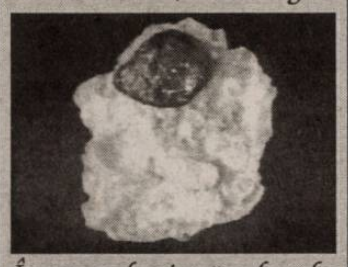
Știați că...

◆ *...obsidianul este un fel de sticlă vulcanică de culoare brun-cenușie sau neagră?*



În epoca de piatră a fost folosit la confecționarea armelor și a uneltelor.

◆ *...prin metoc se înțelege o mănăstire mică, subordonată unei mănăstiri mai mari? Același nume îl poartă cătunul locuit de călugării unei mănăstiri ridicat în apropierea așezământului.*

◆ *...în geografie prin erg se înțelege un deșert de nisip cu dune, specific Saharei?*

Se formează de obicei în părțile mai coborâte ale terenului.

◆ *...Kyushu este una dintre cele patru mari insule care formează Japonia? Este situată în sudul arhipelagului și este legată de insula Honshu printr-un tunel submarin.*

◆ *...taccata este o piesă instrumentală apărută la sfârșitul secolului al XVI-lea? Este destinată instrumentelor cu claviatură.*

◆ *...adevăratul nume al marelui scriitor francez*

Voltaire a fost Marie François Arouet? A trăit între 1694-1778.

◆ *...în evul mediu, în țările române locuitorii unui sat erau obligați să plătească birul în locul celor fugiți? Birul se numea „năpastă".*

◆ *...miologia este un capitol al anatomiei? Se ocupă de studiul mușchilor.*

◆ *...pisica de mare este o specie de pește cu schelet cartilaginos, lung de 60-70 cm și cu o greutate de 6-15 kg? Este un pește ovovivipar destul de rar întâlnit în apele litorale românești.*

Știați că...

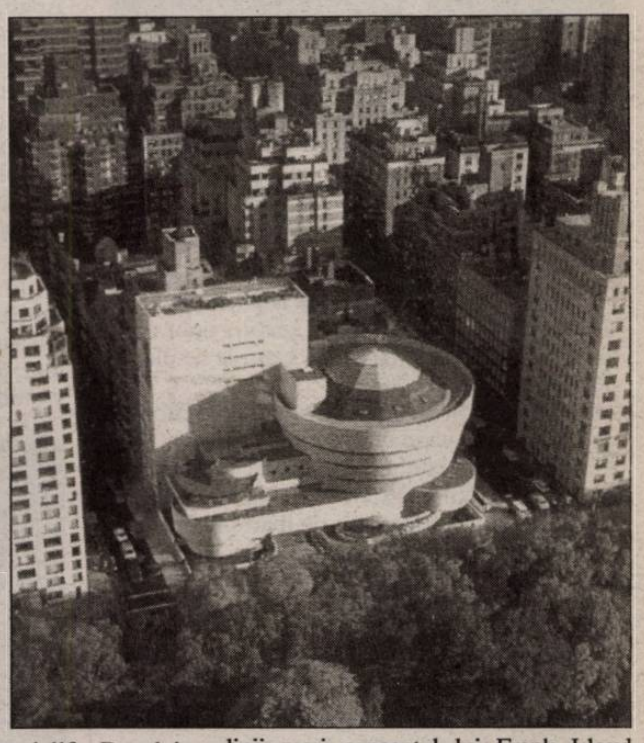
MUZEUL GUGGENHEIM – NEW YORK

Dintre marii arhitecți ai lumii moderne nu poate fi uitat americanul Frank Lloyd Wrigh (1869-1959) promotor al arhitecturii „organice", realizând legătura între lucrările sale și mediul înconjurător.

Alături de Le Corbusier, Alvar Aalto și Mies van der Rohe și-a creat un binemeritat prestigiu, atingând cea mai mare dexteritate în generarea formelor clădirilor sale prin folosirea geometriei. Lui îi aparțin o serie de construcții îndrăznețe ca Sugar Loaf Mountain Planetarium sau magazinul C.V. Morrs (1948-1949) din San Francisco. Abia spre sfârșitul carierei însă, a primit o comandă care să-l satisfacă pe deplin, găsind în același timp un protector gata să-l sprijine cu adevărat. Este momentul când a fost angajat de Solomon R. Guggenheim pentru construirea unui muzeu. Acesta urma să adăpostească uriașa colecție de artă contemporană a marelui industriaș, colecție care conținea și lucrări ale lui Constantin Brâncuși.

Arhitectul și-a prezentat proiectul în fața fondatorului și a baronesei Hilda Rebay care a devenit ulterior primul director al muzeului. Proiectul a fost apoi publicat în 1944, dar execuția lui a fost amânată din cauza celui de-al doilea război mondial și din cauza morții ctitorului. Construcția a început abia în 1956 și a fost încheiată în 1959. Moștenitorii fondatorului ar fi optat pentru un aranjament clasic, având spații și galerii bine definite. Totuși existau, mai ales în Statele Unite, câteva excepții printre care Galeria de Artă Louis Kahu's Yale. În cele din urmă a fost luată în considerație o singură soluție pentru prezentarea colecției și anume cea propusă de Wright în proiectul inițial.

Prezentarea proiectului în fața fondatorului și a baronesei Hilda Rebay



Locul ales pentru înălțarea clădirii, deși aflat în cea mai bună zonă a orașului, nu era prea larg. Era înghesuit între străzile East 88th și East 89th, cu vedere spre Central Park, dar Wright a reușit să impună geometria spiralei, amintind în același timp de vechile zigurate. Construit din beton armat, muzeul are 12 aripi structurate, făcând legătura între galeriile nivelurilor. Intrările cu tavan jos și foaierele, de asemenea joase, contrastează cu masa centrală iradiantă și cu uriașul luminator din cupolă. Etajele nu sunt convenționale ci mai degrabă o singură rampă spiralată cu peretele înclinat, unde sunt expuse majoritatea exponatelor din colecțiile muzeului. În cele din urmă clădirea a devenit o atracție prin ea însăși, fără a mai socoti și minunatele opere din interior.

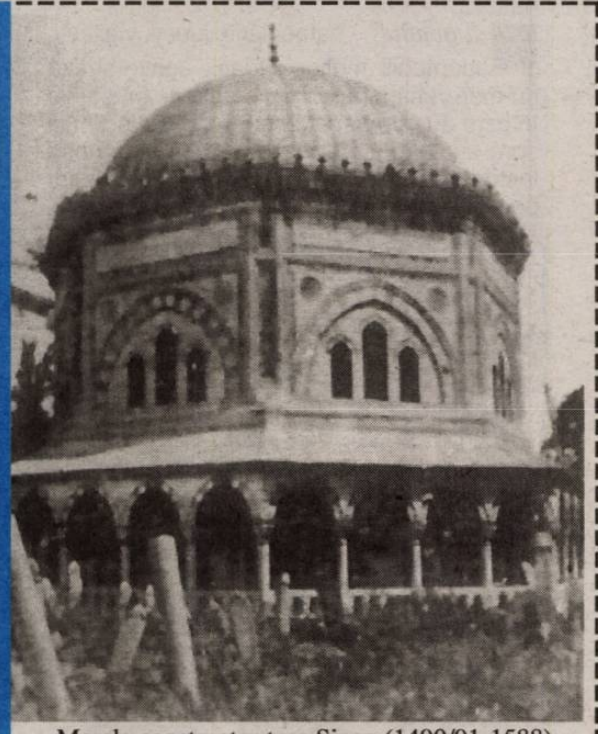
Pentru a putea admira celebrele creații ale secolelor al XIX-lea și ale celui de al XX-lea vizitatorul urcă până în vârf cu ajutorul unui lift. De aici coboară pe rampa spiralată care se încolăcește, alcătuind etajele.

Pereții înclinați au făcut mai dificilă inițial expunerea tablourilor, dar în urma lucrărilor, realizate în 1992 de arhitecții new-yorkezi ai firmei „Gwathmey Siegel and Associates", aceste dificultăți au fost înlăturate. De asemenea lucrări de dată mai recentă, urmând în linii mari conceptul lui Frank Lloyd Wright, au furnizat noi spații adiționale, aducând muzeul la standarde internaționale. Constituind o veritabilă atracție pentru vizitatori, Muzeul Guggenheim din New York stă cu cinste alături de cele mai îndrăznețe opere ale secolului al XX-lea.

Întâiul sărut

Temă des abordată în sculptura universală, sărutul i-a inspirat și pe artiștii din țara noastră. Pe lângă cunoscutul „Sărut" al lui Constantin Brâncuși există și multe alte opere de artă tratând subiectul respectiv. Această statuie de bronz intitulată „Întâiul sărut" a fost realizată în 1926 de Oscar Han (1891-1976).

Mausoleul Sultanului Selim I



Marele constructor turc Sinan (1490/91-1588), arhitect șef al Imperiului, a realizat o mulțime de monumente, cel mai adesea cu un caracter religios. Unul dintre acestea este Mausoleul Sultanului Selim I, ridicat la Istanbul. Este o clădire octogonală, înconjurată de arcade în exterior și având un portic la intrare.

Simboluri ale umanității

Cimișirul

Arbore decorativ, cu frunze mici, ovale, persistente, și flori mici galben-verzi, el însuși mereu verde, în antichitate era închinat lui Hades și zeiței-mamă Cibele. Apărea adesea în cimitire alături de chiparos și tisă.

Din lemnul său se confecționau dulăpioare și statui ale zeilor. Persistența frunzelor și culoarea puternică l-au făcut să fie considerat un simbol al longevității.

În regiunea Alpilor este sfințit în Duminica Floriilor și rămășițele verzi sunt oferite credincioșilor împreună cu mâțișorii de salcie. Păstrat în casă timp de un an se zice că aduce sănătate și vigoare. Tot din cimișir se confecționau cutiile de formă cilindrică în care se păstrau medicamentele.

Cunoscut și sub numele de merișor este cultivat și în țara noastră. În Transilvania, la șezătorile de iarnă, fetele luau două rămurele de cimișir, una pentru ele și una pentru iubitul lor. Le puneau pe sobă și dacă acestea se apropiau una de alta era semn că sunt iubite iar dacă nu, era semn rău prevestitor în ceea ce privește dragostea.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Se petrec între Cer şi Pământ

Semne pe câmp – sezonul 2005

Şi anul trecut, ca în fiecare an, s-a semnalat, din diverse colţuri ale lumii, apariţia unor misterioase semne în iarbă sau în lanurile de plante de cultură.

Începutul, în emisfera nordică, a fost în ziua de 1 mai 2005, când în apropierea oraşului Morelia, capitala statului Michoacan (Mexic), la circa 200 de kilometri vest de Mexico City, a fost identificată o formaţie de mari dimensiuni.

Tot pe 1 mai 2005, în Germania, prima formaţie a fost găsită într-un lan de rapiţă, între Berwangen şi Massenbachhausen în sudul statului Baden-Württemberg.

În 3 mai 2005 o spirală enormă, dublă, ca imaginea unei galaxii, a fost descoperită în Garsington, Oxfordshire (Regatul Unit), de asemenea într-un lan de rapiţă. Specialiştii au menţionat că nu departe de acest loc, în 2004, a mai apărut o formaţie spirală asemănătoare. Ei nu au exclus posibilitatea ca să fie vorba de o farsă.

Un cerc cu diametrul de 13-15 metri a fost descoperit în 22 mai 2005 în apropiere de Doetinchem, în provincia Gunderland din Olanda, la 70 de kilometri sud-est de Amsterdam. Iarba era culcată în sens contrar mersului acelor de ceasornic. Locuitorii din zonă exclud ca formaţiunea să fi fost creată de un vârtej de vânt. Nu era nimic special în centru, nici găuri, nici urme de paşi.

În 2 iunie a fost anunţată din Canada, apariţia, pe un câmp cu iarbă din Sandy Bay, lângă lacul Manitoba, a unei „haltere" lungi de 8 metri, aliniată nord-sud. Conform specialiştilor de la Canadian Crop Circle Research Network, secţiunea pentru Manitoba, cercurile de la capete erau unite prin linii drepte, aveau diametrul de 3,3 metri şi conţineau trei cercuri concentrice. Ele semănau cu formaţiuni văzute în Anglia, la începutul anilor nouăzeci. Iarba nu era culcată ci tăiată, iar solul era îmbibat cu apă datorită ploilor din acea perioadă, dar nu se vedeau urme de paşi.

La 12 iunie 2005, la Southend, lângă Garsington, în Oxfordshire (Anglia) a apărut un complex cu diametrul de 22 de metri, constând din şase ochiuri, unul deasupra celuilalt. Partea centrală avea diametrul de 9 metri, iar liniile aveau lărgimea de 60 de centimetri.

În aceeaşi duminică, o nouă formaţiune a fost raportată din Clatford Bottom, lângă Marlborough, în comitatul Wilshire, în câmpul din faţa domeniului Devil's Den. Arăta ca trei protuberanţe solare aşezate în cerc.

În 19 iunie „cerealogistul" polonez Leszek Owsiany, împreună cu alţi doi specialişti, toţi din Torun, au investigat trei formaţiuni în satul Papros, aflat la 25 kilometri de Inowroclaw în Polonia centrală, la 225 kilometri spre vest-nord de Varşovia. „Cele trei cercuri, într-un câmp de secară, erau tangente între ele" – a declarat Owsiany – „primul cerc era de 20,8 metri pe 20,5 metri; al doilea avea diametrul de 7,7 metri; iar cel de al treilea era de 6 metri pe 5,7 metri. În toate cele trei cercuri secara era culcată la pământ spre partea dreaptă." „Am observat că nodurile tulpinelor de secară erau îngroşate şi îndoite".

Cu această ocazie, ei au aflat că mai există în apropiere şi alte două cercuri, descoperite la 16 iunie, aflate cam la un kilometru de Papros şi la o jumătate de kilometru între ele. Primul cerc avea diametrul de 12,3 metri, iar cel de al doilea de 14,8 metri. Şi aici, toate spicele erau culcate spre dreapta.

OZN-uri albe văzute pe cerul oraşului Atlanta

În 7 mai 2005 un bărbat – care a ţinut să rămână anonim – se relaxa cu prietena sa, la miezul zilei, pe o pătură în Grant Park din Atlanta (Georgia, SUA). La un moment dat amândoi au zărit trecând pe cer obiecte sferice, albe, bine reliefate pe albastrul cerului, la o altitudine greu de precizat. Oricum, viteza lor era mult mai mică decât a unui avion comercial. La un moment dat se vedeau 6-10 obiecte. Aparent zburau în formaţii triunghiulare şi au fost urmărite şi de alte trei persoane aflate în preajmă. Pe cerul senin nu se mai vedeau decât câteva avioane şi dârele albe lăsate de trecerea lor. A doua zi observaţiile au continuat. În total au fost observate cam 40-50 de astfel de obiecte, totuşi nici un ziar local nu a făcut vreo menţiune asupra lor. Bărbatul martor afirmă că observaţia i-a amintit de cele 11 obiecte filmate la 5 martie 2004 de piloţii militari mexicani, casetă video larg comentată în mass-media.

DAN D. FARCAŞ

Arta de a ghici viitorul

Ştiaţi că puteţi intui cu ce fel de persoană aveţi de-a face, doar dacă-i priviţi geometria degetelor? Dacă vă place o doamnă sau o domnişoară, în tramvai sau în metrou, şi aveţi posibilitatea să-i observaţi mâna, îi veţi cunoaşte caracterul şi temperamentul dacă citiţi mai departe...

Iată care sunt principalele tipuri de degete:

„conicul" – persoane extrem de sensibile la frumos, cu un simţ estetic ieşit din comun. Au mare grijă de îmbrăcăminte şi încălţăminte şi sunt exigente şi cu ceilalţi. Au o vocaţie intelectuală bine conturată, sunt idealiste. Au convingeri ferme şi uneori intră în conflict cu anturajul din acest motiv;

„pătratul" – persoane binecuvântate cu simţul afacerilor, le plac banii sub formă de cărămizi cât mai dolofane. Sunt mereu cu picioarele pe pământ, nu visează decât în mod realist. Nu prea au simţul umorului, dar ştiu să-l mimeze când fac afaceri;

„spatulatul" – persoane realiste, care au un ţel precis în viaţă, foarte disciplinate şi ordonate, obositoare chiar pentru cei din jur. Îşi aleg de pe tavă bucata cea mare de plăcintă, nu prea sunt politicoşi, ci pragmatici cât cuprinde;

„dreptul" – persoanele cu degete drepte ca nişte dreptunghiuri sunt oneste până la prostie, dinamice, temperamentale. Gândesc limpede în situaţi delicate şi sunt foarte buni sfătuitori sau duhovnici;

„nodurosul" – persoane care-şi planifică fiecare pas, nu uită niciodată robinetul sau aragazul deschis, nu-şi uită batista sau umbrela. Cunosc foarte bine arta de a trăi, de a mușca voluptuos din fiecare felie de viaţă care li se oferă. Sunt ambiţioase dar nu-şi propun lucruri imposibil de realizat, căci îşi cunosc la perfecţiune lungul nasului;

„tuguiatul" – oameni inteligenţi, vigilenţi, adaptabili multor situaţii; conversează cu mare uşurinţă şi li se potrivesc meseriile în care au de-a face cu publicul. Au inclinaţii spre esoteric, spre mister – fac numeroase lecturi de acest gen şi dialoghează frecvent pe astfel de tematici. Sunt atraşi de artă şi de inovaţie, nu se mulţumesc niciodată cu ceea ce realizează.

Degetul mare este unul special, atipic, căruia romanii – mari specialişti în chiromanţie – îi spuneau „senatorul". Verdictul în Senatul Romei, cât şi la luptele de gladiatori se dădea cu ajutorul degetului mare: cu vârful în sus – nevinovat, achitat; cu vârful în jos – vinovat, condamnat la moarte. Geometria „senatorului" poate indica: natură impulsivă, temperamentală, fire energică, persoană pe care nu e bine s-o contrazici atunci când este *conic*. Dacă este *pătrăţos*, cu ultima falangă bulbucată, atunci avem de-a face cu un om deosebit de inteligent şi periculos în acelaşi timp. Dacă este *ascuţit*, atunci avem de-a face cu un om secretos, cu viaţă personală bine ascunsă de ceilalţi şi cu înclinaţii erotice dubioase. Un criminal în serie american, violator şi mutilator al victimelor (numai femei tinere şi blonde) avea degetul mare alungit şi ascuţit, fapt care impresiona femeile pe care le seducea. Se dădea drept pianist şi îşi invita viitoarele victime acasă, pentru a le impresiona cu aşa-zisul lui talent. Avea, într-adevăr, o pianină acasă, dar care servea drept ascunziş pentru lenjeria intimă – „trofee" – a femeilor ucise.

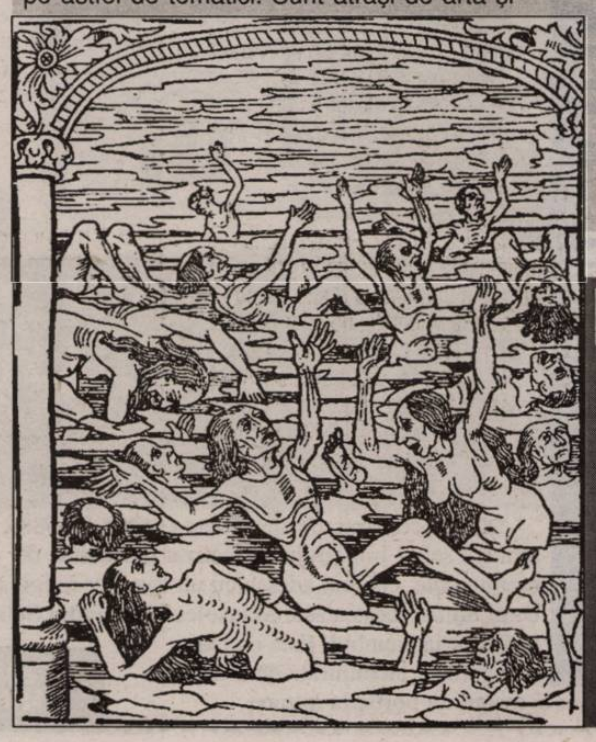
Muntele lui Venus, aflat sub degetul mare, arată cât de pasională este persoana respectivă. Dacă este „umflat", avem de-a face cu o persoană care face pasiuni uriaşe în dragoste şi care poate suferi enorm din această cauză. Dacă este aplatizat, atunci avem de-a face mai degrabă cu o persoană cerebrală, care-şi stăpâneşte foarte bine emoţiile şi nu prea ia decizii pripite. Este genul de om cu sânge rece şi pe caniculă... Despre principalele linii ale vieţii, aflate în palmă, vom vorbi în numărul viitor.

PAUL IOAN

Mărturisiri fără voia noastră

Colecţia de grafică ocultă

Apele îngheţate ale infernului



Unul dintre cele şapte păcate de moarte pedepsite în infern este invidia. Cei vinovaţi înoată printre gheţuri, în apele iadului. Gravura aparţine volumului „Le grand kalendrier des Bergiers", editat de Nicolas le Rouge la Trøyes, în 1496. *(P.I.)*

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

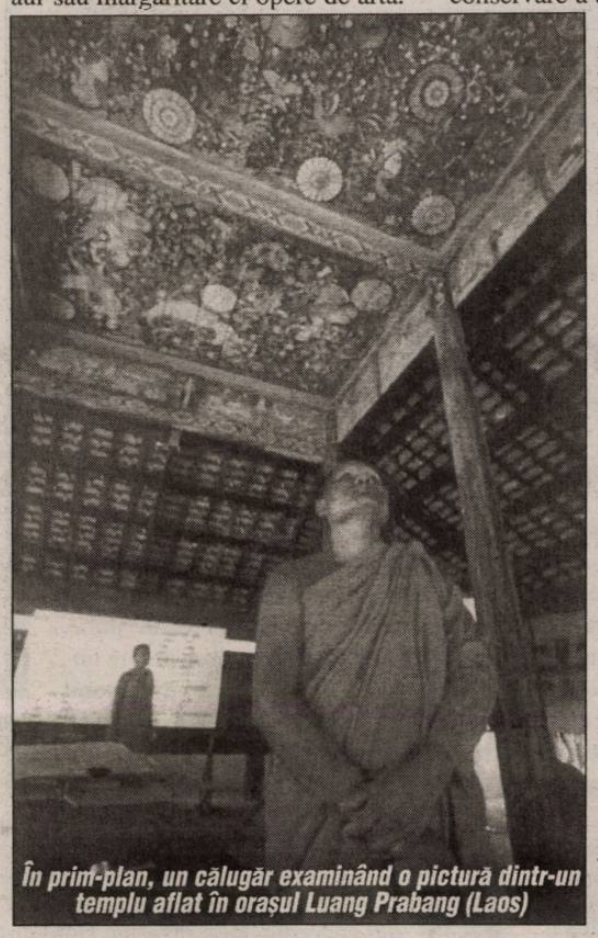
NUME_____ PRENUME_____
ANUL___, LUNA___, ZIUA NAŞTERII___şi LOCALITATEA_____
ADRESA: str._____ nr.___, bl.___
sc.___, et.___, ap.___, sector___, localitate_____
cod_____, judeţul_____.

M/7

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

TEMPLE şi PALATE

Palatul regal Anporn din Bangkok (Thailanda) este o adevărată peşteră a lui Ali Baba. Comorile de aici, din saloanele de muzică, camerele de recepţie, din apartamente private sau coridoare, nu conţin lăzi cu bani de aur sau mărgăritare ci opere de artă. Iar în parcul cu magnolii dăinuie zeci de statui din bronz. Palatul adăposteşte sute de statuete şi picturi murale, acestea din urmă fiind întinse pe o suprafaţă de 6.500 metri pătraţi. Un palat care nu dăinuie de secole. A fost construit în 1905 şi constituie o bijuterie a artei thailandeze. Din nefericire, starea sa de conservare a avut de suferit. Mai cu seamă picturile murale, de o valoare inestimabilă. De aproape un an, echipe de specialişti internaţionali şi thailandezi încearcă să restaureze palatul şi să redea strălucirea de altădată a picturilor: 1.500 de muncitori, zeci de electricieni, pictori şi sculptori din cadrul organizaţiei „Restauratorii fără frontiere" (RSF). O restaurare ce presupune respectarea tuturor detaliilor, a culorilor, a spiritului pe care artiştii thailandezi au încercat să-l imprime în operele lor (Palatul este pregătit pentru prinţul Maha Vajiralonkorn, viitorul monarh al Thailandei).



În prim-plan, un călugăr examinând o pictură dintr-un templu aflat în oraşul Luang Prabang (Laos)

În Laos, ţara veci-nă, aceşti specialişti internaţionali au încercat să restaureze pagode budiste. O experienţă dificilă având în vedere faptul că ideea de conservare a patrimoniului budist se opune unui precept al acestei religii. De ce să restaurezi, spun preoţii budişti, din moment ce fiecare lucru e supus dispariţiei? O altă iniţiativă a avut loc în China, în special în Lijiang (Yunuan) o regiune care figurează în patrimoniul cultural mondial. Oraşul, construit în secolul XIII, a scăpat ca prin minune de efectele distructive ale revoluţiei culturale. Au fost vizate de restauratori, în special, picturile murale ale unui templu Ming din secolul XV, o serie de edificii religioase şi un cimitir cu 10.000 de morminte din calcar şi marmură construite între secolele VI şi XIX. O adevărată lecţie de istorie având în vedere faptul că pe morminte au fost gravate inscripţii în limbi locale nonchineze. Mormintele, neîngrijite, au fost invadate de vegetaţie şi s-au degradat. Dacă nu se intervine cu promptitudine, numeroase texte nu vor mai putea fi lizibile de către paleografi.

Restauratorii din RSF intenţionează să aducă tehnologii de vârf în ţările care le solicită ajutorul pentru salvarea unor opere din patrimoniul naţional şi să formeze specialişti autohtoni pentru a continua lucrările.

DORIN MĂRAN

Restaurarea unui portret al regelui thailandez, Rama V (palatul regal Anporn)

Rstaurarea unei picturi murale folosindu-se culori fabricate dupa retetele originare (palatul regal Anporn)

Ultimele tuşe puse pe un tablou care înfăţişează familia regală (palatul regal Anporn)

Statui budiste dintr-un templu din Luang Prabang

Descoperiţi România!

Oraşul Sighişoara este considerat pe drept cuvânt un oraş-muzeu. El constituie un obiectiv de mare atracţie pentru turiştii din afara graniţelor dar, iată, ar fi bine să-l redescoperim şi noi, cei care admirăm mai mult frumuseţile altor ţări dar uităm să privim şi să nu trecem grăbiţi peste ceea ce, cu sute de ani în urmă, s-a construit cu migală şi trăinicie.

SIGHIŞOARA
oraş medieval

Sighişoara este unul din acele oraşe care trebuie redescoperit. Semnalată de istorici încă din anul 1191, iar în documente citată prin secolul al XIII-lea sub numele de „Castrum Sex", această aşezare apare cu denumirea de astăzi prin anul 1435. Pentru cei care nu ştiu, trebuie să menţionez că Sighişoara este împărţită în oraşul de jos (pe câmpie) şi cel de sus, în care se află Cetatea.

De-a lungul timpului, Sighişoara a fost locul unde s-au dezvoltat puternice bresle de meşteşugari care, după cum afirmă specialiştii, au contribuit la realizarea fortificaţiilor ce apărau oraşul. Drept mărturie, şi astăzi stau de veghe 9 turnuri ce reprezintă mai multe meserii, precum turnul cojocarilor, cositorarilor, măcelarilor sau fierarilor. Un alt element deosebit care te fascinează când ajungi aici sunt străzile înguste, şerpuite, casele cu ziduri groase şi portaluri imense, zugrăvite în diferite culori, biserica şi celelalte construcţii de pe colină. Toate dau impresia, celui ce trece pe aici, că a coborât, pe trepte mari, de secole, în istoria acestor meleaguri.

Printre obiectivele turistice din acest oraş, cel mai de admirat rămâne, întotdeauna, Turnul cu ceas, situat la intrarea principală în cetăţuie. Vechi de prin secolul al XIV-lea, acest turn a devenit un adevărat simbol al Sighişoarei. Datorită înălţimii pe care o are (circa 64 m), turnul domină trei pieţe aflate aproape, iar galeria de lemn ce-l înconjoară oferă o admirabilă perspectivă asupra oraşului.

În imediata vecinătate a Turnului cu ceas, îşi află locul Biserica fostei mânăstiri a dominicanilor construită în stil gotic. Aici poate fi admirată o preţioasă colecţie de covoare orientale, un altar în stil baroc şi o splendidă cristelniţă de bronz, turnată în 1440. La fel de impresionantă este şi Biserica din Deal, o catedrală gotică, construită în secolul al XIV-lea în vârful Dealului Cetăţii, unde se poate vedea o frumoasă şi interesantă decoraţie exterioară constând din figuri din piatră. Dacă doriţi să cunoaşteţi şi să redescoperiţi Sighişoara de astăzi, nu ezitaţi să poposiţi pe aceste meleaguri. Un aer medieval, o lume altfel construită care aşteaptă să fie redeşteptată la viaţă.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Catedrala episcopală Buzău

Situată în incinta Episcopiei, Catedrala are alături clădirea Seminarului. Pisania ne arată că biserica a fost construită cu mai bine de 300 de ani în urmă.

Oraşul Buzău s-a dezvoltat ca punct de vamă având episcopie încă din secolul al XVI-lea. Întemeietorul acestei episcopii a fost Radu cel Mare iar evenimentul s-a petrecut în 1504. Tot atunci a fost construită şi prima biserică. Pe locul acesteia a fost înălţat următorul locaş, ctitorit de Matei Basarab în 1649. De-a lungul vremii, Catedrala a suferit o serie de reparaţii şi restaurări care au dus la schimbarea arhitecturii şi la multe transformări ale interiorului.

În 1832 biserica a fost pictată de Nicolae Teodorescu şi Gheorghe Tattarescu. În 1949 aşezământul a suferit alte restaurări complexe şi cu acest prilej a fost renovată pictura de către Titel Benea din Buzău şi C. Mihalcea din Bucureşti. Închisă în timpul reparaţiilor, catedrala a fost redeschisă la 9 octombrie 1949, iar în 1999 au fost executate alte lucrări de renovare. Biserica este o construcţie în formă de cruce, ridicată din cărămidă şi având ziduri foarte groase. Acoperişul este din tablă galvanizată iar deasupra pronaosului se înalţă o turlă mare, luminată de ferestre, aşezată pe un soclu pătrat. Există de asemenea două turle mici pe pronaos susţinute de o arcadă rezemată pe două coloane foarte mari.

Uşa de la intrare în pronaos este din lemn masiv, frumos sculptată. Aceeaşi sculptură frumoasă poate fi remarcată şi la catapeteasmă, la amvon şi la scaunul episcopal. Naosul este delimitat de pronaos printr-o arcadă iar pridvorul este foarte mic. Pe uşa de la intrare sunt sculptaţi Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel, în pronaos este un balcon pentru cor şi pe coloanele de aici sunt două icoane reprezentându-i pe Iisus Hristos (cea din dreapta) şi pe Sfânta Fecioară cu Pruncul (în partea stângă). Ramele acestor icoane sunt de asemenea sculptate cu mare fineţe. Zidurile exterioare, din cărămidă aparentă, sunt înconjurate de un brâu median, având deasupra şi dedesubt rânduri de cărămidă aşezate pe muchie. În registrul de jos sunt ferestre înalte şi ocniţe iar cel de deasupra se termină printr-un alt brâu situat sub acoperiş. Gardul de fier este susţinut din loc în loc de stâlpi de piatră şi vegetaţia sobră îi dă un aer de eleganţă.

Clopotniţa face corp comun cu o clădire aflată în stânga bisericii, iar gangul ei este frumos pictat, lucrarea rezistând de-a lungul anilor.

Clădirea noii episcopii ridicată în centrul oraşului va putea aduna, sigur, un număr mult mai mare de credincioşi care însă, nu vor uita niciodată vechea ctitorie a lui Radu cel Mare şi Matei Basarab.

IRINA STOICA

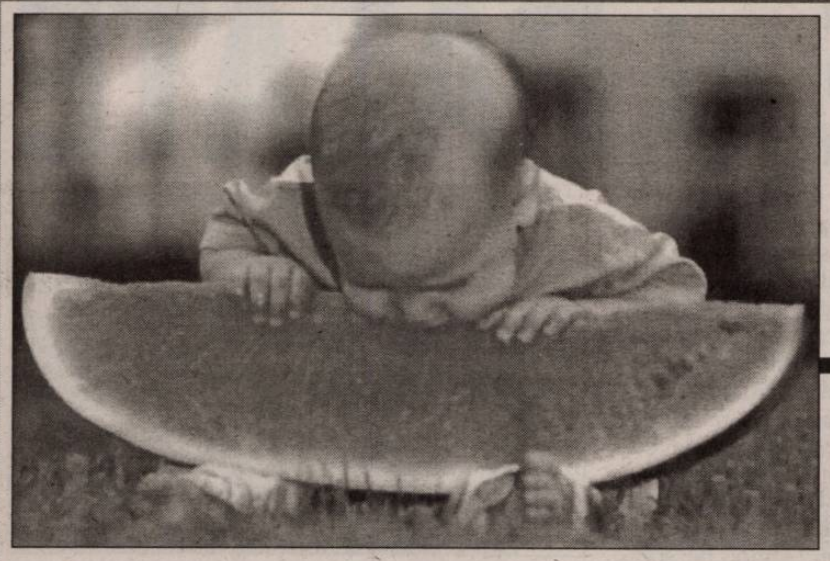
Poliţia i-a interzis... să facă baie

Poliţia din Dyfeld-Powys (Anglia) a interzis unei femei în vârstă de 42 de ani, pe care a considerat-o „persona non grata", să mai frecventeze plaja din Aberystwyth, oraşul în care locuia. Şi asta pentru că încercase de câteva ori să se sinucidă. Salvamarii au salvat-o însă de fiecare dată

– cu mare greutate – după ce femeia înotase în larg, lăsându-se pradă apei.

Un inspector de poliţie a declarat presei că viaţa acestei femei trebuie protejată dar în acelaşi timp şi cea a salvamarilor care au riscat enorm în timp ce au smuls-o pe femeie din adâncul apelor. Englezoaica sinucigaşă a replicat că e liberă să facă ce vrea cu viaţa ei atâta vreme cât trăieşte „un infern", acuzând puternice dureri de oase. „Sănătatea mea mintală nu e afectată. Nu sunt nebună, a afirmat ea. Doar neputincioasă să suport durerile atroce ale unei boli incurabile". *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?



◆Cel mai inventiv tată! Iată cum s-ar putea numi biroul cu armonică conceput şi realizat de americanul Taylor Russell pentru fiica sa de opt anişori. Veţi spune că este un moft, dar Alicia s-a simţit în al nouălea cer atunci când a primit un astfel de cadou, ce-i drept cam năstruşnic. Biroul năzdrăvan are şi o poziţie normală pentru scris, dar nu trebuie să-ţi laşi greutatea pe mijlocul său, pentru că se răstoarnă călimara.

◆Concursurile de fotografii cu odraslele cititorilor reprezintă sarea şi piperul multor reviste din întreaga lume. Important este ca părinţii să fie cât mai inspiraţi, iar puştanii cât mai ascultători faţă de indicaţiile „regizorale" competente ale celor mari. În imaginea alăturată avem un bebeluş care atacă o felie de pepene verde. Inteligenţa părinţilor a constat în faptul că, peste ani şi ani, copilul va avea o duioasă comparaţie a dimensiunilor sale în raport cu o felie de pepene. Să nu creadă cineva că este vorba despre un pepenoi record sau că este un trucaj!

◆Zece puştani şi o scroafă din belşug.

Aşa s-ar putea intitula fotografia alăturată, în care zece setoşi sug de la mameloanele unei purceluşe de plastic, dar care are prevăzute zece „biberoane" pline. Poate nu vă vine să credeţi, dar este vorba despre un concurs distractiv din statul Ohio, în care câştigătorul este cel care termină primul de muls cu gura sticla cu lapte din pântecele pantagruelicei scroafe. *(P.I.)*

Jacques Chirac
– victimă a „Justiţiarilor Mascaţi"

Pentru a doua oară în decurs de şase luni, preşedintele francez Jacques Chirac a devenit victima unei farse puse la cale de ziarişti. Potrivit Agenţiei de Presă Canadiene P.C., un umorist din Quebec din grupul supranumit „Justiţiarii Mascaţi", a contactat telefonic biroul preşedintelui,

dându-se drept reprezentant al cabinetului premierului Canadei, Stephen Harper, şi solicitând o convorbire cu şeful statului francez. După numai câteva minute, acesta s-a grăbit să-l felicite pe noul prim-ministru, pentru numirea sa în importanta funcţie. Convorbirea a durat destul de mult, Chirac şi umoristul de dincolo de Atlantic, temporar purtător al identităţii şefului guvernului, discutând despre relaţiile canadiano-franceze şi despre posibila numire a altui ambasador în Franţa; propunere primită fără rezerve de preşedinte. Acesta a avut chiar amabilitatea de a-l invita pe pseudo-premierul canadian să viziteze Franţa, ceea ce se pare că l-a încântat pe umorist.

Indirect, Jacques Chirac s-a mai aflat în atenţia unor jurnalişti mai mult decât glumeţi (şi îndrăzneţi), în septembrie trecut. Gerald Dahan, un imitator cunoscut în Hexagon, a telefonat – de la postul de radio „Rire et Chanson", unde avea o emisiune – la sediul partidului preşedintelui, pe când acesta se afla în spital, „împrumutându-i" vocea. În respectiva calitate insolită, a discutat cu selecţionerul naţionalei de fotbal a Franţei şi cu căpitanul ei, Zinédine Zidane, căruia i-a cerut o „favoare": la intonarea imnului ţării, acesta să ţină mâna în dreptul inimii. Desigur, Zizou nu l-a putut refuza pe „preşedinte". Cât despre Chirac cel adevărat, el a aflat abia mai târziu de conversaţiile sale, pe care însă le-a avut... în lipsă! *(A.N.P.)*

Hold-up călare

În curtea unui spital din Rio de Janeiro a năvălit un călăreţ. Era un băiat de 15 ani care împrumutase un cal de la un vecin, fără să-i spună în ce scop. Agitând în aer un pistol de plastic, băiatul a somat un bărbat să-i dea telefonul portabil.

Arestat puţin mai târziu de poliţie, tânărul a declarat că prietenii săi i-au promis 20 de dolari dacă va reuşi să fure un telefon echipat cu un aparat foto.

Calul a fost înapoiat proprietarului, iar victima a declarat ziarului „Extra" că apariţia băiatului l-a luat complet pe nepregătite. Deşi fusese jefuit de patru ori în cartierul respectiv, era „obişnuit" cu hoţii mergând alături de ei, pe jos sau pe biciclete. Un hoţ „călare" era un lucru atât de nou încât n-a putut reacţiona în nici un fel. *(I.S.)*

Hoţii au fost cuprinşi de remuşcări

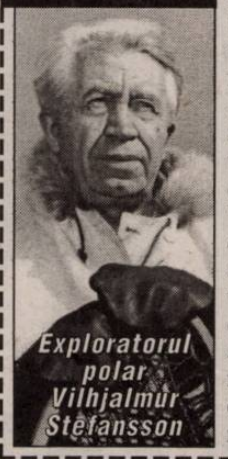
Familia Huff care locuia la 20 de km de Los Angeles, a avut neplăcuta surpriză să-şi găsească la întoarcerea din concediu, casa răvăşită. Hoţii au pătruns în casă fără probleme, distrugând broasca uşii, furând bani, obiecte de valoare şi... o proteză. Un accesoriu special (un picior flexibil) pe care Meliossa Huff, în vârstă de 16 ani, îl folosea ca să joace softball, o variantă feminină a baseball-ului. (Adolescenta îşi pierduse piciorul în urma unui accident de maşină). Poliţiştii au încercat în zadar să găsească în casă vreo urmă care să le permită prinderea hoţilor. Până în momentul în care şi-au continuat investigaţiile în grădină, unde au descoperit, în spatele unui tufiş, proteza. Hoţii au abandonat-o, la un moment dat, probabil, cuprinşi de remuşcări. Poliţia a păstrat obiectul cu pricina în speranţa că va depista amprente digitale, urmând să-l restituie în cel mai scurt timp. *(D.M.)*

Satul hoţilor

Celor care cred că doar în România mai există „comunităţi" unde nu este indicat să-ţi laşi bicicleta la poartă sau găina în ogradă, pentru că rişti să rămâi fără ele, le-am spune să fie mai puţin cârcotaşi, fiindcă în domeniul furtişagurilor există unii chiar mai răi. De pildă, sătenii din localitatea Jahanpur, din sudul statului Bangladesh. După cum demonstrează statisticile întocmite de poliţie, nu mai puţin de 4500 dintre cei 6000 de localnici au cazier, fiind condamnaţi şi efectuând pedepse cu închisoarea pentru diverse infracţiuni, majoritatea pentru furturi. De altfel, tradiţia fărădelegii datează aici de mai bine de un secol şi jumătate, Jahanpurul fiind cunoscut, încă din perioada când Bangladesh făcea parte din colonia britanică India, drept o „vizuină de tâlhari şi bandiţi la drumul mare", pe care temuţii dragoni englezi au încercat zadarnic să o stârpească. Nici astăzi, lucrurile nu s-au schimbat prea mult, pentru că cei din Jahanpur, atunci când nu-i jefuiesc pe sătenii din localităţile învecinate, se fură între ei, probabil spre a nu-şi ieşi din mână... S-a ajuns chiar până într-acolo încât, la ultimul recensământ al populaţiei, efectuat în anul 2004, localnicii din Jahanpur să scrie, la rubrica „ocupaţie", „hoţ"! „Cu aceşti oameni chiar nu se poate discuta. Am demarat numeroase programe educaţionale, le-am pus chiar şi filme documentare, prin care li se explica gravitatea comportamentului lor, dar în zadar. Sunt născuţi pentru a fura, este ca o boală de care nu pot scăpa. Ceea ce fac ei se poate numi «boicot social», a declarat un politician local. Pentru a preîntâmpina hoţiile celor din Jahanpur, s-a înfiinţat un comitet de „vigilenţi" format din poliţişti şi săteni din localităţile învecinate, care îi împiedică pe hoţi să-şi părăsească satul, spre a pleca „la lucru"...

Cele mai bizare cure de slăbire

Ţigări care taie pofta de mâncare



Prin 1917, în plin război mondial, Hunt Peters face apel la conştiinţa persoanelor supraponderale, îndemnându-le să-şi calculeze zilnic numărul de calorii consumate şi.... să se ruşineze! „În loc să spuneţi că doriţi să mâncaţi o felie de pâine, spuneţi 100 de calorii, în locul unei plăcinte, 350 de calorii. Veţi ajunge să vă îngroziţi de câte calorii puteţi consuma într-o zi şi astfel, conştiinţa vă va determina să vă opriţi din această goană nebună după calorii", îi îndemna Peters pe adepţii săi. Peste câţiva ani, compania de ţigarete Lucky Strike venea cu o idee şi mai trăznită: ea propunea persoanelor supraponderale să fumeze produsele sale „speciale", care au capacitatea de a reduce pofta de mâncare. Slăbirea se făcea garantat, dar şi mai siguri puteau fi bieţii fumători de un cancer pulmonar dobândit astfel... La extrema cealaltă s-a situat exploratorul polar suedez Vilhjalmur Stefansson, ce recomanda „dieta inuiţilor": el observase că membrii acestei populaţii arctice îşi păstrau o greutate constantă, deşi consumau numai carne şi grăsime. Ceea ce nu punea la socoteală vajnicul explorator era faptul că necesarul caloric şi condiţiile de viaţă ale inuiţilor nu corespundeau deloc cu cele ale europenilor obişnuiţi...

VINERI - 17 februarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 J.O. de iarnă, Torino, 2006 - rezumat 11.50 Cealaltă Românie (r) 12.40 Profesioniştii (r) 13.35 Desene animate 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Parlamentul României 16.25 Film: „Secretul tatălui" (partea a II-a) 17.30 Interes general 18.30 J.O. de iarnă, Torino, 2006 - rezumat 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Film: „Misterul libelulei" (SUA, 2002). Cu: Kevin Costner 22.10 Serial: „Lost: Naufragiaţii" 23.40 Film: „Vera Drake" (coprod., 2004) 3.40 Film (r) 5.20 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Miniserie: „Istoria după Steven Spielberg" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.45 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 14.15 Film: „Mihail, câine de circ" (România, 1979) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Poliţist la ananghie" (coprod., 2004). Cu: Jackie Chan 23.15 La servici 0.00 Film: „Cădere liberă" (SUA, 1993). Cu: Michael Douglas, Robert Duvall.

antena

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Rezervat V.I.P. (r) 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.45 Ziua judecăţii (r) 15.30 Serial: „Vivere – A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Răzbunarea" Cu: Jet Li 22.30 Film: „Frica" (SUA, 1996) 0.30 Film: „Strigătul disperării" (SUA, 2001) 2.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste şi putere" (r) 11.00 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „ED" 18.00 Focus 19.30 Hugo 20.00 Film: „Poliţistul din Beverly Hills II" (SUA, 1987) 22.00 Săptămâna nebună 23.00 Film: „Povestea unui soldat" (SUA, 1984) 2.15 Clubul de noapte.

acasă

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubeşti din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 16.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.10 CeZar şi tipar 9.00 Atenţie, se cântă! (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.00 J.O. de iarnă • Schi fond - masculin 12.30 Desene animate 13.00 J.O. de iarnă • Combinata alpin - feminin - coborâre 15.00 Împreună în Europa! 17.00 Serial: „Moştenitoarea" 18.30 J.O. de iarnă • Combinata alpină - feminin (slalom) • Sărituri cu schiurile - individual 21.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.10 Serial: „Vânătoare de recompense" 0.00 J.O. de iarnă - rezumatul zilei 1.05 Film: „Inimă de copil" (SUA, 2000). Cu: Nastassja Kinski 2.40 Film: „Urme de neşters" (SUA, 1996).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Baby Looney Tunes" (r) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.15 Lumea PRO CINEMA (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Femeia zilei" (SUA, 1942) 19.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Emisiune: CineTePrinde • Film: „Casino" (SUA, 1995). Cu: Robert De Niro, Joe Pesci 1.15 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

SÂMBĂTĂ - 18 februarie

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 9.30 J.O. de iarnă, Torino, 2006 - rezumat 10.00 Portativul piticilor 11.00 Film: „Secretul tatălui" (r) 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Orizont 2007 14.20 O vedetă... populară 16.00 Cu Irina la cafea 17.30 Teleenciclopedia 18.30 J.O. de iarnă, Torino, 2006 - rezumat 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Film: „Bonner fiul" (SUA, 1972). Cu: Steve McQueen 22.00 Profesioniştii 23.35 Film: „Războinicii de piatră" (Hong Kong, 2002) 1.15 Cu Irina la cafea (r) 3.25 Tezaur folcloric (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

7.00 Serial (r) 8.00 Desene animate 9.30 Serial: „Uriaşul Harry" 10.00 Film: „Mihail, câine de circ" (r) 12.00 Promotor 13.05 Magazin UCL 13.45 Film: „Înapoi în viitor" (SUA, 1985). Cu: Michael J. Fox 15.45 Film: „Ticăloşii" (SUA, 1988). Cu: Steve Martin, Michael Caine 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Oră de vârf" (SUA, 1998). Cu: Jackie Chan 22.45 Film: „Iceman - ultimul meci" (SUA, 2005) 0.45 Film: „Un martor în plus" (SUA, 1989).

7.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 8.00 Desene animate 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 12.00 Serial: „Dispariţii" 13.15 Film: „Inocenţă de vânzare" (SUA, 2005). Cu: Mimi Rogers 15.30 Serial: „Secretul Mariei" (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „SOS: Plutoniu" (SUA, 1997). Cu: Frank Zagarino 22.30 Film: „Joana D'Arc" (Franţa, 1999). Cu: Milla Jovovich 2.30 Concurs interactiv 3.30 Film: „Inocenţă de vânzare" (r).

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Sheena" (ep.1). Cu: Gena Lee Nolin 10.00 Vedete la maturâ (r) 11.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 11.30 Tele RON 13.30 Film: „Îngerul căzut" (SUA, 2003) 15.30 Săptămâna nebună (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Hugo 20.00 Film: „Misiune la mare adâncime" (SUA, 1997). Cu: Michael Dudikoff 22.00 Fete fierbinţi 22.30 Poliţia în acţiune (r) 23.30 Serial: „Dosarele fantomă" 0.30 Film erotic: „Seducţie şi minciuni" (coprod., 1998).

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 19.30 Film: „Îngerul copiilor" (partea a II-a) 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

8.30 Universul cunoaşterii 9.00 Arca lui Noe 10.00 Natură şi aventură 10.30 J. O. de iarnă - Schi fond, feminin • Schi alpin Super G, masculin • Biatlon, feminin 14.30 Televiziunea, dragostea mea 15.30 J.O. de iarnă - Biatlon - masculin 16.30 Serial: „Aventuri secrete" 17.15 Doc.: „Via sacra" 18.00 J.O. de iarnă - Patinaj viteză - masculin • Sărituri cu schiurile - individual 20.45 Jurnalul TVR 21.00 J.O. de iarnă - Hochei: Slovacia - SUA şi Cehia - Finlanda 0.30 Serial (r) 1.00 J.O. de iarnă - rezumatul zilei.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial (r) 10.30 Descoperă România 11.15 Serial: „Cheers" (r) 12.15 Doc.: „Totul despre fraţii Marx" 13.00 Film (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Îngeri cu feţe murdare" (SUA, 1938). Cu: Humphrey Bogart 19.00 Serial: „Destine răscumpărate" 20.00 Film: „Nemuritorii" (România, 1974) 22.15 Serial: „Lege şi fărădelege" 23.15 Serial: „Millennium" 0.15 Serial: „Saturday Night Live" 1.15 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

DUMINICĂ - 19 februarie

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.50 Film: „Câinele meu, cleptomanul" (SUA, 1996) 11.25 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.20 Dănuţ s.r.l. 16.00 Monica Iagăr - Grand Prix 2006 16.55 Tezaur folcloric 18.30 J.O. de iarnă, Torino, 2006 - rezumat 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Film: „Elisabeth, regina virgină" (M. Britanie, 1998). Cu: Cate Blanchett 22.20 Bal vienez pentru copiii români 23.50 Film: „Nathalie..." (coprod., 2003). Cu: Fanny Ardant, Emmanuelle Béart 3.20 Film (r).

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Uriaşul Harry" 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.05 Apropo tv 14.00 Serial: „Rebel în California" 16.00 Film: „Înger sub acoperire" (coprod., 1999). Cu: Dean Winters, Lorraine Ansell, Yasmine Bleeth 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Răscumpărarea" (SUA, 1996). Cu: Mel Gibson, Rene Russo, Brawley Nolte 23.15 Fete cu lipici 23.45 Apropo tv (r) 1.00 Film (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 10.00 Film: „Familia Robinson din Beverly Hills" (SUA, 1998) 12.00 Serial: „Dispariţii" 13.15 Film: „Afacerea Nairobi" (SUA, 1984) 15.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.30 Revanşa starurilor 22.30 Film: „Cu orice preţ" (SUA, 1999). Cu: Don „The Dragon" Wilson 0.30 Serial: „Nava spaţială" 2.15 Film: „Familia Robinson din Beverly Hills" (r).

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Serial: „Viaţa la pachet" 13.30 Serial: „În tren" 14.30 Da sau nu (r) 15.30 Aventurile familiei Vijelie (r) 16.30 Farsele lui Jugaru (r) 17.00 Spaima şoselelor (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Hugo 20.00 Schimb de mame 21.30 Serial: „CSI - investigaţii" 22.30 Film: „Gunoierii" (coprod., 1990). Cu: Charlie Sheen 0.30 Film: „Separat, dar împreună" (SUA, 1994).

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Christina Show cu Martha Julia şi Carlos Vives 14.30 Serial: „Fetele Gilmore" 15.30 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Lori 19.30 Serial: „Al şaptelea cer" 20.30 Film: „Salsa şi dragoste" (SUA, 2001) 22.10 Serial: „Totul despre sex" 23.00 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 J.O. de iarnă (r) 8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Infobaza... în direct 11.00 J.O. de iarnă - Schi fond masculin • Schi alpin Super G feminin 14.35 Poftă bună! 15.05 Serial: „Louis şi Clark - noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Doc.: „Femei fatale" 16.30 Fascinaţia modei 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.00 J.O. de iarnă - Hochei: Suedia - SUA • Patinaj viteză - feminin • Bob - două persoane masculin 21.30 Jurnalul TVR 22.00 J.O. de iarnă - Hochei: Finlanda - Canada 0.30 Documentar (r) 1.00 J.O. de iarnă - rezumatul zilei 1.30 Muzică la maxim 3.00 Baschet NBA All Star Game.

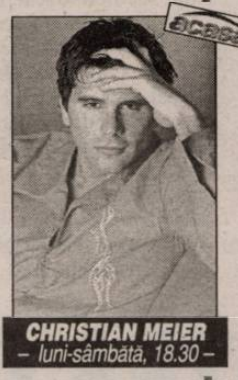
6.30 Documentar (r) 7.00 Serial (r) 9.15 Serial: „Pokemon" 10.15 Film (r) 12.15 ProMotor 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Smokey şi Banditul II" (SUA, 1980). Cu: Burt Reynolds 19.00 Serial: „Destine răscumpărate" 20.00 Film: „Jocul preşedinţilor" (SUA, 1996) 22.15 Serial: „Lege şi fărădelege" 23.15 Serial: „Millennium" 0.15 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

KEVIN COSTNER
– vineri, 20.20 –

DEMI MOORE
– luni, 20.15 –

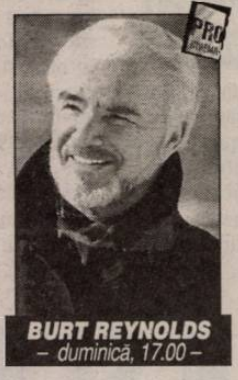
MARK DACASCOS
– joi, 20.30 –

GENA LEE NOLIN
– sâmbătă, 9.00 –



CHRISTIAN MEIER
– luni-sâmbătă, 18.30 –

VICTORIA ABRIL
– luni, 2.45 –



BURT REYNOLDS
– duminică, 17.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 20 februarie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 J.O. de iarnă, Torino, 2006 - rezumat 11.00 Film (r) 12.30 Teleenciclopedia (r) 13.25 Desene animate 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Kronica 17.00 Eurovision 2006: Drumul spre Atena 17.30 Sănătate pentru toţi! 18.30 J.O. de iarnă, Torino, 2006 - rezumat 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Prim-plan 21.10 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Reflector 23.35 Film: „Balzac şi Micuţa Croitoreasă chineză" (coprod., 2002) 1.30 Sănătate pentru toţi! (r) 3.25 Film (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Promotor (r) 11.00 Film: „Înger sub acoperire" (r) 13.45 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 14.15 Film: „Proiectul Medusa I" (SUA, 1997) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Tăntălăul şi gogomanul" (SUA, 1994). Cu: Jim Carrey 22.15 La Bloc 0.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 1.00 Icstrim tivi.

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.45 Revanşa starurilor (r) 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Oameni de onoare" (SUA, 1992). Cu: Tom Cruise, Jack Nicholson, Demi Moore 23.00 Observator 0.00 Film: „Deturnarea" (SUA, 1996). Cu: Maria Conchita Alonso, Marcy Walker 2.00 Concurs interactiv 3.45 Serial: „Nava spaţială".

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini nincredibile ale poliţiei" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „ED" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Poliţia în acţiune 21.00 Serial: „Anchetă militară" 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 2.15 Clubul de noapte.

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubeşti din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 16.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormeta". Cu: Christian Meier 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Televiziunea, dragostea mea (r) 8.15 CeZar şi tipar 9.00 Arca lui Noe (r) 10.00 Doc.: „Poftă bună!" 12.00 Serial: „Pasiuni" 14.00 J.O. de iarnă - Schi alpin: slalom uriaş - masculin 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Serial: „Moştenitoarea" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 J.O. de iarnă - Bob: feminin - 2 persoane • Sărituri cu schiurile - echipe 21.15 Jurnalul TVR 21.30 J.O. de iarnă - Patinaj artistic - dans 0.15 Serial: „Trăsniţii din Quenns" 0.45 J.O. de iarnă - rezumatul zilei 2.45 Film: „Un oaspete incomod" (Spania, 1993). Cu: Victoria Abril.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Cheers" 10.15 Lumea PRO CINEMA (r) 11.00 Film: „Smokey şi Banditul II" (r) 13.00 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.00 Serial: „Cheers" (r) 16.00 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 17.00 Serial: „În cel mai rău caz" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 20.00 Serial: „Alias" 22.00 Film: „Terapie în grup" (SUA, 1989). Cu: Michael Keaton 0.30 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

MARŢI - 21 februarie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 J.O. de iarnă, Torino, 2006 - rezumat 11.00 O vedetă... populară (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Kronika 17.00 Eurovision 2006: Drumul spre Atena 17.30 Generaţia contra 18.30 J.O. de iarnă, Torino, 2006 - rezumat 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Prim-plan 21.10 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Memorialul durerii 23.35 Film: „Călătorie de coşmar" (SUA, 2000) 3.05 Film (r) 5.20 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Proiectul Medusa I" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.45 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 14.15 Film: „Proiectul Medusa II" (SUA, 1997) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Misiune pe Insula Diavolului" (SUA, 1997). Cu: Hulk Hogan 21.45 UEFA Champions League: Real Madrid - Arsenal 0.15 Rezumat Champions League.

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.45 Film: „Deturnarea" (r) 15.30 Serial: „Vivere – A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Omul contaminat" (SUA, 2000) 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial: „Nava spaţială".

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini nincredibile ale poliţiei" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „ED" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Mişcări periculoase" (SUA, 2002). Cu: Ben Affleck, Samuel L. Jackson 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 0.15 Serial (r) 2.15 Clubul de noapte.

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubeşti din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 16.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.10 CeZar şi tipar 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.30 Serial (r) 13.00 J.O. de iarnă - Biatlon - masculin 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 J.O. de iarnă - Patinaj viteză - masculin • Hochei: Capada - Cehia • Bob - feminin, 2 persoane 20.30 Lumea de aproape 21.00 Jurnalul TVR 21.30 J.O. de iarnă - Hochei: SUA - Rusia 0.00 J.O. de iarnă - rezumatul zilei 0.30 Serial: „Stargate: Atlantis" 1.20 Remix Rock Forum 2.20 Film: „Viaţa străzii" (SUA, 1994). Cu: Lance Henriksen.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 11.20 Serial (r) 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial: „Cheers" 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „În cel mai rău caz" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 20.00 Serial: „Ally McBeal" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Mortal Kombat" (SUA, 1995). Cu: Christopher Lambert 23.45 Film: „FX Efecte speciale II" (SUA, 1991) 1.45 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

MIERCURI - 22 februarie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 J.O. de iarnă, Torino, 2006 - rezumat 11.00 Tezaur folcloric (r) 12.35 Generaţia contra (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Eurovision 2006: Drumul spre Atena 17.30 Puncte pe ARTA lumii 18.30 J.O. de iarnă, Torino, 2006 - rezumat 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Prim-plan 21.10 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Ochiul magic 23.35 Film: „Zece minute pentru viitor" (SUA, 2005) 3.05 Film (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Proiectul Medusa II" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 Te vezi la Ştirile ProTv (r) 13.45 Serial: „În lumina reflectoarelor" 14.15 Film: „Miracol pe munte" (SUA, 2000) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Forţele speciale" (SUA, 2003) 21.45 UEFA Champions League: Chelsea - Barcelona 0.15 Rezumat Champions League.

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.45 Din dragoste (r) 15.30 Serial: „Vivere – A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ziua judecăţii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Amenințare subterană" (SUA, 2000). Cu: Ted McGinley, Ken Olandt 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial: „Nava spaţială".

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini nincredibile ale poliţiei" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „ED" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Infernul de foc" (SUA, 2001) 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 0.15 Serial (r) 2.15 Clubul de noapte.

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubeşti din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 16.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.10 CeZar şi tipar 9.00 Atenţie, se cântă! (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.00 J.O. de iarnă - Schi fond - masculin şi feminin 12.00 Serial: „Pasiuni" 14.00 J.O. de iarnă - Schi fond: masculin şi feminin • Schi alpin: feminin - slalom 17.00 Serial: „Moştenitoarea" 18.00 J.O. de iarnă - Patinaj viteză - feminin • Schi alpin: feminin - slalom 21.00 Omul între soft şi moft 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" 22.30 J.O. de iarnă - Hochei: sfert de finală 1.00 J.O. de iarnă - rezumatul zilei 1.30 Film: „Xiu-Xiu" (China, 1999).

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 10.15 Serial (r) 11.20 Serial: „În cel mai rău caz" (r) 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial: „Walker, poliţist texan" (r) 16.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 17.00 Serial: „În cel mai rău caz" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Dincolo de moarte" (SUA, 1990). Cu: William Baldwin, Julia Roberts 0.30 Serial: „Profiler: psihologia crimei" (ultimul ep.).

JOI - 23 februarie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" (ultimele ep.) 10.30 J.O. de iarnă, Torino, 2006 - rezumat 11.00 Mic, da' voinic! (r) 12.35 Interes general (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Akzente 17.00 Eurovision 2006: Drumul spre Atena 17.30 Doc.: „Tacugama, pădurea speranţei" 18.30 J.O. de iarnă, Torino, 2006 - rezumat 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Prim-plan 21.10 Film: „Vikingii" (SUA, 1958). Cu: Kirk Douglas 23.50 Film: „Îngerul negru" Italia, 2002) 3.55 Film (r) 5.20 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Miracol pe munte" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 Stilul Oana Cuzino (r) 13.45 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 14.15 Miniserie: „Istoria după Steven Spielberg" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Legea junglei" (SUA, 1993). Cu: Mark Dacascos, Stacey Travis 22.15 La Bloc 0.00 Serial: „CSI: Miami" 4.00 Bucătăria lui Radu" (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.45 Ziua judecăţii (r) 15.30 Serial: „Vivere – A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Harta crimei" (SUA, 1993). Cu: Bruce Willis, Sarah Jessica Parker 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Pedeapsă capitală" (SUA, 1991) 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial: „Nava spaţială".

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini nincredibile ale poliţiei" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „ED" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Da sau nu 21.00 Spaima şoselelor 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Alertă medicală" (ep.1) 2.00 Clubul de noapte.

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubeşti din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" (ultimul ep.) 16.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.10 CeZar şi tipar 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.30 Serial (r) 13.00 J.O. de iarnă - Biatlon: feminin 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moştenitoarea" 18.30 Serial: „Trăsniţii din Queens" 19.00 J.O. de iarnă - Curling: feminin - finala 21.30 Jurnalul TVR 22.00 J.O. de iarnă - Patinaj artistic - feminin 0.00 J.O. de iarnă - rezumatul zilei 0.30 Serial: „South beach" 1.50 Film: „Cu tine pentru totdeauna" (SUA, 2000) 3.30 J.O. de iarnă - Biatlon feminin (r).

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 12.20 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 17.00 Film: „Mihai Viteazul" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 20.00 Serial: „Terra II" 22.00 Film: „Focul ucigaş" (SUA, 1991). Cu: Kurt Russell, Robert De Niro 0.45 Serial: „Preţul libertăţii" (ep.1).

Terapiile lui Stelian Fulga

„Nimeni nu este ferit de boli, dar există remedii pentru orice boală”

Binecunoscutul terapeut Stelian FULGA – fost pacient al regretatului Valeriu Popa, care l-a salvat de la moartea „garantată” de unii medici, apoi discipol al lui „nenea Omu”, iniţiat în tainele terapiilor străvechi ale omenirii de călugării tibetani – revine în paginile „Magazinului”, şi în urma solicitărilor mai multor cititori, de a le furniza informaţii legate de dezintoxicarea organismului sau de tratare a unor boli în care medicamentele nu dau rezultatele dorite. Într-adevăr, zecile de mii de cazuri rezolvate cu ajutorul produselor exclusiv naturale folosite de Stelian Fulga, simultan cu prescrierea unui regim alimentar şi de viaţă adaptate la fiecare pacient, stau mărturie că omul nu trebuie să-şi piardă niciodată speranţa şi voinţa de a lupta pentru sănătatea lui. Pe de altă parte, terapeutul Stelian Fulga atrage atenţia din nou că nici măcar vindecările nesperate, de boli considerate incurabile, nu trebuie privite ca miracole. Ele reprezintă consecinţa stabilirii unei relaţii adevărate între om şi Dumnezeul ale cărui legi trebuie să le respecte, dar şi rezultatul luptei împotriva propriilor slăbiciuni. Pentru că – iată un lucru bine ştiut, însă deseori ignorat – o boală pe care o cultivăm în noi, puţin câte puţin, pe parcursul unor ani de zile, nu va dispărea peste noapte, dar trebuie să avem convingerea că ea poate fi învinsă.

Cura de dezintoxicare rapidă şi vindecarea bolilor „incurabile”

Dezintoxicarea reprezintă principalul atu al terapiilor lui Stelian Fulga. Ea durează o singură zi şi pregăteşte terenul pentru vindecare, constituind deseori ea însăşi un tratament eficace, după cum ne-au mărturisit numeroşi pacienţi. Cura constă în eliminarea toxinelor acumulate în organism, datorită unei combinaţii conţinând un extract din Arborele de Camerun (cel mai puternic laxativ cunoscut), ulei obţinut din seminţe de struguri (drenor pentru bilă) şi ulei din seminţe de in (regenerator al celulei hepatice şi protector al mucoasei intestinale). Se adaugă apoi terapia cu argilă de Şuncuiuş, preparate naturale speciale şi – un amănunt de mare importanţă – regimul alimentar adaptat la grupa sangvină a fiecărui pacient. Fumătorii care doresc să renunţe la acest obicei pot beneficia de un preparat ceşi dovedeşte eficacitatea chiar din prima zi şi tot la cabinetul lui St. Fulga se folosesc alte preparate naturale, adresate sistemului imunitar, aparatului digestiv, funcţiei sexuale etc. Practic, după cum ne-a declarat terapeutul, prin metodele folosite a reuşit ca de-a lungul anilor să rezolve inclusiv cazuri de cancer, de diabet, de leucemie şi de alte boli extrem de grave.

Mărturii ale pacienţilor

➤ ***Stelian Cristache*** (53 ani) – tel. 0723.746.390. „Am avut mai multe probleme de sănătate, acumulate în timp şi scoase la suprafaţă la intervale scurte. În 2001 mi-am făcut analize generale şi mi s-a spus că am transaminazele mărite de două ori şi colesterolul ridicat; în august 2005 mi s-au descoperit hemoroizi şi fisuri anale. Nu vă mai spun ce tratamente am încercat. Acum mă refer direct la cele ale d-lui Fulga. Am făcut două cure de dezintoxicare, am urmat şi tratamentul cu argilă şi cu extracte din plante, în tot acest timp urmând alimentaţia specifică grupei mele sangvine. Rezultatul: la următoarele analize, transaminazele şi colesterolul au ajuns aproape de normal, fisurile anale şi hemoroizii au dispărut, oboseala pe care o resimţeam înainte nu mai există şi în plus am scăzut în greutate, de la 122 kg, la 94 kg. Ca fapt divers, v-aş mai spune că, la vârsta mea, am o poftă de viaţă ca-n tinereţe şi m-am înscris la o facultate.”

➤ ***Nicolae Georgescu*** (72 ani) – tel. 021-667.77.48; 0724.307.057. „Pe la 13-14 ani, mi s-a depistat un chist hidatic la plămânul drept, am fost operat şi considerat vindecat. Totuşi, în 1995 mi-a apărut alt chist, pe ficat. De fapt, medicii crezuseră că am ulcer, mau operat şi abia atunci au văzut chistul, de mărimea unei portocale. L-au scos, dar ulterior mi-au apărut alte probleme, de la oboseală, până la afecţiuni ale inimii. Ajunsesem să iau 7-8 medicamente pe zi, totuşi fără efect, apoi mă îngrăşasem, aveam 102 kg. De toate astea m-a vindecat tratamentul d-lui Fulga. Am început cu dezintoxicarea de o zi, am luat preparatele naturale recomandate şi – pe scurt – am revenit la normal, inclusiv cu greutatea. Ţin să accentuez şi importanţa alimentaţiei adaptate grupei sangvine. Pe când eram bolnav, nici nu ţineam regimuri, dar recomandările d-lui Fulga, pe care la început le-am acceptat mai greu, mau făcut ca astăzi să mă simt alt om.”

➤ ***Gheorghe Brânzănescu*** (65 ani) – tel. 021-778.67.27. „Am fost un om plin de boli, de mic copil. La un an şi 8 luni, am făcut o bronhopneumonie şi, la tratamentele de-atunci, am tot dus-o cu mine, fiindcă mă lăsa cam un an-doi, apoi revenea. Ba, au apărut şi alte probleme: pietre la rinichi, stomac iritabil, ficat bolnav şi mai târziu mi-a fost afectat şi sistemul nervos. Dintr-un om foarte vesel şi comunicativ, am devenit posac, retras. Nici nu mai ştiu la câte spitale am fost şi câte medicamente am înghiţit, cu efecte de scurtă durată. Prima dată am fost la d-l Fulga în 1998, dar nu am respectat tratamentul recomandat. Am făcut doar o dezintoxicare şi pentru o vreme toate problemele au dispărut. Cum însă am continuat regimul de viaţă şi de hrănire de mai înainte, mi-au revenit şi simptomele neplăcute. Din 2003, după o altă cură de dezintoxicare, am început şi regimul prescris de d-l Fulga, pe care îl recomand cu căldură oricui vrea cu-adevărat să fie sănătos. Fiindcă eu, astăzi, nu mai iau deloc medicamente, mă simt excelent din punct de vedere fizic, psihic şi am un tonus extraordinar.”

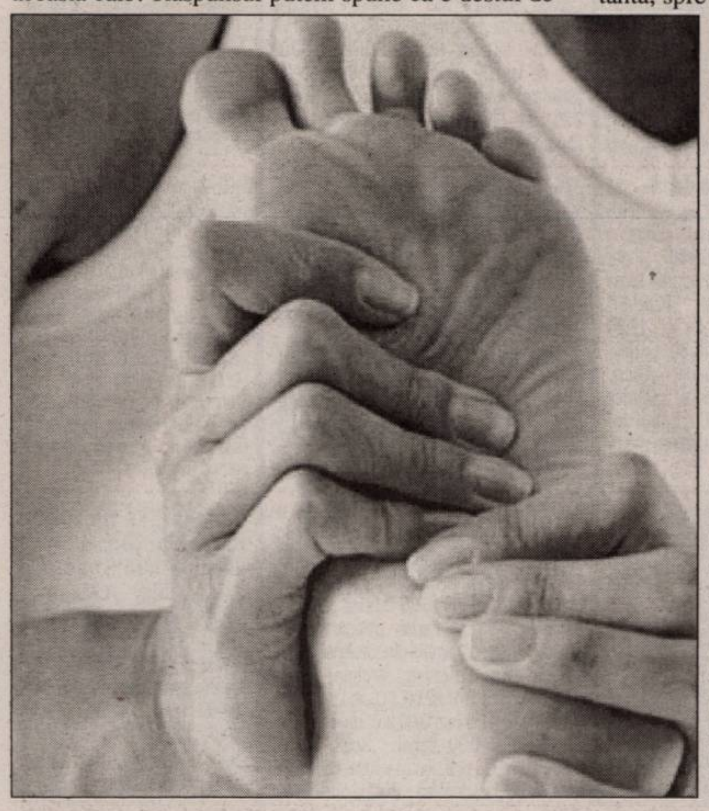
Posibilităţi de contact

Prima etapă a tratamentului (cura de dezintoxicare pentru o zi, în valoare de numai 500.000 lei vechi şi tratamentul complet pentru 6 luni, în valoare de 1.700.000 lei vechi) poate fi solicitată şi indirect, fiind expediată prin poştă, cu plata ramburs, la primirea coletului. Comenzile se fac la unul dintre numerele de telefon: 021-255.02.91; 021-624.18.24; 021-624.18.25 sau printr-o scrisoare trimisă pe adresa cabinetului principal al lui St. Fulga: Şoseaua Mihai Bravu nr. 227, sector 3, Bucureşti.

În provincie, au fost deschise cabinete în următoarele oraşe (în paranteze, numerele de telefon): Bacău (0721-660.130), Botoşani (0722-553.729), Corabia (0249-560.778), Constanţa, (0241-622.191), Craiova (0251-588.818), Iaşi (0740-581.582), Petroşani (0722-807.221), Piteşti (0248-261.501), Ploieşti (0244-596.920; 0741-058.325), Reşiţa (0255-253.003), Târgu Neamţ (0233-622.754), Timişoara (0723-648.294, 0720-053.304).

TĂLPILE ŞI SĂNĂTATEA ORGANISMULUI

O parte aparent banală a corpului nostru poate contribui în mod esenţial la prevenirea sau la eliminarea unor afecţiuni răspândite în organism. Vorbim despre tălpile picioarelor şi pornim de la premisa că majoritatea oamenilor măcar a auzit de o redutabilă metodă de tratament blând – reflexoterapia plantară. Specialiştii în tehnica respectivă ştiu foarte bine cum şi unde anume să acţioneze, pentru ca acţiunea lor să aibă eficacitate maximă. Ce ne facem însă atunci când, din diverse motive, nu putem lua legătura cu un reflexolog şi nici nu ştim să ne autotratăm pe această cale? Răspunsul putem spune că e destul de simplu: efectuăm alte mişcări şi exerciţii, care într-un fel suplinesc reflexoterapia. Sunt elemente care pot face parte din existenţa noastră cotidiană şi uneori chiar puse în practică, fără să ne dăm seama exact de însemnătatea lor. Poate că din memoria noastră ancestrală s-au păstrat totuşi, la nivel de instincte, asemenea informaţii preţioase.



➤ Aţi avut o zi mai obositoare, care v-a suprasolicitat picioarele şi le simţiţi grele? Puneţi într-un lighean cu apă călduţă un pumn-doi de sare (de preferat, sare grunjoasă) şi după ce s-a dizolvat ţineţi picioarele în soluţia respectivă circa 15-20 de minute. După ce v-aţi şters, ungeţi-vă cu o alifie hidratantă, spre a evita uscarea pielii.

➤ Tot legat de baia de seară, o eficacitate deosebită şi efect tonifiant veţi obţine punând în apă circa 15 picături de ulei volatil. Cele mai indicate sunt esenţele de lămâie, de portocală, de lavandă, de iasomie şi de bergamotă. Oarecum mai insolită este folosirea uleiului alimentar de floarea-soarelui. Cu el se ung tălpile, care se expun apoi la o sursă de lumină naturală sau artificială. Aceasta, întrucât procedura respectivă determină absorbţia de către corp a tuturor principiilor active solare păstrate în ulei şi folosirea lor în sens curativ.

➤ Ne întoarcem la baie, de această dată în cadă. Cu picioarele sprijinite de un suport mai înalt (poziţia de bază este cea de relaxare, întinşi în cadă), efectuăm un masaj cu apă rece, cu ajutorul duşului, dinspre glezne până la bazin. Pe aceeaşi zonă, se face apoi un uşor masaj, cu palmele goale. O metodă destul de cunoscută este călcarea apei, tot în cada cu apă caldă (nu fierbinte) sau rece, pentru cine suportă. Mişcarea imită mersul obişnuit, dar ferm putându-se ajunge la paşi mai grăbiţi, înainte şi înapoi. Eficacitatea mai sporită sau mai scăzută a exerciţiului depinde de cât de energic este efectuat şi de ritmul său.

➤ Masajul cu palmele goale, amintit mai sus, dă rezultate deosebite nu numai aplicat de-a lungul picioarelor, dinspre vârfuri spre coapse, ci şi pe restul corpului, la sfârşitul băii sau al duşului, după ce ne-am limpezit. Explicaţia, cât se poate de practică şi totodată ştiinţifică, este că se elimină astfel electricitatea electrostatică acumulată pe piele prin folosirea săpunurilor, a gelurilor, a spumanţilor pentru baie.

➤ Vă place muzica ritmată şi simţiţi că vă provoacă la mişcare? E bine să nu vă abţineţi de la aşa ceva, mai ales că vibraţiile armonice reprezintă ele însele o terapie foarte eficientă. Pentru picioare, „sistemul” poate funcţiona aducând tălpile cât mai aproape (până la lipire) de difuzorul aparatului; prin fenomenul de rezonanţă, amintitele vibraţii care vă fac plăcere se vor propaga în întregul corp, cu efectele pozitive corespunzătoare şi în primul rând cele de alungare a oboselii picioarelor. Să nu uităm dansurile noastre populare, caracterizate de obicei prin bătăi ritmice, cu tălpile sau numai cu călcâiele, în sol. Ei, bine, aceste mişcări nu au doar un rol estetic, respectiv coregrafic, ci şi unul terapeutic (aici se include şi mărirea tonusului psihic şi afectiv). De altfel, şi la sportivi se observă frecvent o mişcare similară, un fel de scuturare a picioarelor, ca şi săritul în sus, pe loc. În acest fel, stazele energetice şi depunerile de acid lactic se vor elimina mult mai uşor şi mai repede.

➤ În fine, iată şi un sfat pentru persoanele obligate de profesie sau din alte motive să stea în picioare mult timp, situaţie în care deseori intervine oboseala acestora. Pentru a evita aceasta, e bine ca din când în când, destul de des, să se îndoaie genunchii, determinând astfel trecerea greutăţii corpului, de pe călcâie, pe suprafaţa întregii tălpi. Uşurarea va fi evidentă. Aşadar, să nu ne neglijăm tălpile, ci să le acordăm aceeaşi atenţie de care se bucură oricare altă parte a corpului!

INSOLITE

COAJA DE STEJAR. Împotriva durerilor în gât şi a inflamării amigdalelor există numeroase remedii pe care medicina de azi le foloseşte cu succes, de la tratamentele medicamentoase, la intervenţia chirurgicală. Un leac vechi, din medicina populară, avea însă valenţe multiple, nu doar în afecţiunile menţionate. El se obţine din coajă de stejar fiartă în apă aproximativ 30 de minute. În această infuzie se înmoaie seara o cârpă cu care se înfăşoară gâtul şi se ţine astfel în timpul nopţii. Acelaşi remediu se foloseşte, sub formă de băi de şezut, pentru tratarea hemoroizilor sau a afecţiunilor intestinale. Procedura nu este complicată, dar trebuie respectată întocmai. Infuzia se lasă la răcit până la tempera medie de 25ºC (se recomandă intervalul 24-26ºC), apoi se stă în baie circa 15 minute. Se poate repeta după 3-4 ore şi încă o dată după încă o oră, dar fără să se reîncălzească infuzia.

CULTURĂ DE... OASE. O speranţă de vindecare optimă pentru persoanele cu fracturi la membrele inferioare, încă aflată în stadiu de experiment, vine dintr-o direcţie surprinzătoare: însuşi corpul pacientului. Concret, procedeul constă în dezvelirea de membrană a unui os sănătos, de la piciorul neafectat şi umplerea cavităţii astfel formate cu un gel conţinând factori de creştere. După câteva săptămâni, gelul se resoarbe, lăsând locul unui nou ţesut osos. Este suficient apoi ca acesta să fie prelevat şi grefat pe osul fracturat sau distrus de o tumoare, care se va reface în condiţii foarte bune. Osul-suport, cel ce a servit la neobişnuita cultură, nu are cu nimic de suferit.

SURPRIZA ATENUEAZĂ DUREREA. Experimentul se derulează în felul următor: o rezistenţă electrică aplicată pe piele (de preferat, pe unul dintre membrele inferioare) dezvoltă trei nivele de căldură: scăzută +45ºC, medie +48ºC şi ridicată +50ºC. Într-o primă etapă, temperaturile se aplică în aceeaşi ordine, de mai multe ori. Subiectul evaluează durerea resimţită, iar activitatea sa cerebrală este înregistrată prin sistemul de rezonanţă magnetică. După două zile, se efectuează o şedinţă similară, unde acelaşi subiect se aşteaptă să suporte aceleaşi intensităţi, în ordinea deja cunoscută, dar experimentatorii i le prezintă într-o succesiune aleatorie. În mod curios, s-a remarcat că subiectul resimte cu mai puţină intensitate căldura ridicată, dacă el se aşteaptă la nivelul scăzut şi invers. Intensitatea percepută este astfel mai mică aproximativ cu 28%, iar activitatea centrilor cerebrali ai durerii reflectă reacţia respectivă. În urma acestei surprinzătoare descoperiri se estimează că tratamentele împotriva durerilor ar trebui să ia în considerare aspectele cognitive ale percepţiei; un fel de autosugestie pozitivă, indusă din exterior.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ghicitoare artistică

1) Într-un singur minut, încercați să aflați numărul personajelor din tabloul alăturat.
Sau: fără să numărați personajele, apreciați câte sunt:
a) cel puțin 15
b) cel puțin 20
c) cel puțin 25
2) Câte femei sunt în acest tablou?
3) Cine este artistul care l-a pictat?
4) Puteți bănui care este sensul acestei aglomerații de personaje?

Cuvinte ascunse

Încercați să identificați în talmeș-balmeșul alăturat (stânga) cel puțin șase cuvinte care au legătură cu astronomia!

T	V	R	G	A	I	V	N	M	A	W	C
P	T	R	C	R	F	B	L	F	J	O	M
L	X	A	E	G	M	Y	J	S	N	R	G
A	B	K	A	T	K	S	N	O	C	I	T
C	T	L	V	Z	I	C	J	B	S	O	D
T	F	U	R	W	B	P	S	A	I	N	G
E	Z	N	T	D	L	E	U	C	R	E	N
E	S	A	M	U	L	F	S	J	Z	C	L
P	L	B	T	N	C	L	A	N	D	O	S
T	A	O	P	G	M	E	R	C	U	R	B
B	R	F	P	S	C	P	T	V	R	G	T
J	B	T	M	E	T	E	O	R	I	T	X

Cuvinte și mai ascunse

Străduiți-vă să descoperiți în figura alăturată (dreapta) cel puțin nouă cuvinte care au legătură cu astronomia și geografia!

Rubrică realizată de
PAUL IOAN

X	J	B	C	V	E	M	D	V	M	Y	S
I	P	O	L	X	C	C	I	C	A	O	O
C	A	R	K	A	F	A	L	X	N	D	L
A	L	P	B	S	J	R	T	I	C	U	A
Y	I	A	M	T	M	C	O	J	P	C	R
D	G	M	D	E	K	O	D	S	A	S	V
G	B	A	N	R	C	S	X	U	W	L	A
B	Y	N	L	O	R	M	N	D	F	N	E
V	E	T	Z	I	L	I	U	R	A	O	I
A	S	V	I	D	B	C	A	N	T	R	G
N	C	B	U	M	G	A	J	G	O	D	P
T	L	I	G	A	L	A	X	I	E	S	B

Soluția «SUDOKU» jocul săptămânii – 6

7	2	1	9	3	5	6	4	8
3	5	4	8	6	1	9	2	7
8	6	9	4	2	7	5	3	1
1	7	5	2	8	9	3	6	4
4	9	6	5	7	3	1	8	2
2	8	3	6	1	4	7	5	9
6	3	7	1	4	2	8	9	5
5	4	8	7	9	6	2	1	3
9	1	2	3	5	8	4	7	6

Soluția «Ghicitoare artistică»: 1) Sunt 28 de persoane, 28 fiind vârsta femeii dezgolite din centrul scenei. 2) Sunt patru femei: cea din partea stângă poartă o ciudată pălărie tip „tifindur”; 3) Gustave Courbet (1819-1877) a pictat acest tablou numit „Atelierul”, care a fost prezentat prima oară la Expoziția Universală de la Paris, din 1855; 4) Aglomerația de personaje pestriță, din toate păturile sociale – burghezie în dreapta și „amărâștenii” în stânga – reflectă viziunea socială a lui Courbet care, parcă citindu-l pe Marx, vrea să ilustreze clasele sociale și instituirea instalată între ele. De aceea, în mod forțat reunește personaje banale ale „spleen-ului” parizian cu personaje din clasa de mijloc. Unde se putea produce această întâlnire? În atelierul artistului, care de fapt le ignoră prezența.

Soluția «Cuvinte ascunse»: Mercur, Luna, Pluto, Orion, Jupiter, Lactee, Meteorit.

Soluția «Cuvinte și mai ascunse»: Sud, Nord, Vânt, Pol, Asteroid, Galaxie, Solar, Eclipsa, Cosmic, Pământ.

Integramă de GHEORGHE POPESCU

NOTAȚII

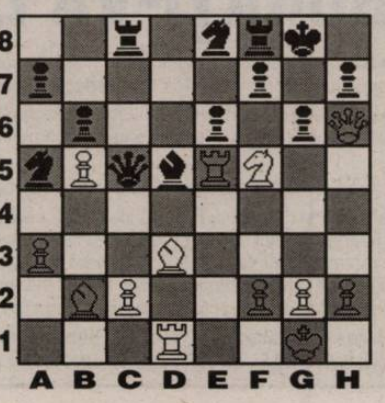
ȘOSETĂ LUNGĂ / CĂLDURĂ MARE		UMPLU HAMBARUL / CATREN PE CRUCE		LEGENDĂ / MICUL TRAFIC ILEGAL		ÎN SALTEA! / NEBĂRBIERIT		A OBSERVA / SRIGĂTUL LUI ARHIMEDE		CLANUL LUI AL CAPONE / GĂLĂGIE	
	C		G								
	I		R			N					
LĂMPI VECHI / APUCAT	O	P	A	I	T	E	GRĂMADĂ / A BĂGA DUPĂ GRATII				
	R		N		DISTANȚĂRI / SINGURUL EXEMPLAR	R	A				
SCĂDERI FAVORABILE / ÎNTREȚINE VIAȚA	A		E			A	R		ÎN CAMERĂ! / VASE DE MĂMĂLIGĂ		
	A	P	GOANGĂ / PERIOADĂ GEOLOGICĂ			S	E				COZONAC MITITEL
P	FECIORI / A MERGE... LA PEȘTE					ORI / A SCOATE DIN PEPENI	S			ÎNRUDIT CU PALTINUL	
A		BOLNAV DE GRIPĂ / PROTAGONIȘTI	R	A	C	I	T	ROADE LEMNUL / LUAT... CU O LOVITURĂ	C	A	R
ÎN ARIE! / ZĂPADĂ / NOSTALGIE	N	E	A	TRATĂRI CU CUPRU / CALAPOD			A				
			A AVEA INFORMAȚII / MIEZ DE BANANĂ!				PREFIX DE MAȘINĂ / ÎN ȚARC!				
1.000 KG / PLACHEAZĂ BAIA	T	O	N	A	BUHAI MITITEL						
								ÎN PLIN VIRAJ!			

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „PROIECT”
Orizontal: A - P - C - O - A - Z - BIBLIOGRAFIE - URAT - RECRUT - CRATITA - UITA - ECONOMI - CIR - SA - SEA - ARAT - E - SARLATAN - S - SEF - AERAT - SE - FIERTI - ELEV - BEAT - ACIUARE - CLIP - IERBAR - ATACAT - RIALI.

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută și câștigă

ȘAH

Spielmann - Honlinger, 1929



DEZLEGARE:
1. Ce7 De7 2. Dh7 Rh7 3. Th5 Rg8 4. Th8 mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Verificați-vă cunoștințele

Bijuterii

1. Care dintre planetele Sistemului Solar este împodobită cu multe inele?
2. Cine a fost tatăl domnitorului Petru Cercel (1583-1585)?
3. Ce mare prozator francez a publicat, în 1850, romanul „Colierul reginei”?
4. Care sunt operele din tetralogia „Inelul Nibelungilor” de Richard Wagner (1813-1883)?
5. Ce mare pictor spaniol din secolul trecut a pictat, în 1981, tabloul „Perla”?
6. Ce scriitor rus a scris nuvela „Brățara de granate”?
7. Cine a realizat în 1992 filmul „Diamantul”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) În credința creștină diavolul este spiritul suprem al răului, cel care ispitește stabilitatea religioasă și morală a omului și îl răzvrătește împotriva lui Dumnezeu. 2) În miturile folclorice creștine diavolul are față și trup cvasiumane, de culoare neagră sau roșie și în plus copite, coadă și gheare. 3) Panoul „Sfântul Wolfgang și diavolul” a fost pictat de Michael Pacher. 4) Muzica și libretul operei „Mefistofele” aparțin compozitorului italian Arigo Boito (1842-1918). 5) Principalele roluri masculine în filmul „Avocatul diavolului”au fost interpretate de Keanu Reeves și Al.Pacino. 6) Romanul „Diavolul și domnișoara Prym” a fost scris de prozatorul contemporan brazilian Paulo Coelho (n.1947). 7) „Strunga Dracului” se află în munții Făgăraș, între cabana Bâlea Lac și Vârful Negoiu.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Vrăjitori și vrăjitoare” apărute în numărul 4 al revistei noastre am primit:

7 răspunsuri corecte: Elena Ispas - Piatra Neamț; Florentina Gorea - Toplița; Angela Toma - București; Ion Ciocșan - Pucioasa; Prof. Marin Ștefan - Șimleul Silvaniei și Mihai Waspusch - București.

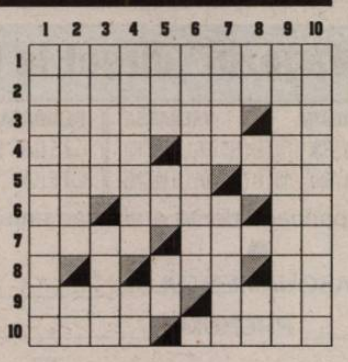
6 răspunsuri corecte: Prof. Maria Iova - Constanța; Rosita Bătălan - Oravița (a cărei revenire printre prietenii rubricii ne-a bucurat mult) și Mirela Rădulescu - Focșani.

5 răspunsuri corecte: Corina Simin - Sibiu; Monica Vlad - Timișoara; Matei Grigorescu - Arad și Radu Ciobanu - București.

Mircea Stan - Pitești. Desigur că primim și e-mail-uri pe care le luăm în considerație. De altfel există cititori care ne trimit răspunsurile în acest mod.

Îi rugăm pe toți prietenii noștri să menționeze pe plic numele rubricii sau autorului și atunci când răspusurile sunt puse într-un plic destinat altei rubrici. În felul acesta se pot elimina anumite întârzieri. Totodată îi rugăm să fie atenți ca ștampila poștei să nu depășească șase zile de la data apariției revistei. *(Irina Stoica)*

La muncă



ORIZONTAL: 1) Cu perspective în muncă. 2) După muncă și răsplată. 3) Se abține să se angajeze într-o zonă de pericol – Gică avocalic. 4) Arborele vieții – Obișnuit cu munca. 5) Produse de tipografi – Se adună la pensie după muncă. 6) Refuz – A gâfâi din cauza efortului – Intră în lift! 7) Schimb de muncă (pl.) – A deveni conștient. 8) Îndemn la muncă – Unealta croitorului. 9) Program de lucru (pl.) – Lucrul s-a terminat. 10) Porțiune de teren lucrată în asolament – Prășit.

VERTICAL: 1) Exigent în muncă. 2) Epitet pentru un ratat – Jumătate de rolă! 3) Scăpați din vedere – Un efort pe măsură. 4) Schimbarea locului de muncă – Braț central. 5) Nume de fată! – Sparge lemne! – Horia Enescu. 6) Năzuință de a munci mai bine. 7) Măiestrie în lucru (pl.) – Muncă la fertilizarea pământului. 8) Îți aparține – Acord verbal – Miez de noapte! 9) Muncă chibzuită. 10) Lucru corectat. *(Gheorghe Câmpeanu – Focșani)*

Soluția careului (La muncă):
PROMITATOR - REMUNERARE - EZITANT - GC - TISA - DEDAT - EDITII - ANI - NU - ICNI - IF - TURE - TREZI - I - E - HAI - AC - ORARE - GATA - SOLA - SAPAT.

CANGURI-ACTORI
şi operaţii estetice

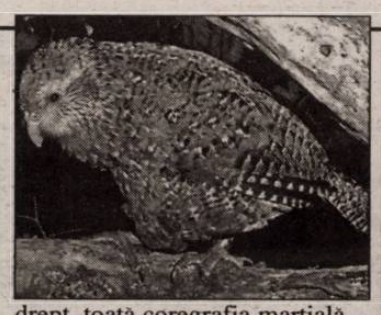
Feznick se va întoarce pe platourile de filmare! Ştirea a sensibilizat destul de puternic o anumită parte a lumii filmului american, care abia aştepta acest *happy end* în stil hollywoodian. Mai ales că protagonistul este un cangur aspirant la gloria cinematografică. Anul trecut, el a avut proasta inspiraţie să-şi vâre botul pe sub gardul fermei unde locuia, ocazie cu care un lup-actor, pesemne animat de un impuls ancestral, l-a lăsat fără o bucată de buză. Totuşi problema a rezolvat-o recent, în numai două ore, specialistul în chirurgie estetică dr. Theodore Corwin (să fie, oare, un Teodor Corvin venit de dincoace de Ocean?), care a afirmat firesc că e cam ca în chirurgia umană, doar că pacientul este ceva mai păros. Pentru noi, însă, toată tărăşenia poate avea o morală mai profundă: atunci când te afli în preajma lupilor, e mai sănătos să faci „ciocu' mic". Sau, mă rog, să nu pui botul acolo unde nu e cazul...

ANTHONY PERKINS
infractor la 20 de ani

Nu cumva să vă gândiţi la celebrul actor cu acest nume, căci este vorba despre un tiz al său cam sărac cu duhul. Împreună cu doi complici, el a pus în practică scenariul conceput de o nevastă din cale-afară de supărată, Beth Ortiz, din New Hampshire. Incidentul a fost generat de o ceartă conjugală a femeii cu soţul său, pe teme financiare. După ce doamna a părăsit în grabă locuinţa, domnul Ortiz s-a culcat, lăsând uşa descuiată, în ideea că soţia se va întoarce. A fost vizitat însă de trei infractori trimişi de ea, care au reuşit să fure peste 2500 de dolari. Numai că socoteala din târg nu s-a potrivit deloc cu cea din... patul conjugal.

KARATIŞTII
se războiesc cu papagalii

Mai mulţi neo-zeelandezi pasionaţi de automobilele de epocă au angajat 40 de karatişti, pentru a-i ţine la distanţă pe simpaticii papagali *kea*, pe motiv că ar pune în pericol integritatea preţioaselor lor bunuri. Nu e vorba despre o extravaganţă. Aceste zburătoare de munte se hrănesc cu diverse seminţe şi frunze, dar nu se dau înapoi de la ciugulitul unui pneu sau al unei oglinzi retrovizoare. Insolita măsură a fost luată după ce conducerea unui hotel din orăşelul Mount Cook a atras atenţia că „teroriştii cu pene" ar putea fi atraşi de diverse piese ale valoroaselor autoturisme. E drept, toată coregrafia marţială pare destul de ineficientă în faţa unor făpturi zburătoare, dar luptătorii au jurat că-şi vor face datoria. Pe bani buni, se-nţelege!



KEBABUL
dăunează grav traficului rutier

O lungă listă cu elemente aparent eterogene, ca prezenţă în acelaşi context, a fost realizată cu concursul automobiliştilor britanici care în anul 2005 au avut un accident rutier. Aşadar, cine să fie vinovaţii, dacă nu înşişi conducătorii auto înzestraţi cu mult-disputata raţiune? Păi, să vedem: veverițe, vaci, un ren, o zebră prea grăbită, dar şi alţi „intruşi" la care nimeni nu s-ar fi gândit. Bovinele se pare că sunt tentate să-şi potolească foamea păscând vopseaua de pe maşini. Lipsit de respect, un ren s-a aşezat pe capota unui autoturism, în timp ce o zebră s-a războit la propriu cu un 4x4, cu care un turist pornise la safari. Pe de altă parte, un accident s-a produs când un automobil a derapat pe un kebab congelat, căzut din altă maşină, iar un şofer nu a putut frâna înaintea unei intersecţii, pedala fiindu-i blocată de un cartof rămas în cabină, după cine ştie ce orgie culinară. Aşadar, atenţie la pachetelul nutritiv şi la partenerii de trafic, atunci când plecaţi în excursie!

HOROSCOP
20 – 26 februarie

BERBEC (21.03-20.04): Vremea vă induce o stare de melancolie profundă şi nu mai aveţi chef de muncă. Numai dragostea vă mai poate salva acum, iar relaţiile din cuplu seamănă cu două frezii într-o glastră, care umplu odaia cu miresme paradisiace. Nu vă treziţi, visaţi în continuare!

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară are toane periculoase. În primele zile urcă nebuneşte până la un maxim (probabil primiţi bani), pentru ca apoi să scadă vertiginos până sub normal. Aceasta poate însemna că aveţi mari şanse să cheltuiţi aiurea bănişorii, dacă nu vă liniştiţi.

GEMENI (22.05-21.06): Curba psihicului are oscilaţii alarmante, semn că nu sunteţi deloc în apele dv. şi că vă complaceţi în prizonieratul pesimismului. Nu aveţi motive întemeiate pentru o astfel de atitudine şi ar trebui să faceţi un efort de voinţă pentru a ieşi la liman.

RAC (22.06-22.07): Curba financiară urcă încet dar sigur spre un maxim burduhănos, care se va înregistra în a doua parte a săptămânii. Probabil că veţi primi o sumă consistentă, dar nu pe măsura aşteptărilor. În dragoste, parcă dansaţi berbuncul pe spini de trandafiri.

LEU (23.07-22.08): În primele zile ale intervalului vă simţiţi în mare formă. Impresionaţi prin inteligenţă şi creativitate, prin decizii prompte şi înţelepte. În a doua jumătate a intervalului, o problemă în iubire vă strică aproape complet cheful de muncă şi de viaţă. Reveniţi-vă!

FECIOARA (23.08-21.09): Două bucurii vă aşteaptă în această perioadă fastă. Prima provine din mediul profesional (probabil o avansare sau o evidenţiere), iar cea de-a doua soseşte din sfera materială. În viitorul apropiat, se va întrezări o nouă sursă de câştig, foarte promiţătoare.

BALANŢA (22.09-22.10): Totul vă merge din plin: serviciu şi relaţii cu prietenii. Din păcate, în cuplu intervin câteva zdruncinături, mai mult din motive de orgoliu şi mai puţin datorită unor motive obiective. Se pare că trebuie să intervină o terţă persoană pentru ca să fumaţi pipa păcii.

SCORPION (23.10-21.11): Curba financiară stagnează la o cotă acceptabilă, fără nici un semn de înzdrăvenire a bugetului. Din fericire, o veste bună din mediul profesional poate aduce cu sine o majorare a veniturilor. În weekend vă veţi întâlni cu o persoană fermecătoare.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba financiară este cea mai recalcitrantă. Ba urcă, ba coboară, iar bugetul dv. stă să cadă ca drobul de sare al lui Creangă. Cred că ar fi bine să fiţi mult mai vigilent în ceea ce priveşte cheltuirea banilor şi să nu vă mai lăsaţi furat de vitrinele de pe bulevard.

CAPRICORN (21.12-19.01): Curba profesională are o scădere uşoară, semn că la serviciu se petrec lucruri mai puţin plăcute. Fiţi mai atent cu şefii şi nu-l mai contraziceţi, chiar dacă adevărul se află în ograda dv. Pe de altă parte, în dragoste lucrurile merg tot prin hârtoape.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Un prieten mai vechi vă iese în cale şi vă va fi de mare ajutor într-o situaţie delicată. Este posibil să luaţi bani cu împrumut, însă nu trebuie să vă bazaţi numai pe asta. În mediul profesional, totul decurge de minune, aşa că nu aveţi griji foarte mari.

PEŞTI (19.02-20.03): Totul vă merge din plin. Toate curbele astrale principale se situează la nivele înalte, astfel încât se poate spune că parcurgeţi o perioadă fastă. În dragoste, se pot ivi surprize foarte mari, căci Venus şi Marte vă sunt acum aliaţi de nădejde şi nu de deznădejde.

Personalităţile săptămânii: *Eugen Barbu, Mircea Malița, Eta Boeriu, B.P. Hașdeu, Anton C. Bacalbașa, Tudor Mușatescu, Ion Neculce; Sidney Poitier, Arthur Schopenhauer, Georg Friedrich Händel, Enrico Caruso.*

ÎNGROPAT ÎN...OCEAN!

Convins că, într-o viaţă anterioară, a cutreierat mările la bordul unui drakkar viking, un bogat om de afaceri american, pe numele său Steven Thomasson, şi-a manifestat dorinţa de a fi înhumat, atunci când va sosi vremea să părăsească această lume, asemenea unui vechi războinic al Nordului. Thomasson, care era patronul unui lanţ de restaurante în New York, descindea dintr-o familie suedeză şi întreaga lui viaţă a colecţionat cu sârg tot ce amintea de vikingi, mergând chiar până într-acolo încât a comandat construirea unui drakkar din lemn, menit să-i servească drept sicriu. Iar, atunci când, la începutul acestui an, Thomasson, în vârstă de 85 de ani, a încetat din viaţă, familia s-a văzut nevoită să-i îndeplinească ultima dorinţă. Aşa că, îmbrăcat asemeni vechilor căpetenii vikinge şi având alături un întreg arsenal de obiecte de care să se servească şi în Walhalla – paradisul în care credeau nordicii – , trupul neînsufleţit al bătrânului a fost depus pe drakkar. Sub privirile zecilor de rude şi sutelor de curioşi ce urmăreau de pe mal ceremonia, corabia, care arbora drapelele Suediei şi Statelor Unite, a fost tractată în largul Atlanticului, unde i s-a dat foc, sfârşind prin a duce cu ea, pe fundul Atlanticului, şi cenuşa temerarului...

Marmota a dat verdictul

Punxsutauney Phil este numele unei marmote botezate astfel după un oraş din nord-estul SUA. Aşteptată cu nerăbdare să iasă din culcuşul său, în dimineaţa zilei de 2 februarie, ea şi-a arătat botul către miile de spectatori veniţi s-o vadă, apoi s-a întors la odihnă. Semn că iarna va mai dura încă vreo şase săptămâni. La data respectivă se sărbătoreşte „Ziua marmotei", prilej de petrecere, cu dansuri populare, costume de carnaval şi focuri de artificii. Foarte interesant este că, tot pe 2 februarie, în calendarul popular românesc figurează „Ziua ursului" sau „Stretenia", animal căruia i se atribuie exact acelaşi rol ca marmotei Phil. Atâta doar că la noi nimeni nu mai petrece.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Primul transplant de cap a reuşit!
- Metropole submarine
- Muzica războaielor
- „Nemuritorii" fără nume
- Comori pragheze
- Instinctul ne protejează?

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN" !
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 769 • ANUL XLIX • 23 FEBRUARIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 8 (2519)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Dacă „dragostea este oarbă", cum se face că atâți bărbați sunt atrași de femeile frumoase?**
(Kierkegaard)

■ **Dacă Socrate ar intra în cameră, toți ne-am ridica în picioare ca să-i dăm cinste, dar dacă ar intra Isus Christos, i-am cădea cu toții la picioare.**
(Napoleon Bonaparte)

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Grupele sangvine şi alimentaţia corectă

Dosarele frumuseții

Tonifiant şi amuzant

SUDOKU

jocul săptămânii – 8

8	1					7		3
			6		7			8
9		2	3	1		6		
	4			7		5	6	
		7	9		1	2		
	6	3		4			9	
		4		9	2	1		6
6			5		4			
7		8					5	9

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuțe trebuie să conțină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ TVR 2
■ Prima TV ■ Acasă
■ Pro Cinema

Citind un asemenea titlu, veți fi tentați să credeți că performanța aparține cine știe cărui savant „trăsnit" şi ea vizează ființa umană. Lucrurile nu stau deloc aşa, (cel puțin deocamdată!), experimentul, încheiat cu un succes total, fiind desfăşurat pe cobai. Totuşi, mulți savanți văd în această reuşită o veritabilă „cutie a Pandorei", deschizând calea altor experimente, ce riscă să scape de sub control...

PRIMUL TRANSPLANT DE CAP A REUŞIT!

Incredibila performanță la care ne referim aparține savanților japonezi de la Jichi Medical School, din orașul Tochigi. Aceştia au decapitat câțiva cobai, pui şi adulți, şi le-au schimbat capetele între ei, menținând însă, pe tot parcursul intervenției, organismele animalelor la o temperatură foarte scăzută, în aşa fel încât circulația sanguină a fost aproape întreruptă. A urmat o migăloasă muncă de „lipire" a capului de trup, os cu os, tendon cu tendon, arteră cu arteră şi nerv cu nerv. După această operație desfăşurată cu ajutorul microscopului electronic, cobaii au revenit la viață, comportându-se ca şi cum nimic nu s-ar fi întâmplat, deşi nu mai aveau aceleaşi capete... La trei săptămâni după operație, creierele puilor de cobai au început să se dezvolte normal, adaptându-se noului trup, iar animalele au deschis gura, spre a se hrăni cu lapte. În acelaşi timp, capetele de rozătoare adulte au preluat comanda noului lor corp, care s-a dezvoltat în mod obişnuit şi care ascultă în totalitate comenzile creierului „de împrumut". „Principalul nostru scop nu a fost, în ciuda speculațiilor făcute de presă, pregătirea unui transplant de creier la om, ci doar studierea modului cum se comportă creierul în condițiile lipsei de oxigen, şi dacă el poate funcționa normal atunci când este privat de oxigen, spune cercetătorul Nobufumi Kawai.

După cum demonstrează statisticile medicale, unul din 500 de nou-născuți suferă din pricina slabei oxigenări a creierului (ischemia), în timpul naşterii, problema generând deficiențe cerebrale grave. Specialiştii niponi au scăzut temperatura corporală a cobailor decapitați până la 19 grade Celsius, şi au reconectat capetele la „noile" lor trupuri după 90 minute, fără ca funcționarea normală a creierului să aibă de suferit. Însă atunci când temperatura a depăşit 29 grade, creierele au fost afectate de dereglări ireversibile.

Un experiment controversat

În Occident, experimentul japonezilor a stârnit nu doar protestele vehemente ale organizațiilor de protecție a animalelor, ci şi îngrijorarea savanților. „Regulile din Marea Britanie sunt mai aspre în această privință decât în Japonia. Deja existau modele stabilite pentru testarea diferitelor grade de ischemie şi pentru potențialele tratamente. Şi deja se ştia că scăderea temperaturii corporale poate fi neuroprotectivă. Nu considerăm că această complicată tehnică oferă vreun avantaj – personal nu o văd aplicată pe scară largă", spune biologul britanic Denis Azzopardi. Unii se tem însă că reuşita acestui experiment va genera noi teste, vizând în ultimă instanță transplantul de cap la om. „Şi despre clonare s-a spus că ar fi un lucru imposibil, şi iată-l realizat, spune Brian Perry, membru al unei organizații ce militează pentru respectarea eticii în medicină. Probabil că nu peste mulți ani transplantul de capete va deveni realitate. Imaginați-vă că atunci va apărea o adevărată piață neagră, aşa cum există astăzi mafia donatorilor de organe, cu părinți capabili să-şi vândă propriii copii pentru a li se preleva fioatul sau rinichii, în vederea transplantării lor la cei care au bani. Continuarea unor astfel de experimente ar însemna o pată ruşinoasă pe obrazul omenirii. Este neîndoios faptul că civilizația umană trebuie să avanseze, dar asemenea experimente înseamnă mai curând regres", spune activistul britanic.

Pisicile vă pot îmbolnăvi de schizofrenie!

Pisica nu este doar „arma anti-stress" ridicată în slăvi de unii, ci se poate transforma într-un inamic de temut, provocând boli grave. Şi nu ne referim aici doar la toxoplasmoză sau alte infecții transmisibile de la animale, ci la temuta schizofrenie! Medicii de la Imperial College din Londra au ajuns la concluzia că mulți schizofrenici s-au îmbolnăvit prin intermediul simpaticelor feline... Ei au descoperit că un parazit care atacă creierul, fiind responsabil de unele tulburări nervoase, se găseşte în excrementele pisicilor, iar cei care cresc asemenea animale în apartament sunt foarte expuşi riscului de a contracta maladii psihice grave. „Nu dorim să spunem că expunerea la parazitul T. Gondii provoacă neapărat schizofrenia, explică dr. Joanne Webster, dar este cert că acest parazit poate fi incrimat de declanşarea bolii, într-o serie de cazuri. Tot mai mulți psihiatrii sunt de acord că schizofrenia poate fi produsă şi de factorii de mediu, precum expunerea la parazitul T. Gondii. În altă ordine de idei, unele medicamente folosite pentru ameliorarea bolii s-au dovedit eficiente şi în ceea ce priveşte distrugerea parazitului respectiv. Deci activitatea lor anti-psihotică s-ar putea datora inhibării efectului paraziților. De pildă, când pacienților li s-a administrat un anti-psihotic foarte puternic, numit Haloperidol, comportamentul lor s-a îmbunătățit radical, iar simptomele provocate de infestarea cu T. Gondii s-au diminuat", spune cercetătoarea britanică. Deja tratamentul anti-parazitic este aplicat în mai multe spitale din Marea Britanie, psihiatrii sperând ca, chiar dacă el nu va duce la eliminarea totală a schizofreniei, să reducă puternic numărul şi amploarea crizelor bolnavilor.

5 948427 000027 08

Bibliotecă Județeană MUREŞ

SĂPUNUL CARE TE ȚINE TREAZ

Multe dintre persoanele care au ca tabiet zilnic sorbitul unei cești cu cafea, imediat după trezire, în speranța că parfumata licoare le va ajuta să se smulgă mai uşor din mrejele somnului, sunt sătule probabil de complicatul ritual al preparării acesteia. Să pună apa la fiert, să strecoare, să toarne zahăr, să aştepte ca lichidul să se răcească reprezintă pentru unii lucruri prea stresante. Ca să nu mai vorbim despre cei care, dornici să reziste, noaptea, cât mai mult treji, pentru că au de lucru, aţipesc de multe ori aşteptând să se răcească abia preparata cafea... Pentru toți aceştia, o firmă din Elveția a găsit soluția: săpunul... cofeinizat! „Shower Shock" – aşa este numit produsul respectiv – e realizat din extracte de plante şi nu conține ingredientele săpunurilor obişnuite – etanol, polietilen sau dietanolamin. În compoziția lui intră şi uleiul de mentă şi cofeina – circa 250 miligrame per bucată. Cum acționează însă săpunul-minune? Foarte simplu: când o persoană se spală cu acest săpun, cofeina din el pătrunde, prin porii pielii, direct în circuitul sanguin, astfel încât efectul revigorant este, spre deosebire de cafea, aproape instantaneu. Firma elvețiană a anunțat ca în curând, „Shower-Shock" va fi vândut în magazinele din Uniunea Europeană, costul unei bucăți fiind de 7 euro. Dai un ban, dar stai... treaz!

CRONICA TV

Pavarotti, departe de lumea dezlănțuită...

Luni, 13 februarie, la o oră târzie, *TVR Cultural,* un post care ne-ar putea oferi mai multe surprize plăcute, a fost difuzat un încântător reportaj în care protagoniștii au fost Luciano Pavarotti și Peter Ustinov. Cele două fermecătoare personaje au fost surprinse pe proprietatea tenorului, aflată pe țărmul mării, înotând în piscină, legănându-se în hamace, pregătind sosuri și paste, răsfățându-se cu vinuri alese, discutând despre viața personală, despre politică și artă. Imaginea casnică a lui Pavarotti a fost cea a unui om simplu, blând și înțelept, care, după concerte, preferă să trăiască retras. Răspunzând la una din întrebările prietenului său, Pavarotti a dat dovadă de o toleranță biblică: *„Nu judec niciodată defectele oamenilor. Dacă aș fi judecătorul acestei lumi, aș achita toate cazurile."*

Eleganță și revoltă

În aceeași zi, la *Național Tv,* realizatorii emisiunii *„Taxi Driver"* (revin la această emisiune pentru că reușește să ne surprindă prin inedite clipe de viață autentică) au pus la cale două din cele mai reușite farse. Pasagera, o distinsă doamnă, a fost rugată de șoferul taxiului să apropie două fire electrice care atârnau pe bord pentru a-l ajuta să pornească mașina. Bineînțeles că imediat în mașină s-a infiltrat un polițist (un tânăr actor deghizat) care, imperturbabil și inconcesiv, i-a aplicat femeii o amendă de... 6 milioane! pentru distrugerea instalației electrice. „Acuzata" a pledat, evident, pentru nevinovăție, acceptând în final, cu o incredibilă eleganță și resemnare, să plătească amenda din respect pentru „uniforma" organului de ordine (sau pentru a evita supliciile unor procese care ar fi durat cât periplul lui Ulise...). În momentul în care farsa a fost deconspirată, chipul victimei s-a „deschis" asemenea petalelor unei flori...

Cea de-a doua înscenare a vizat un tânăr corpolent, cu un „impecabil" limbaj de cartier, aflat pe bancheta din spate, căruia i s-au turnat în cap sacii cu pufuleți aparținând unui alt pasager. Postura și reacțiile aprinse ale tânărului, atât permanent de șicanele proprietarului mărfii, au avut un formidabil efect comic care, cu siguranță, au stârnit în rândul telespectatorilor hohote de râs. O adevărată binefacere, întrucât râsul tonifică spiritul, corpul și întărește sistemul imunitar...

Pro și contra

Vineri, 17 februarie, *Antena 1* l-a „prins în corzi" pe Sergiu Nicolaescu într-o emisiune incitantă și savuroasă, *„Rezervat V.I.P.".* Au fost comentate, de colegi de breaslă și de ziariști, activitatea sa artistică (prodigioasă) dar și viața sa sentimentală, după ce Sergiu Nicolaescu a declarat că: 1) prima sa căsătorie a durat 3 luni; 2) cea de-a doua s-a sfârșit prin plecarea definitivă a soției în S.U.A.; 3) acum are o legătură. Supus unui tir încrucișat, cu gloanțe de „flori" și de „foc", regizorul a fost elogiat de colegii de breaslă și tratat fără menajamente de către ziariști. Cea mai „necruțătoare" a fost Adriana Bahmuțan, ale cărei intervenții acide și pline de umor au „condimentat" emisiunea.

DORIN MĂRAN

Dialog astrologic

Compatibilități chinezești

Continuăm în acest număr prezentarea compatibilităților dintre zodiile lunare chinezești, așa cum au fost stabilite cu ajutorul unei scări de la „1" la „10". În numărul trecut au apărut situațiile pentru Șobolan, Bivol și Tigru (adică Săgetător, Capricorn și respectiv Vărsător). Vom prezenta acum următoarele trei zodii:

● *Iepure – Șobolan = 7; Iepure – Bivol = 8; Iepure – Tigru = 5; Iepure – Iepure = 8; Iepure – Dragon = 7; Iepure – Șarpe = 7; Iepure – Cal = 5; Iepure – Oaie = 9; Iepure – Maimuță = 4; Iepure – Cocoș = 2; Iepure – Câine = 8; Iepure – Mistreț = 9.*

● *Dragon – Șobolan = 10; Dragon – Bivol = 7; Dragon – Tigru = 6; Dragon – Iepure = 7; Dragon – Dragon = 9; Dragon – Șarpe = 8; Dragon – Cal = 8; Dragon – Oaie = 7; Dragon – Maimuță = 10; Dragon – Cocoș = 9; Dragon – Câine = 2; Dragon – Mistreț = 8.*

● *Șarpe – Șobolan = 7; Șarpe – Bivol = 9; Șarpe – Tigru = 3; Șarpe – Iepure = 7; Șarpe – Dragon = 8; Șarpe – Șarpe = 8; Șarpe – Cal = 4; Șarpe – Oaie = 7; Șarpe – Maimuță = 4; Șarpe – Cocoș = 9; Șarpe – Câine = 8; Șarpe – Mistreț = 4.*

Reamintesc corespondențele zodiacale: Șobolan-Săgetător, Bivol-Capricorn, Tigru-Vărsător, Iepure-Pești, Dragon-Berbec, Șarpe-Taur, Cal-Gemeni, Oaie-Rac, Maimuță-Leu, Cocoș-Fecioară, Câine-Balanță, Mistreț-Scorpion.

Precizări despre Anul nou chinezesc

– Stimată doamnă ***Matache,*** iată care sunt elementele concrete ale schimbării anului chinezesc:

❶ Anul nou laic chinezesc începe la 29 ianuarie 2006; genul de an este cel lunar și începe întotdeauna într-o zi cu Lună Nouă. După fusul orar al Chinei, Luna Nouă este la ora 22,15, data 29.01.2006

❷ Anul nou tradițional (zodiacal) chinezesc debutează la 4 februarie 2006 și este Anul Câinelui de Foc. La 4 februarie este prima zi tradițională de primăvară și prima zi a zodiei lunare a Tigrului, atunci când Soarele intră în al 315 grad al zodiacului tropical, la ora 7,27 ora Chinei. Tot conform tradiției, Anul nou al Câinelui de Foc are numărul 4.703, căci numărătoarea a început pe vremea împăratului Galben, în anul 2.697 î.Ch. Aceste date și nu altele explică diferența dintre Anul nou laic și cel tradițional.

MATACHE LUMINIȚA, București:
„...Aș dori să aflu de la dumneavoastră, deci negru pe alb, mai multe date despre Anul nou chinezesc, pentru că pe la diverse televiziuni am remarcat diverse nepotriviri. Cât de compatibil este acest an nou cu Anul Cocoșului? Vă mulțumesc!"

FURNICA din Focșani:
„...Aș dori să știu dacă Leul este compatibil cu Berbecul, având în vedere că sunt animale care se cam sfâșie între ele, Leul fiind carnivor, iar Berbecul preferând iarba."

Leul și Berbecul, amici la cataramă

– Stimate cititor, cred că este una dintre cele mai hazlii scrisori. Păcat că inspirația v-a trădat în ceea ce privește pseudonimul, căci ați făcut o carte de zoologie din epistolă. Când este dominant în cuplu, bărbatul-Berbec face casă bună cu Leoaica. Reciproca este valabilă. Din câte mi-aduc aminte, Furnica îi închide ușa-n nas Greierelui, dar astea-s doar povești de adormit Mitzura, vorba lui Arghezi.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Prima dragoste nu se uită niciodată?

Uneori, prima relație pe care o ai poate fi copleșitoare. Alteori, doar o idilă, fără prea mare însemnătate. Dar, în ambele cazuri, ea constituie un reper, mai mult sau mai puțin important în istoria noastră sentimentală.

Până la „niciodată", mai e, dar dacă a fost într-adevăr dragoste, e imposibil s-o uiți. În mod normal nu poți uita nici primul sărut, nici prima atingere de mână care ți-a dat fiori. *(Irina Davidescu, 18 ani)*

Nu cred că se uită dar nici nu cred că e importantă pentru restul vieții. Cu atât mai mult cu cât nu cred că se poate vorbi de dragoste la o vârstă „fragedă". Eu îmi amintesc de o fată, prima de care m-am îndrăgostit, care avea vreo șase ani. Eu eram ceva mai mărișor. Ne jucam și dintr-o dată a venit ca un fulger spre mine și m-a sărutat pe buze scurt și apăsat. Asta a fost tot. Am încercat și eu s-o sărut și mi-a ars o palmă. E o amintire, nu? Cred că n-o s-o uit niciodată. *(Mircea Chiriac, 17 ani)*

De prima, e mai greu de spus. Doar dacă avea ceva special. În capul meu, nimic special. Erau câțiva băieți care-mi făceau ochi dulci prin clasa a II-a, dar nu-mi amintesc mare lucru. Dacă îmi țineam un jurnal, totul era mai clar. *(Lidia Morar, 17 ani)*

Nu poți uita niciodată prima dragoste, cu condiția să se întâmple. În viața mea această „întâlnire" n-a avut loc iar când va avea, îmi doresc din toată inima să fie și ultima. S-o trăiesc clipă de clipă și nu să mi-o „amintesc". *(Nicola, 17 ani)*

Persoana nu se uită, dar ceea ce ai simțit pentru ea, cred că se uită. Nu vorbesc de o dragoste mare că așa ceva se întâmplă rar, ci de o idilă. Sau poate de un joc în care a apărut, așa din senin, un sărut. *(Danny, 17 ani)*

Cred că prima dragoste o simțim cel mai puternic. Cred că e cea mai frumoasă. Și cea care te marchează cel mai tare. Nu știu pentru câtă vreme. Când apare prima dragoste cred că ești mai pur, mai visător, mai vulnerabil. Și pe fondul ăsta, o astfel de poveste te marchează. N-o poți uita. *(Sara Banciu, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Iubire, patimi, instincte...

Dragostea are o mulțime de inamici: văzuți și nevăzuți, știuți sau neștiuți, pitici sau uriași... Care se află în noi sau în afara noastră. Cu toate astea, uneori, nu ne pasă de ei, sau mai exact nu luptăm împotriva lor nici chiar atunci când ne atacă cu înversunare. Dimpotrivă, le devenim aliați. Acest lucru face parte din paradoxurile ființei umane.

De pildă, când doi iubiți încep să se certe (motive se găsesc) nu se gândesc, cel puțin în primele momente să-și calmeze nervii și să încerce să rezolve conflictul cu... duioșie. În aceste momente, sentimentele de dragoste dispar ca și cum n-ar fi existat. Același lucru se petrece și când doi parteneri se contrazic, pe diverse teme. Patima pe care o pun în opinia și argumentele lor, e uneori atât de puternică încât sentimentele de dragoste dispar ca prin farmec. E iubirea atât de puternică încât să stingă din față asemenea „patimi" instinctuale? Răspunsul se află în fiecare din noi.

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator
ISSN 0258-1523
REDACȚIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru
PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

Tiparul: **INTACT S.A.**

Mobilul creează dependenţă

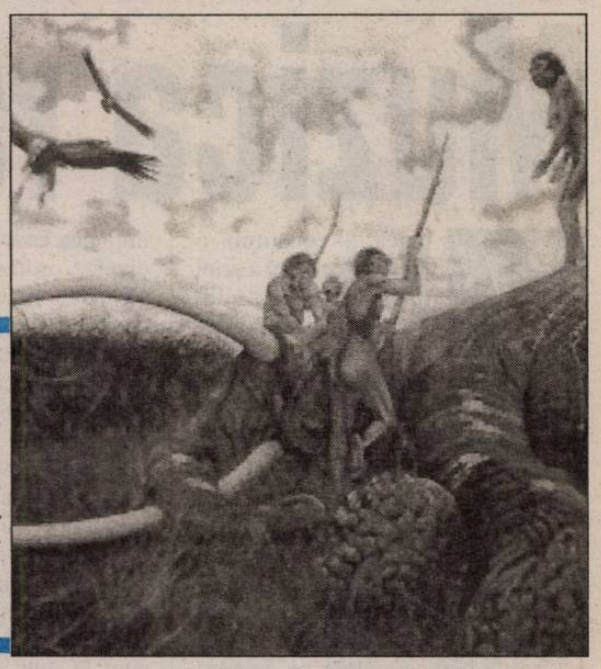
Potrivit unui studiu britanic realizat cu participarea unui mare număr de utilizatori de telefoane mobile, aceştia resimt stări de stres şi de anxietate dacă

sunt lipsiţi de „prietenul" lor timp de mai multe zile. 90% din subiecţi au afirmat că nu se pot abţine de la a folosi mobilul, măcar o dată pe zi; 80% se simt rău dacă nu au telefonul asupra lor mai mult timp; 84% îl ţin întotdeauna la vedere; pentru 60%, pierderea acestuia e mai gravă decât cea a portofelului sau a cheilor casei şi, în sfârşit, pentru o persoană din 7, a nu mai avea mobil este echivalent cu un puternic sentiment de anxietate. Concluzia cercetătorilor are darul să ne pună pe gânduri, indicând şi în ce măsură fiinţa umană a devenit dependentă de obiectele create de ea însăşi: „Oamenii încep să considere că telefonul mobil este la rândul său o fiinţă umană, deoarece el simbolizează contactul, prietenia şi atenţia".

Menopauza la gorile

Femeile nu sunt singurele fiinţe care cunosc schimbările deseori critice ale menopauzei. Potrivit unui studiu realizat în 17 grădini zoologice, gorilele-femelă trec şi ele prin transformări similare. Cea mai în vârstă dintre gorilele aflate în captivitate, incluse în acest studiu, are 51 de ani, menopauza apărând la această specie în jurul a 44 de ani. Una dintre ipotezele avansate pentru a se explica menopauza la oameni este că ea le-ar furniza bunicilor timpul necesar să se ocupe de nepoţi! Ipoteză care nu e valabilă la gorile – animale care, trăind în libertate, nu se ocupă de generaţiile tinere, după cum afirmă cercetătorii. Ei sugerează, pe de altă parte, că menopauza ar putea fi de fapt rezultatul prelungirii vieţii, atât la femei, cât şi la gorilele-femelă care trăiesc în captivitate. (A.N.P.)

ARCUL CARPAŢILOR
leagănul vieţii în Europa?

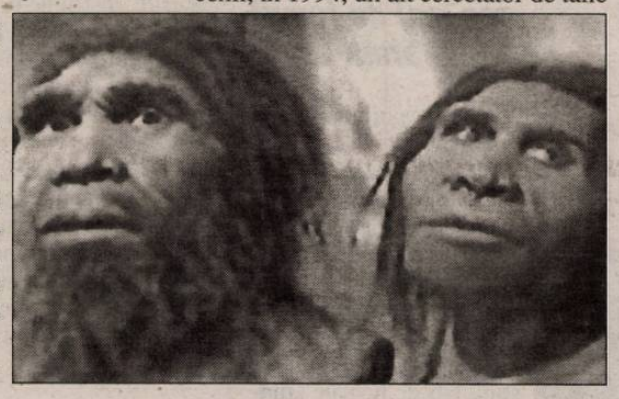


Omul de Neanderthal sau cel de Cro-Magnon, Homo georgicus, Homo ergaster ori faimosul vânător din Alpi numit Otzi: iată câţiva reprezentanţi ai unor comunităţi extrem de importante pentru evoluţia omenirii, încă acoperiţi de vălul multor mistere. Practic, rămăşiţele care-i reprezintă – în special fragmente osoase – sunt cele ale unor indivizi veşnic anonimi. Totuşi, chipurile lor ne stau în faţă neverosimil de reale, toţi aceşti strămoşi ai noştri părând că, dintr-o clipă în alta, vor încerca să articuleze cuvinte, stabilind peste timp o incredibilă cale de comunicare.

Mit sau adevăr? De peste o jumătate de veac, descoperirile făcute în zona de nord-vest a Olteniei se constituie într-o provocare permanentă pentru antropologi, unii dintre aceştia contestând categoric respectivele ipoteze. Cea mai controversată ipoteză se referă la situl din Bugiuleşti, obiectul cercetărilor a numeroşi specialişti români şi străini, dintre care s-a remarcat cel ce a deschis de fapt şantierul, regretatul Constantin Nicolăescu-Plopşor.

Australanthropus Oltenensis: cel mai „bătrân" european

Cu o vechime de circa 2 milioane de ani, vestigiile descoperite pe Valea Oltetului sunt unanim considerate cele mai diverse de pe teritoriul Europei: de la cai şi cerbi, la feline, urşi, o maimuţă şi – spre surprinderea cercetătorilor – o girafă şi enigmaticul pangolin. Dacă fauna sălbatică răspândită în zonă îşi găseşte o explicaţie ştiinţifică de necontestat, cele mai mari controverse le-au generat două femure şi o tibie prezentate ca aparţinând celui mai vechi hominid descoperit vreodată pe continentul nostru, botezat *Australanthropus Oltenensis*. Entuziasmul specialiştilor români a durat atâta timp cât au trăit C.S. Nicolăescu-Plopşor şi fiul său, Dardu, cel ce i-a continuat munca, până la decesul survenit în 1989.



Specialiştii străini ezită să se pronunţe

O descoperire ştiinţifică atât de importantă trebuia analizată cu toată rigoarea şi cu circumspecţia cuvenite. În toamna anului 1965, faimosul paleoantropolog sud-african Raymond Dart, venit în România, studia uneltele aparţinând culturii de prund şi afirma că o prezenţă protoumană ar fi fost posibilă în zonă. Abia după aproape trei decenii, în 1994, un alt cercetător de talie internaţională, belgianul Jean-Marie Cordy, afirma că, din punct de vedere ştiinţific, e imposibil să se atribuie cele trei oase descoperite la Bugiuleşti unui humanoid, din cauza deteriorării lor. Totuşi, el nu respingea ideea că o asemenea fiinţă ar fi putut viefui în zonă, cu două milioane de ani în urmă, explicând şi pe ce se baza poziţia sa. Ceea ce nu anulează importanţa deosebită a depozitelor scoase la lumină până acum la Bugiuleşti; de altfel, ele reprezintă numai o parte din osemintele şi uneltele existente în situl respectiv, neexplorat în totalitate.

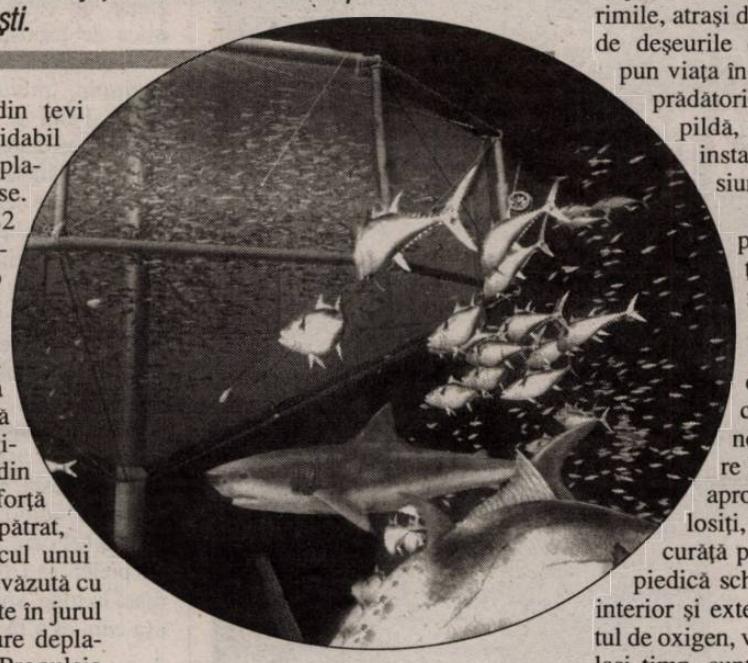
Alte mărturii certe

Dacă mitul omului primitiv „din Oltenia" pare să se clatine destul de serios, există şi alte descoperiri de senzaţie pe teritoriul actual al României, în măsură să alimenteze ipoteza vechimii civilizaţiei umane în această zonă a Europei. Să ne referim, mai degrabă fugitiv, doar la două asemenea elemente. În anul 2002, trei speologi români au găsit într-o peşteră (a cărei localizare nu a fost făcută publică, din considerente uşor de dedus) un maxilar fosilizat de humanoid. Analizat de antropologii americani de la Universitatea Washington din Saint Louis, acesta a dus la o concluzie de senzaţie: este vorba despre „cea mai veche fosilă a unui om modern descoperită până acum în Europa", vârsta sa ridicându-se la 34.000 – 36.000 de ani. Să fie aceasta o dovadă incontestabilă că Homo Sapiens Sapiens a pornit către celelalte regiuni ale continentului de pe actualul teritoriu românesc? Desigur, o asemenea ipoteză îndrăzneaţă ar avea nevoie şi de alte argumente. Şi, cel puţin în parte, ele există! Ne referim aici la cele trei tăbliţe de lut descoperite în 1961 la Tărtăria (jud. Alba), pe care se află incizate ideograme reprezentând în mod cert o scriere veche. Cât de veche, au demonstrat testele de datare ştiinţifică, în urma cărora a rezultat o concluzie senzaţională: tăbliţele au circa 7.000 de ani, depăşind astfel cu un mileniu vârsta celebrelor tăbliţe sumeriene, considerate (încă) purtătoarele celei mai vechi scrieri din lume. Puse cap la cap, vestigiile la care ne-am referit ar putea contura imaginea unei civilizaţii umane avansate, născută pe meleagurile, unde trăim noi astăzi. Iar viitorul are capacitatea de a ne furniza şi alte surprize.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Metropole submarine

Pescuitul industrial se află de mai multă vreme în impas. În ciuda amplelor desfăşurări de plase, a detecţiei bancurilor de peşte cu ajutorul sonarelor, oferta nu satisface nevoile de consum, din ce în ce mai mari. Un inginer american, Clifford Goudey, şi-a pus imaginaţia la încercare şi a proiectat cuşti submarine uriaşe, fiecare dintre ele adăpostind aproximativ 1 milion de peşti.



Este constituită din ţevi de oţel inoxidabil care menţin plasele întinse. Măsoară 82 m în diametru şi are o înălţime de 53 m, volumul apei fiind de 64.000 metri cubi. Cuşca a fost construită într-o formă ce necesită folosirea minimă de ţevi pentru a-i asigura rigiditatea. Plasele realizate din polietilenă pot rezista la o forţă de 3 tone pe centimetru pătrat, exercitată, de pildă, de atacul unui mare rechin alb. Cuşca e prevăzută cu trei motoare cu elice, montate în jurul acesteia, capabile să-i asigure deplasarea în toate sensurile. Propulsia reală e asigurată însă de curenţii oceanici. În centrul cuştii, în partea aflată la suprafaţă, se află montată o cabină, fixată pe un suport cilindric, (cilindrul conţine 200 de tone de pastile din făină animală bogată în proteine şi vitamine) care adăposteşte o echipă de specialişti. Un calculator controlează distribuţia hranei, funcţionarea motoarelor etc. Cabina e prevăzută cu antene ce emit în permanenţă semnale spre un satelit indicând poziţia cuştii unui centru de control aflat pe uscat. Pe de altă parte, sunt recepţionate instrucţiunile care vin din acest centru.

Un generator Diesel produce energia necesară funcţionării instalaţiei. În jurul cuştii apar peşti de toate mărimile, atraşi de resturile de furaje sau de deşeurile organice, peşti care-şi pun viaţa în pericol pentru că atrag prădătorii. (În Golful Mexic, de pildă, există 50 de astfel de instalaţii de diferite dimensiuni.)

Fermele submarine pot însă parcurge distanţe uriaşe. Rutele sunt numeroase: între Africa de Est şi India, Mexic şi Japonia etc. Sunt evitate unele zone din cauza pirateriei (Indonezia, de pildă). În fiecare lună, un vas asigură reaprovizionarea lor. Sunt folosiţi, totodată, roboţi care curăţă plasele de alge care împiedică schimburile de apă dintre interior şi exterior, şi, implicit, aportul de oxigen, vital pentru peşti. În acelaşi timp, sunt prelevaţi peşti pentru măsurători şi pentru controlul stării lor de sănătate. Când ajung la o greutate de cel puţin 1,5 kg, aventura peştilor se sfârşeşte în pieţele de profil.

DORIN MĂRAN

Inorogul de mare

„Cornul" lung şi spiralat al narvalului continuă să-i uimească pe oamenii de ştiinţă, care se întreabă la ce ar folosi mamiferul marin acest accesoriu. Martin Nweeia, specialist în biomateriale la Harward Medical School, l-a studiat cu microscopul electronic, constatând că este foarte puternic inervat: există milioane de conexiuni nervoase care pleacă din miezul dintelui către exterior. Şi mai curios este că micile canale care leagă nervii de pulpă sunt deschise pe suprafaţa acestuia. Până acum, se credea că uriaşul dinte (poate ajunge până la 3 metri lungime), apanaj al masculilor, îi ajută la căutarea hranei, la atragerea femelelor, la spargerea gheţii sau la adjudecarea statutului de individ dominant. Totuşi, sensibilitatea lui deosebită schimbă datele problemei. În mod frecvent, câte doi narvali îşi freacă dinţii unul de celălalt. Este un gen de confruntare între masculi sau pur şi simplu o modalitate de a se debarasa de calcarul şi de cochiliile depuse pe suprafaţă? Se pare că narvalul rămâne la fel de enigmatic ca miticul său „omolog", inorogul. (A.N.P.)

Muzica războaielor

„Asta-i muzica ce-mi place!", exclama odinioară regele prusac Frederic cel Mare, la auzul bubuiturilor de tun ale formidabilei sale armate. Şi dacă Frederic, despre care nu putem spune că n-ar fi avut ureche muzicală, el însuşi fiind un pasionat flautist, se arăta atât de plăcut impresionat de canonada ghiulelelor, înseamnă că acestea ofereau urechilor un spectacol în egală măsură impresionant şi terifiant. Dar sunetul produs de explozia obuzelor, zăngănitul săbiilor şi şuieratul săgeţilor nu au fost singurele „partituri" auzite pe un câmp de bătălie. De-a lungul vremii, armatele au fost însoţite în luptă de tot felul de instrumente muzicale, menite pe de o parte să îmbărbăteze propriii ostaşi, pe de alta să vâre spaima în sufletele duşmanilor. În rândurile ce urmează ne propunem să analizăm această problematică, mai puţin studiată de istorici.

Muzica a constituit o parte integrantă a artei războiului, încă din zorii umanităţii. Prima atestare a rolului ei psihologic este consemnată în Biblie, unde, în capitolul 6 al Cărţii lui Iosua, se vorbeşte despre uimitoarea prăbuşire a zidurilor Ierihonului, din cauza zgomotului asurzitor provocat de trâmbiţele asediatorilor. Desigur, cercetătorii moderni privesc cu amuzament o asemenea aserţiune, întrucât, deşi este cert că trâmbiţele – de fapt coarne de berbec găurite pe dinăuntru – scoteau sunete foarte puternice, e greu de crezut că ele ar fi fost capabile să dărâme zidurile de piatră, înalte de peste şapte metri, ale celei mai vechi aşezări fortificate din lume. Şi totuşi, nimeni nu poate nega faptul că Iosua era un general pe cât de viteaz pe atât de viclean, care a compensat inferioritatea numerică şi tehnologică (spre deosebire de oştenii lui, înarmaţi cu săbii de bronz, inamicii – luptători din Canaan – aveau arme de fier) printr-o strategie superioară, folosind cu succes arma psihologică. În clipa în care probabil s-a declanşat un puternic seism, ce a distrus zidurile cetăţii, Iosua a poruncit preoţilor evrei să sune din trâmbiţe şi a declanşat un atac general. Îngroziţi de cutremur, terorizaţi de sunetele insuportabile ale trâmbiţelor, convinşi că Dumnezeul evreilor îi pedepseşte, canaaneenii au abandonat orice tentativă de apărare, predând cetatea în mâinile asediatorilor.

Terifiantul „tunet al legiunilor"

Dacă strămoşii noştri daci foloseau cu acelaşi succes faimosul stindard cu cap de lup, al cărui şuierat era de natură să-l înfioare până şi pe cel mai curajos inamic, grecii şi romanii se bazau, în plan militar, pe instrumente de percuţie şi de suflat. Printre acestea se numără variante primitive ale unor instrumente existente şi în zilele noastre, precum ar fi cornul şi tuba, cu ajutorul cărora se stabilea ordinea de atac în bătălie, se impunea cadenţa de marş, se dădeau diverse ordine cazone. Atunci când plecau în război, grecii erau însoţiţi de veritabile „orchestre" de aezi, care recitau, înainte de bătălie, ode şi imnuri dedicate eroilor din vechime. Romanii apreciau şi ei efectul psihologic al sunetelor, fiind primii care au introdus tradiţia lovirii scuturilor cu săbiile. Efectul „de tunet", produs de câteva mii de legionari lovind la unison scutul dreptunghiular cu spada, trebuie să fi fost terifiant. Tot romanii au pus la punct primul cod sonor folosit în bătălii, având anumite semnale pentru „atac", „retragere", „învăluire" etc. Nu-i de mirare că, obişnuite cu o asemenea organizare perfectă, legiunile Romei au reuşit să învingă, timp de aproape un mileniu, majoritatea inamicilor, care luptau dezordonat. Ca o anecdotă, să adăugăm aici faptul că legionarii, atât de crunţi în războaie, păreau totuşi să aibă firi sensibile, de vreme ce Nero, ameninţat cu rebeliunea lui Vindex, promitea că va merge înaintea trupelor răsculate, care, imediat ce îi vor auzi glasul şi cântul măiestru din lră, i se vor închina...

Cimpoiul, cea mai de temut armă

Printre puţinii inamici ai romanilor care au sesizat şi aplicat efectul psihologic al muzicii în război se numără scoţii şi picţii, triburi ce populau în antichitate nordul insulelor britanice. Însoţiţi mereu în lupte de cornuri, tobe şi cimpoaie, stimulaţi de licorile „magice" care-i făceau să lupte cu un curaj nebunesc, aceşti „barbari" au reprezentat vreme de secole coşmarul cuceritorilor romani. Urmaşii lor, scoţienii, au continuat să folosească cimpoaiele – eroul lor naţional, William Wallace, nu se despărţea niciodată în luptă de un „taraf" de cimpoieri – acest instrument insuflându-le, se pare, în inimă, un sentiment profund de mândrie naţională şi o temeritate formidabilă. Atât de urât devenise cimpoiul de către englezi încât în 1746, când armata britanică a învins trupele scoţiene ale prinţului Edward Stuart, cucerind pentru totdeauna Scoţia, prima măsură a învingătorilor a fost să interzică folosirea acestui instrument, sub ameninţarea pedepsei capitale! Dar, fiindcă noile regimentele scoţiene care luptau acum în slujba Imperiului Britanic nu dădeau dovadă de nici un fel de abnegaţie pe câmpul de luptă, un general isteţ, şi probabil bun psiholog, a cerut abrogarea măsurii. Imediat ce regimentele au primit formaţii de cimpoieri, moralul trupei a crescut formidabil şi de acum scoţienii, impulsionaţi de trilurile cimpoaielor, vor lupta cu bravură în slujba suveranilor englezi.

Zizka – războinicul devenit după moarte... tobă!

După prăbuşirea Imperiului Roman de Apus, tradiţia muzicii marţiale, moştenite de la greci şi romani, s-a îmbinat cum nu se poate mai bine la bizantini. În restul Europei, la începutul evului mediu, muzica s-a făcut mai puţin auzită pe câmpurile de luptă. Cruciadele aveau să schimbe această optică. Impresionaţi de utilizarea, de către Saladin, a formaţiunilor de toboşari şi trompetişti, curând cavalerii creştini vor urma acest exemplu, preluând şi instrumetele arabe. Până şi Machiavelli era convins de utilitatea instrumentelor muzicale pe câmpul de luptă. În a sa „Libro della arte della guerra", el pledează pentru transmiterea ordinelor de către comandanţi prin intermediul trompetelor, „al căror sunet ascuţit poate fi auzit chiar şi în mijlocul iureşului grozav al luptei". Totodată, adăuga Machiavelli, tobele trebuie să fie nelipsite în marş, spre a călăuzi trupele. Se pare că multe căpetenii ale epocii împărtăşeau asemenea opinii, şi, legat de aceasta, să amintim bizara solicitare a faimosului comandant Jan Zizka, cel care a cerut ca după moarte, pielea să-i fie jupuită şi transformată în tobă, spre a-i călăuzi pe ostaşi aşa cum el o făcuse în timpul vieţii!

Soldaţi cu ureche muzicală

Pe la 1700, fanfara cazonă devenise un element nelipsit din structura armatelor europene. Soldaţii, majoritatea mercenari, erau atât de obişnuiţi cu comenzile transmise prin intermediul diverselor tonalităţi încât ajunseseră să lupte aidoma unor roboţi. În timpul bătăliei se foloseau cu precădere trompetele, cu tonuri cât mai înalte, deoarece un ordin verbal neauzit sau, mai grav, prost înţeles, ar fi putut avea consecinţe catastrofale asupra unor armate întregi. Tatăl lui Frederic cel Mare, „Regele Sergent", cum era supranumit, spunea că acceptă ca un soldat de-al său să fie prost ţintaş, dar nu concepea ca recrutul respectiv să nu ştie „dumnezeieşte" semnalele sonore ale trompetei şi tobei. Cu timpul, trupele fiecărei ţări au adoptat chiar anumite marşuri militare care au devenit astfel precursoarele actualelor imnuri naţionale. Îndreptându-se spre inamic, ele cântau de fiecare dată marşurile-emblemă. Desigur, acest fapt a generat adesea confuzii, stimulate de abilitatea unor comandanţi militari: în timpul războiului de 30 de ani, de exemplu, un regiment german şi-a înşelat oponenţii britanici cântând cu patos „Marşul Scoţian". Când englezii şi-au dat seama că ostaşii către care înaintau voioşi nu sunt scoţieni, era deja prea târziu... Un episod similar s-a petrecut în 1708, în timpul bătăliei de la Oudenarde, dintre forţele anglo-olandeze şi cele franceze. Primele au cântat „semnalul retragerii armatei franceze", aşa încât acele trupe ale lui Ludovic al XIV-lea care nu ajunseseră încă la locul bătăliei au crezut că înşişi camarazii lor se retrag şi au dat bir cu fugiţii!

În zilele noastre, tehnologia modernă a înlocuit instrumentele tradiţionale, efectele vizate fiind însă aceleaşi. Să ne gândim doar la „sirenele" instalate la bordul avioanelor germane, care făceau un zgomot infernal şi stârneau la sol o panică de nedescris, anihilând moralul victimelor înainte chiar de căderea primelor bombe. Totuşi, deşi comunicaţiile radio au înlocuit, încă din timpul celui de-al doilea război mondial, semnalele acustice clasice, au mai existat situaţii când sunetul trompetelor a continuat să fie un factor psihologic de temut. Aşa s-a întâmplat în timpul războiului din Coreea (1950-1953), când soldaţii americani au fost realmente terorizaţi de sunetele stridente ale trompetelor folosite de chinezi.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

23 februarie 1945

Trupele americane debarcă pe insula Iwo Jiwa

Unul dintre cele mai dramatice momente ale ultimul război mondial, imortalizat ca atare de geniul fotografului militar Joe Rosenthal, a fost cucerirea insulei Iwo Jiwa, punct strategic de maximă importanţă în economia conflictului din Pacific. Faimoasă este mai ales fotografia care-i înfăţişează pe câţiva soldaţi americani înfigând drapelul Statelor Unite pe muntele Suribachi, cel mai înalt vârf al insulei, sub o ploaie de gloanţe – fotografie distinsă cu premiul Pulitzer. La doar câteva ore după imortalizarea momentului, trei dintre cei şase soldaţi ce apar, triumfători, în imagine, aveau să fie ucişi de japonezi...

Cucerirea insulei Iwo Jiwa din mâinile japonezilor urma să influenţeze decisiv soarta celui de-al doilea război mondial. Insula reprezenta o puternică bază militară, fiind locul de unde avioanele japonezilor îşi luau zborul. Garnizoana niponă număra 22.000 de oameni, iar comandantul lor, generalul Tadamichi Kuribayashi, intuind că mai devreme sau mai târziu vor fi atacaţi, transformase inospitaliera insulă într-o fortificaţie perfectă, cu şanţuri, tranşee, tunele secrete şi cuiburi de artilerie. Sub focul nimicitor al acestora şi ameninţarea continuă a avioanelor kamikadze, americanii au cucerit fiecare palmă de teren, supunându-i pe apărătorii insulei unui bombardament nimicitor. După trei zile, ultimele focare de rezistenţă erau distruse. Doar 600 de japonezi au fost capturaţi, restul murind în luptă sau preferând să-şi curme singuri viaţa, în vreme ce americanii au pierdut 6000 de oameni, alţi 17.000 fiind răniţi.

- *Tabu-urile alimentare persistă în lumea modernă de mii de ani, în pofida „gândirii libere" a popoarelor cu grad înalt de civilizaţie*
- *Restricţii religioase, culturale sau medicale se referă în primul rând la sortimentele de carne şi la perioadele de accept al consumului acesteia*
- *Mai interesante pentru omul modern sunt tabu-urile numite „culturale", căci s-a născut şi dilema: consumăm sau nu animale de companie?*

Ce este drag stomacului, dar nu şi spiritului?

Veveriţă la tavă cu salată de insecte

Dacă acest titlu vi se pare şocant, atunci a venit timpul să aflaţi că există triburi amazoniene care folosesc carnea de veveriţă la mâncăruri ritualice. „Tocăniţa" de veveriţă, rezervată elitei tribale, este asezonată elegant cu gândaci uscaţi şi pisaţi (scuze!). Pentru comunităţi izolate, precum Hatawary-Bana (care locuiesc pe insuliţele Amazonului), o anume specie de păianjen este crescută pentru a fi mâncată la ocazii speciale.

Veverita nu este animal de companie, dar *porcuşorii de Guineea* sunt – pentru europeni şi americani. Însă iată că în Peru, şi, în general, în dieta populaţiilor andine, porcuşorul de Guineea (numit „cuy") este o importantă sursă de proteine. Statistici peruviene arată că sunt consumaţi anual aproximativ 65 de milioane de astfel de animăluţe. Dar „culmea" este atinsă de o icoană din catedrala principală a oraşului Cusco, în care Iisus şi discipolii servesc la Cina cea de taină... cuy! Când în SUA a fost interzisă consumarea porcuşorului, s-au declanşat proteste împotriva „discriminărilor culturale"!

Aveţi *câine* acasă? Dacă primiţi în vizită un coreean sau, în general, un asiatic, cred că s-ar uita la el ca la o viitoare friptură la tavă. Căci în Asia, unele segmente de populaţie cresc patrupedele lătrătoare pentru preparatul supelor şi tocanei. Pe timpul Campionatului mondial de fotbal din 2002 din Coreea, consumul a fost sistat din cauza protestelor venite din partea europenilor. În China (specia Chow Chow) şi Filipine, câinele este mâncat doar la „mare nevoie", dacă este foamete. Dar să ne uităm la mult mai apropiata Elveţie, unde în cantoanele Appenzell şi St. Gallen există tradiţia preparării de cârnaţi din carne de câine. În istoria popoarelor amerindiene şi polineziene, creşterea câinilor pentru gătit era un obicei curent. *Pisica*, drăgălaşă şi suavă, este consumată în unele regiuni ale Chinei. În Guangdong există felul de mâncare tradiţional numit „Tigrul şi Dragonul", care constă de fapt în carne de pisică şi de şarpe. Şi în Argentina, în perioadele de foamete, se consumă miorlăitoare. „Pisica lichidă" este o poţiune folosită în scopuri medicale în Coreea (pisica jupuită este fiartă cu mirodenii), iar blana ia drumul hainelor.

Evreii şi unii creştini nu mănâncă aşa ceva

Aborigenii Australiei vânau până nu de mult pisici sălbatice, devenite acum o raritate.

Animale de povară, la grătar

Calul este maiestuos şi docil şi este tabu pentru evrei, americani, englezi şi australieni. În Europa, papa Grigorie III (prin anul 732), a interzis consumarea calului de către creştini, din aceleaşi raţiuni biblice precum evreii. *Cămila* este folosită doar pentru diverse munci şi consumul ei este interzis de legea mozaică (nu este *cusher*). *Renii* sunt extrem de utili populaţiilor nordice (Alaska, Siberia, Canada, Suedia etc.) unde se pare că sunt consumaţi. Englezii şi irlandezii socotesc că este o „fandoseală" să mănânci reni, pentru că sunt folosiţi la sania lui Santa Claus (Moş Crăciun). *Vaca* este tabu pentru hinduşi – animal sacru –, dar nu şi laptele şi produsele lactate. Pentru taivanezi, mâncatul cărnii de vacă nu este „în regulă", din respect pentru marea utilitate a acestui animal.

*

Pentru evrei şi pentru unele secte creştine, crustaceele şi algele marine sunt tabu. La unele populaţii din zonele de coastă, algele sunt interzise pentru consum, datorită necunoaşterii varietăţilor otrăvitoare şi a posibilităţii de contaminare. Stridiile şi midiile sunt în mare vogă în Franţa, ca şi melcii şi picioarele de broască... Se mănâncă maimuţe? Tabu-ul consumului de maimuţici este legat de apropierea de specia umană (spun experţii), de aceea, chiar şi în zonele unde se consumă primate (sudul Saharei, Indonezia), sunt ucise varietăţile foarte depărtate ca aspect de om... Actualmente, şobolanii şi şoarecii nu sunt cusher pentru europeni, deşi în timpul unor asedii îndelungate (la Paris sau Vicksburg) se mâncau în draci. Dar pentru unele populaţii africane (Ghana, de exemplu) şi în zonele rurale ale Thailandei sunt consumaţi, fiind consideraţi surse de proteine... A mai rămas ceva? A, da! Carnea de om. De ce vă miraţi, nu ne mâncăm între noi toată ziua?

PAUL IOAN

INSTINCTUL ne protejează?

Viaţa ne obligă să ne asumăm o serie de riscuri. În fiecare zi, în fiecare secundă, ne aflăm în preajma unor pericole potenţiale. Un accident de maşină, o tâlhărie, un obiect dur căzut din întâmplare de la etajul unui bloc în capul nostru, un virus, un cutremur, un infarct... Nu ne gândim însă la toate astea pentru că ne-am transforma viaţa într-un calvar. Am înceta să acţionăm, să trăim normal. În faţa unor riscuri potenţiale încercăm să ne apărăm prin vigilenţă dar şi prin nepăsare. În cazul în care răul se produce, încercăm să ne detaşăm de el pentru a suferi cât mai puţin şi pentru a deveni cât mai eficace în combaterea sa.

Un martor american relata o „poveste" emblematică. În dimineaţa zilei de 11 septembrie 2001, în timp ce Pentagonul era în flăcări şi zvonuri alarmante circulau pretutindeni, la Washington, un bărbat se afla pe o bancă dintr-un parc, într-o atitudine liniştită, citind o gazetă. Nu avea nici cea mai mică intenţie de a părăsi Washingtonul şi nici de a fi la curent cu ultimele informaţii. A declarat martorului că pericolul a trecut şi că în acel moment era interesat de cursurile Bursei. S-a constatat că o mare parte dintre oameni nu intră într-o stare de panică cronică în situaţii dramatice şi că tendinţa lor e aceea de a se întrajutora, lucru verificat de sociologi în 11 septembrie. Bărbatul aşezat pe bancă la câţiva kilometri de incendiul din Pentagon se afla totuşi într-o zonă vizată de terorişti. De ce nu a părăsit-o? A studiat situaţia din toate unghiurile şi a ajuns la concluzia că nu mai există nici un risc? S-a bazat doar pe instinct? Greu de precizat. Psihologii sunt de părere că oamenii folosesc două sisteme mentale diferite pentru a evalua riscul. Primul e logic şi analitic. Celălalt e intuitiv şi emoţional.

Instinctul ne-a ajutat să supravieţuim în cursul evoluţiei. Dar fără să putem conta întotdeauna pe el. Instinctul nu ne poate preveni în foarte multe situaţii. Mai ales în cele în care pericolul apare din surse neobişnuite, neaşteptate. (În 11 septembrie, de pildă, în New York, nimeni nu se aştepta ca avioanele să se transforme în „torpile".)

Acordând prea mult credit instinctelor, poţi recurge la acţiuni ilogice. Aşa cum s-a întâmplat în cursul unui experiment demonstrativ. Li s-a propus unor subiecţi legaţi la ochi să culeagă (oferindu-li-se un premiu) o bomboană roşie dintr-un bol. Li s-au prezentat două boluri, unul ce conţinea 100 de bomboane dintre care, şapte de culoare roşie, şi un altul cu zece bomboane printre care se afla doar una de culoare roşie. Numeroşi candidaţi au preferat să-şi încerce norocul în primul bol. Deşi probabilitatea de a culege bomboana roşie din primul bol era mai mică, ei au avut impresia că şansele erau mai mari... Cât priveşte riscurile, pentru a le analiza cât mai corect, e nevoie să se facă apel la sistemul emoţional şi analitic, spun psihologii. Iar dacă răul se produce, e imperios necesar să-ţi păstrezi sângele rece.

DORIN MĂRAN

OTRĂVURILE DIN GRĂDINĂ

Un rău necesar? Produsele industriei chimice, unul dintre domeniile cele mai puternice ale economiei (alături de industria militară ori de cea farmaceutică, de exemplu), au o importantă răspândire şi în agricultură. În limbaj comun, ele se numesc pesticide şi au fost concepute pentru a combate bolile şi dăunătorii din culturile agricole, ale căror produse ajung pe mesele noastre, într-un fel sau altul. Numai că medalia are şi un revers, despre care populaţia nu cunoaşte mare lucru, întrucât informaţiile oficiale ascund de multe ori realitatea. Este vorba despre efectele pesticidelor asupra sănătăţii oamenilor şi a mediului. De aceea, e absolut normal să ne întrebăm foarte serios cât de periculos pentru noi este impactul respectiv.

Ploi agresive

Studii destul de sporadice, realizate în ţări occidentale, arătau acum două decenii că între 16 şi 22% din lucrătorii care au manipulat pesticide manifestă reacţii adverse, cauzate de acestea. La sfârşitul secolului trecut, în Argentina s-a relevat fără echivoc efectul nefast al pesticidelor şi al solvenţilor asupra fertilităţii masculine. După alţi câţiva ani, s-a constatat că şi albinele sunt grav afectate de unele pesticide. Oarecum surprinzător, nu doar ingerarea, inhalarea sau contactul direct dăunează sănătăţii, ci şi – în mod frecvent – apa ploilor, ale cărei picături conţin particule de asemenea substanţe toxice. Se-nţelege că astfel ele ajung şi în plantele din flora spontană, şi în sol, şi în pânzele freatice etc. Contaminarea apelor de suprafaţă determină însă uneori şi moartea peştilor. Chiar dacă echilibrul natural tinde să se restabilească, revenirea la starea iniţială nu este niciodată sigură.

De la necesitate la obligaţie

Rolul pozitiv al pesticidelor nu poate fi pus la îndoială: protejarea vegetalelor tratate, îmbunătăţirea considerabilă a producţiei, dar şi împiedicarea dezvoltării de substanţe nocive pentru sănătate, cum ar fi micotoxinele. Încercarea de a se renunţa la ele s-a dovedit a avea şi un efect secundar dezavantajos din punct de vedere economic: o producţie mult mai scăzută decât în cazul culturilor tratate cu pesticide şi, pe de altă parte, riscul asumat de a se ieşi pe piaţă cu preţuri de vânzare de două-trei ori mai mari. De remarcat că anumite cantităţi din aceste substanţe, mici, însă nedorite, s-au depistat şi în zone netratate, în atmosferă şi – ca o consecinţă a circulaţiei lor în curenţii de aer – în fructe, în legume, în cereale şi în produsele animale (ouă, carne, lapte). S-ar putea spune astfel că trăim într-un univers „chimizat", în care un spaţiu sută la sută natural, curat, se găseşte din ce în ce mai greu.

Omul e ameninţat, dar...

Toxicologii au inventat noţiunea de *doze zilnice acceptate* şi au fixat limitele lor, situaţie în care se pune problema asimilării constante, cea a vârstei subiecţilor şi cea a mediului de viaţă. Nu e de neglijat nici faptul că anumite pesticide sunt interzise de unele ţări, dar se utilizează în altele, de unde produse alimentare care le conţin pot ajunge la consumatorii străini. Apare însă şi întrebarea justificată despre logica folosirii unor cantităţi uriaşe de pesticide în întreaga lume, de vreme ce sănătatea ne e pusă în pericol. Cercetătorii afirmă că, de fapt, toxicitatea acută, manifestată prin tulburări respiratorii, cutanate sau digestive, se produce doar accidental sau ca urmare a unui act intenţionat, deci a unei agresiuni. Toxicitatea cronică provine din expunerea prelungită la cantităţi reduse. Pentru a evita ingerarea de cantităţi prea mari, se recomandă simpla spălare şi ştergere a alimentelor.

*

Deşi în lume există instituţii însărcinate cu ţinerea sub control strict a producerii şi utilizării pesticidelor, studii temeinice şi susţinute asupra efectelor lor nu s-au făcut publice. S-au făcut doar afirmaţii referitoare la agricultori deveniţi sterili în urma manipulării de asemenea substanţe, la posibila iritare a aparatului digestiv ori la faptul că ele ar putea fi factori declanşatori sau agravanţi ai maladiilor neurodegenerative, de tip Alzheimer. La urma-urmei, din punct de vedere uman, situaţia e explicabilă: pe acest domeniu economic se clădesc adevărate imperii!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Să vorbim corect!

De-ale accentului

Pe lângă confuziile paronimice şi folosirea unor forme de plural mai „ciudate" una dintre greşelile cel mai des întâlnite în vorbirea curentă este rostirea prost accentuată a unor cuvinte. Se spune butélie nu buteíe, vatmán, nu vátman, regizór nu régizor, editór şi nu éditor şi exemplele ar putea continua.

Cele mai supărătoare par însă a fi „cáracter" şi „prévedere" care, din pácate, apar chiar şi în vorbirea unor persoane cultivate şi – cât se poate de trist – chiar pe unele posturi de radio şi televiziune. Pronunţia corectă este caractér şi prevedére. Nu ştim când şi cum au apărut aceste accente care nu corespund limbii noastre dar e bine să ne debarasăm de ele cât mai repede cu putinţă, pentru a nu le facilita intrarea în conştiinţa celor din jur. *(I.S.)*

E bine de ştiut

Un om are nevoie să bea minim 2 litri de apă pe zi. Din masa corporală, 70% o constituie apa, sub diversele ei forme, astfel că nevoia de apă este vitală. O apă curată, bogată în oligoelemente, o apă vindecătoare, în diferite afecţiuni gastrice, hepatice, renale, este o apă sănătoasă. Din contră, o apă bogată în

APA

cloruri sau în fluoruri, o apă nefiltrată suficient, este o apă rea. Când beţi apă de la robinet, lăsaţi câteva minute să curgă, apoi beţi apă. Vechile conducte, pline uneori cu nămol, cu oxizi, azotaţi, nitriţi sunt o capcană – căutaţi să beţi apă curată. Multe boli – hepatita, ciuma, saturnismul – pândesc, de dincolo de vechile ţevi de plumb. Dacă este posibil, lăsaţi apa într-un vas de inox, acoperit cu capac sau tifon. După ce „se aşază" apa veţi observa, pe fundul vasului, o mâzgă, datorată elementelor străine, ce sunt antrenate pe coloana de alimentare. Recomandabil ar fi să cumpăraţi un acvator care, prin elementul filtrant va da o apă de calitate, ferindu-vă de boli.

Pentru cei care îşi permit, stând la casă, un bazin de decantare va asigura apa. De asemenea, blocurile de calcar sunt un bun filtru, cu observaţia că se cere o dedurizare a apei pentru a fi bună de băut.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

GRUPELE SANGVINE şi alimentaţia corectă

Discuţiile despre grupele sangvine şi alimentaţia corectă, funcţie de acestea, în mare vogă azi, trimit, de fapt, la refacerea ritmului genetic natural. Cu mii de ani în urmă, omul se hrănea urmând mesaje instinctive, inerente naturii sale biologice.

Astăzi, ideea potrivit căreia alimentaţia are un impact direct asupra stării noastre de sănătate şi confort fizic şi psihic este acceptată de majoritatea specialiştilor. Consumatorii preocupaţi de sănătate, în schimb sunt derutaţi de multe informaţii confuze şi uneori contradictorii despre nutriţie. Şi, totuşi care este dieta corectă? Un răspuns competent ne oferă în cadrul rubricii „Pentru dumneavoastră, doamnă", cunoscutul bioterapeut român *Stelian Fulga*, cel care şi-a petrecut patru ani în Tibet, iniţiindu-se în tainele vindecării în mijlocul călugărilor Shaolin.

Alimentaţia persoanelor cu grupa sangvină 0

Este bine de ştiut că dieta corectă înlătură şi factorii care favorizează creşterea în greutate. Astfel, fără un efort suplimentar, veţi observa o scădere în greutate semnificativă. Factorul principal de creştere în greutate pentru persoanele cu grupa sangvină 0 este glutenul, care se găseşte în germenii de grâu şi în toate produsele din grâu. Eliminaţi grâul din alimentaţie şi veţi reuşi automat să deveniţi suple, scăzând în greutate. De asemenea persoanele cu grupa sangvină 0 au tendinţa să prezinte niveluri scăzute ale hormonilor tiroidieni, ceea ce poate conduce la o creştere în greutate. Corecţia poate fi realizată prin consumul alimentelor ce conţin iod.

Trebuie să excludeţi din alimentaţie: glutenul din grâu, porumbul, fasolea, lintea, varza, conopida, muştarul.

Toate acestea favorizează şi creşterea în greutate.

Alimentele care favorizează scăderea în greutate sunt: peştele şi produsele marine, ficatul, carnea roşie, spanacul, broccoli, sarea iodată (cu măsură, pentru a nu afecta tensiunea arterială).

Puteţi consuma cât de des doriţi carne slabă de vită, miel, curcan, pui şi peşte. Atenţie la mărimea porţiilor. Încercaţi să nu depăşiţi 180 g la o masă. Pentru că au un nivel mai ridicat de acid gastric în stomac, persoanele cu grupa sangvină 0 pot digera şi metaboliza eficient produsele din carne.

Deosebit de benefice sunt carnea de vită tocată, inimă, ficat, miel, oaie, viţel, căprioară. În egală măsură puteţi consuma: pui, raţă, fazan, iepure, curcan, prepeliţă. Trebuie să evitaţi: carnea de gâscă, de porc, şunca şi costiţa.

Extrem de benefice sunt alimentele marine: codul, heringul, macroul, ştiuca, somonul, păstrăvul, sardina, scrumbia, peştele cu carne albă. Vă fac bine şi: morunul, crapul, plătica, calcanul, racii, stridiile, creveţii, scoicile. Evitaţi somnul, somonul afumat, heringul în saramură, caracatiţa, icrele şi scoicile de mare.

Persoanele cu grupa sangvină 0 trebuie să reducă drastic folosirea produselor lactate. Organismul lor nu este adecvat metabolizării corespunzătoare a acestora. S-ar putea să fie vorba despre intoleranţă la lactoză. Laptele de soia şi brânză de soia ar fi o alternativă. De asemenea, reduceţi drastic consumul de ouă.

În privinţa uleiurilor, sunt recomandate uleiul de in, de măsline (fiind monosaturate ele au efecte benefice asupra inimii, contribuind la reducerea colesterolului). Sunt interzise: uleiul de porumb sau de arahide.

Dacă nu sunteţi supraponderală, puteţi consuma nuci şi seminţe de dovleac. Vă sunt interzise arahidele, fisticul, seminţele de mac.

În privinţa legumelor, există o mare varietate admisă celor cu grupa sangvină 0. Este vorba în primul rând despre cele cu frunze verzi bogate în vitamina K: broccoli, spanacul, napul, lăptucile, guliile, ceapa roşie, usturoiul. Vă sunt interzise: varza roşie, varza albă, conopida, ciupercile, vinetele, cartofii, muştarul, măslinele negre.

Pentru dumneavoastră fructele sunt nu numai o sursă importantă de fibre, vitamine şi minerale, ci şi o alternativă la produsele de panificaţie, care vă sunt interzise. Vă sunt recomandate: smochinele, prunele (şi cele uscate), caisele, merele, afinele, cireşele, stafidele, curmalele, grapefruit, mango, pepenele, piersicile, rodiile, perele, ananasul, dar vă sunt interzise: portocalele, bananele, mandarinele, căpşunele, murele.

Gastronomice

Pentru meniurile acestei săptămâni, doamna Matilda Schuster-Tudoriu din Cluj-Napoca ne propune:

Carne cu varză à la Cluj

700 g carne de porc, 100 g slănină afumată, 1 ceapă, 1 varză, sare, piper, 1 pahar cu smântână, boia de ardei.

Se curăţă carnea de pieliţe, se spală şi se toacă împreună cu slănina. Ceapa se taie mărunt şi se căleşte în untură. Se amestecă bine cu carnea, se adaugă sare, piper. Varza se desface în foi, se scot cotoarele. Foile se rulează şi se taie ca tăiţeii şi se călesc în untură. Se aşază într-o cratiţă alternativ un strat de varză, şi un strat de carne. Deasupra trebuie să fie un strat de varză, pe care se presară puţină boia de ardei dulce. Cratiţa se umple cu apă caldă şi se dă la cuptor să fiarbă. Când este aproape gata se toarnă smântâna şi se mai lasă în cuptor 15-20 minute. Când se serveşte, se mai pune smântână.

Friptură de iepure

2 pulpe de iepure de câmp, câteva felii de slănină, câţei de usturoi, 1 pahar cu vin, câteva boabe de piper, o lingură cu smântână, o lingură cu muştar.

Se pregăteşte carnea, se şterge, se împănează cu usturoi şi cu felii de slănină. Se pune într-o cratiţă cu vin, apă, o foaie de dafin, o ceapă tăiată subţire, boabe de piper, 2 linguri cu unt, se dă la cuptor şi din când în când se udă cu sosul în care fierbe. Când carnea este fragedă, se scoate slănina, se adaugă smântâna amestecată cu muştar şi se lasă în cuptor să se rumenească. Se serveşte cu orez, cartofi, sparanghel. Se garnisesţe cu felii de lămâie.

Franzeluţă umplută

2 franzeluţe subţiri, 200 g salam, resturi de friptură rece, castraveţi mici din oţet tăiaţi foarte mărunt, 100 g caşcaval ras, 100 g unt, 1-2 linguri cu smântână.

Carnea şi salamul se dau prin maşina de tocat. Castraveţii tăiaţi se amestecă bine cu carnea. Se taie franzeluţa în două, pe lungime. Se scoate miezul, care se înmoaie în lapte. Se adaugă caşcavalul şi se amestecă totul cu carnea, untul şi smântâna. Se umplu franzeluţele. Se pun la rece. Când servim la masă, franzeluţele se taie felii.

Ciuperci la grătar

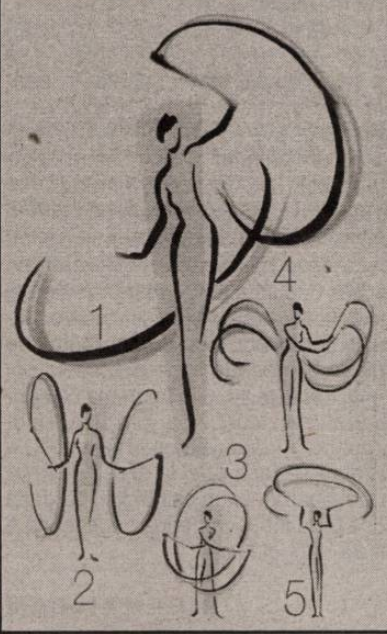
250 g ciuperci mari, sare, pătrunjel verde.

Se aleg ciuperci cu pălăria mai mare. Se scot picioruşele, se curăţă pălăriile, se spală, se pudrează cu sare, se presară câteva cuburi de caşcaval şi se frig pe grătar sau în cuptor într-o cratiţă de tuci. Se servesc cu pătrunjel verde tocat, pus deasupra. Se aranjează pe farfurie cât sunt încă fierbinţi, cu sucul pe care l-au lăsat la fript. Pot fi consumate şi drept garnitură la fripturi.

Dosarele frumuseţii

TONIFIANT ŞI AMUZANT

Dacă vă veţi rezerva zilnic câteva minute exerciţiilor pe care vi le prezentăm veţi constata rapid modelarea frumoasă şi tonifierea musculaturii spatelui, abdomenului şi braţelor.



1. Această figură, considerată dificilă, mobilizează întregul corp. Cu picioarele depărtate, ţineţi câte o panglică în fiecare mână şi învârtiţi-le paralel cu corpul.

2. Exerciţiul acesta este mai simplu, constând în rotirea laterală a panglicilor.

3. Rotirea panglicilor prin faţă, cum arată figura 3, are efect asupra articulaţiei umerilor, ajutându-vă în menţinerea unei ţinute frumoase.

4. Mişcarea panglicilor evidenţiată în figura 4 conferă o mai bună coordonare a mişcărilor.

5. Pentru a reuşi exerciţiul schiţat în figura 5 vi se cere o concentrare maximă. Grupul de exerciţii, bazat, în fond, pe descrierea unor cercuri ample cu ajutorul panglicilor asigură un bun echilibru, o suplete accentuată a articulaţiilor, o excelentă coordonare a mişcărilor şi creşterea puterii de concentrare. Progresele sunt evidente şi rezultatele estetice se văd rapid. Aşadar, pentru tonifirea musculaturii, pentru menţinerea unei ţinute drepte, frumoase şi pentru amuzamentul dv., încercaţi-vă talentul în mânuirea panglicilor.

Pentru părinţi

Moment unic: Protoprivirea

S-a demonstrat ştiinţific că prima privire, acel prim contact magic între nou-născut şi mama sa, este fundamentală pentru dezvoltarea ulterioară a pruncului. Dr. Jean-Marie Delassus a explicat câte ceva despre această premieră ştiinţifică în cadrul unui congres de specialitate desfăşurat anul trecut la Paris. Protoprivirea, o noţiune definită întâia oară de medicul francez, reprezintă acea primă privire schimbată între mamă şi nou-născut. La naştere, micuţul suportă un şoc care declanşează un ţipăt. Apoi, deschide ochii şi scrutează noul său univers. Privirea sa intensă, profundă, este cu totul particulară pentru că micuţul are încă pe retină percepţia din pântecul mamei, are încă o „vedere interioară". Prima privire a mamei, zâmbetul ei, sunt foarte importante pentru că ele îi dau micuţului forţa pentru a lua primele repere din această lume şi a contribui la crearea legăturilor materne şi paterne. Părinţii, care nu se aşteaptă la această privire încărcată de nelinişte şi stupefacţie, sunt bulversaţi. Ei îşi caută cuvinte şi gesturi de alint pentru micuţul lor. Mai trebuie spus că „protoprivirea" nu este prezentă doar în minutele ce urmează după naştere, dar acela este momentul de intensitate maximă. Prima privire nu înlocuieşte alte contacte ci le îmbogăţeşte. După

naştere, aşezat pe pântecul mamei, pruncul se calmează, fapt ce favorizează interacţiunea lor. Ea îl masează, îl priveşte, îi vorbeşte. Dacă acest contact dintre prunc şi mama sa este magic, el este, de asemenea, fundamental pentru dezvoltarea armonioasă a nounăscutului.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

SINDROMUL BOLNAVULUI ÎNCHIPUIT

Cei mai mulţi dintre noi probabil am întâlnit, cel puţin o dată, persoane obsedate de boli şi de îmbolnăvire. Convinşi că o sumedenie de microbi, viruşi şi alţi asemenea agresori mişună prin organismul lor şi că alţii îi pândesc la uşă, hotărâţi să-i doboare, astfel de oameni le fac zile negre şi celor din jur, care măcar intuiesc, dacă nu constată fără echivoc, că totul e un fel de farsă sinistră. Nu vorbim despre cazuri izolate, ci despre o suferinţă care din fericire poartă un nume şi poate fi vindecată: ***IPOHONDRIA.***

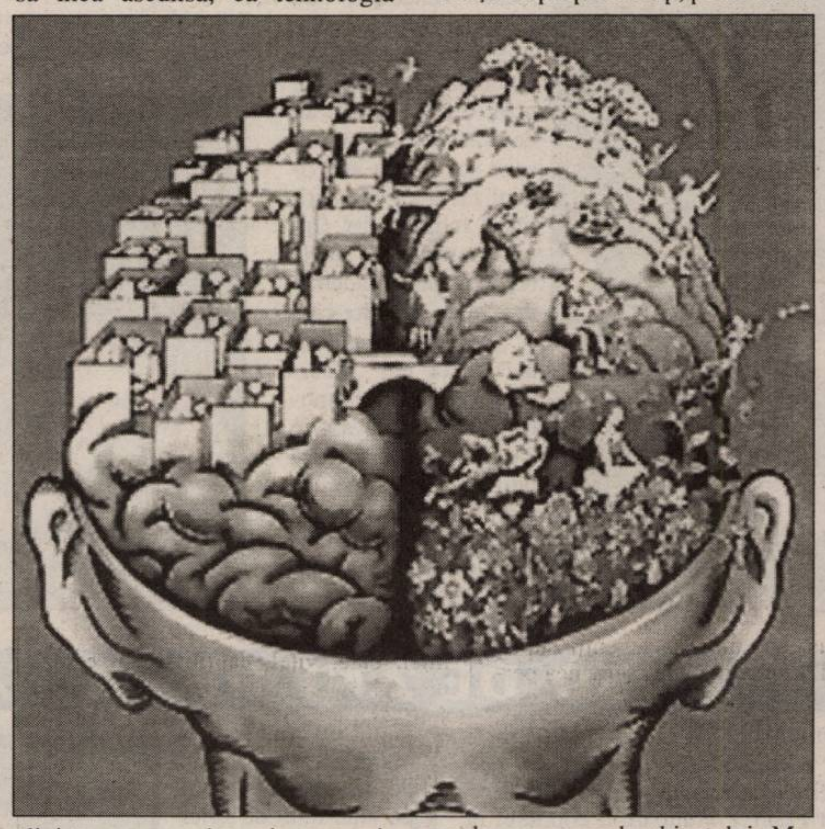
„Am senzaţia că-mi plesneşte capul, sunt sigur că mi s-a spart un vas de sânge." „Sunt constipat, am dureri de stomac, asta înseamnă că am făcut un cancer la colon." „Pe mine, cel mai mic curent de aer mă ţine la pat cel puţin o săptămână." Şi putem continua cu asemenea replici, la nesfârşit. Ipohondrul face din starea sănătăţii sale o problemă de mare interes public, astfel că oricine comite imprudenţa să-l întrebe cum se simte primeşte imediat răspunsul categoric: „Rău!". Însăşi sănătatea, afişată ori invocată de alţii, în mintea ipohondrului ia forma butadei care susţine că „orice om sănătos nu e altceva decât un bolnav care se ignoră". Sau că „sănătatea este o stare precară, ce nu prevesteşte nimic bun". Totuşi, avem de-a face cu o afecţiune din familia tulburărilor anxioase, deci de natură psihică, însă cu o componentă somatică.

Partea reală a falsei maladii

Mai exact, trebuie ştiut că ipohondrul suferă cu-adevărat, adică... este bolnav. Nu e o contradicţie de idei. Afecţiunea lui este atât fizică (durerile, deşi exagerate, sunt reale), cât şi psihică, acest anxios dovedindu-se incapabil să mai aprecieze micile sau marile bucurii ale vieţii. Obsedat de slăbiciunea fizică şi convins de o apropiată deteriorare majoră, chiar tragică, a stării sale, bolnavul îşi cercetează amănunţit cele mai mici simptome, interpretând exclusiv negativ orice banalitate: o balonare pasageră, o iritaţie a pielii, o durere oarecare etc. Tocmai de aceea, nu e dificil de identificat un individ care face din propriul corp o cutie de rezonanţă pentru spaimele ce-l bântuie. Problema e că elementul declanşator al angoaselor se poate depista cu greutate. Poate fi ceva legat de copilărie, existenţa unei boli grave, importanţa excesivă acordată sănătăţii în familie ş.a.m.d.

Evidenţele „trebuie" negate

Pentru medici, ipohondrul e un pacient incomod. În primul rând, deoarece chiar dacă după un lung şir de analize nu i se găsesc probleme, el consideră că de vină e boala sa încă ascunsă, că tehnologia



clinică nu e precisă ori că practicianul nu e tocmai competent. Din alt punct de vedere, ipohondrul riscă şi izolarea socială. De teama oboselii sau a îmbolnăvirii, el refuză ieşirile în public, vizitele, iar pe cei apropiaţi îi asaltează cu „uriaşele" sale drame. Motiv ce face imposibile tentativele de convingere a sa că alta e realitatea: bolnavul se va izola şi mai mult, iar suferinţele i se vor accentua.

Singura soluţie...

Potrivit specialiştilor, psihoterapia este singura cale de vindecare a ipohondriei. O terapie comportamentală şi cognitivă îi permite pacientului să-şi interpreteze mai corect senzaţiile corporale, să lupte contra tendinţei de verificare permanentă a propriei sănătăţi prin chestionarea anturajului în legătură cu semnele bolilor pe care el îşi închipuie că le are. Psihoterapia merge şi către înţelegerea originilor tulburărilor respective, permite stabilirea de noi relaţii cu propriul corp, poate să stimuleze progresul subiectului. Metoda precisă depinde de personalitatea pacientului, de gravitatea simptomelor şi de vechimea lor. Şi, în orice caz, vindecarea va veni numai dacă el doreşte cu adevărat să termine cu toate suferinţele sale – gândind în mod pozitiv – şi să înveţe bucuria de a trăi, controlându-şi cât mai riguros teama de moarte. La urma-urmei, aceasta constituie finalul oricărei existenţe fizice, dar – deşi lumea e plină de boli – câtă vreme vorbim despre clipa prezentă, înseamnă că o trăim. Putem face aceasta şi la modul cel mai frumos posibil.

TUMORILE CEREBRALE ŞI COMPORTAMENTUL SEXUAL

De la un caz penal grav, s-a ajuns la o foarte importantă concluzie ce ţine de ştiinţele medicale. Un cadru didactic american în vârstă de 40 de ani, inteligent şi atrăgător, a fost judecat şi închis pentru viol, hărţuire sexuală, el fiind totodată obsedat de nora sa. În închisoare, el a fost dus la infirmerie, din cauza unei presupuse migrene, dovedită însă a fi o tumoare cerebrală de mărimea unui ou. După ablaţia acesteia, obsesiile sexuale ale bărbatului au evoluat, treptat, către dispariţie, însă un an mai târziu au revenit. S-a descoperit o altă tumoare, a fost extrasă şi iarăşi situaţia s-a îndreptat.

Acest caz extraordinar a declanşat importante dezbateri în lumea medicală, referitoare la măsura în care tumorile pot altera funcţiile cerebrale şi pot influenţa comportamentul şi judecata bolnavului. S-au invocat şi exemple de asemenea persoane înclinate frecvent spre a minţi, a distruge diferite bunuri şi chiar a atenta la viaţa altor oameni.

Comportamentul uman e guvernat de interacţiuni complexe la nivelul creierului, dar medicii specialişti consideră că luarea deciziilor importante se află sub controlul lobilor frontali, secţiunea cerebrală cea mai evoluată. Tumorile din zona respectivă pot reduce irigarea sangvină, până la neutralizarea unei anumite regiuni, „adormind" raţiunea, ca în cazul abuzului de alcool. Deşi se apreciază că, până în prezent, au fost confirmate puţine cazuri de violenţă sau de deviaţă sexuală cauzate de tumori ale creierului, deja se ia serios în calcul şi o asemenea relaţie deloc liniştitoare.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Proteinele şi fertilitatea

Problema fertilităţii este ridicată din ce în ce mai frecvent în unele medii sociale, mai mult decât în altele. La oricare ne-am referi, se ştie însă că deprinderile alimentare au un rol de primă importanţă, nu doar în reglarea sănătăţii individuale, ci şi în capacitatea de a concepe copii şi, în cazul femeilor, de a purta o sarcină normală şi de a aduce pe lume copii sănătoşi. Întrucât abordarea unor asemenea aspecte necesită şi intrarea pe teritorii mai sensibile, cu acces relativ limitat, îi vom prezenta cititoarei noastre Ana V. din Târgu-Mureş un posibil răspuns la nelămuririle sale referitoare la legătura dintre hrănire şi fertilitate (aceasta din urmă, în cazul domniei-sale, lăsând de dorit, dacă ne putem exprima astfel).

Trebuie precizat dintru început că, până şi între specialişti, părerile sunt împărţite. Ne referim de această dată la un studiu american pe tema influenţei modului de nutriţie al femeilor asupra embrionului. S-a pornit de la teste pe cobai-femele, care au primit timp de o lună un regim alimentar conţinând 14% proteine pentru un grup (procent normal) şi 25% pentru un al doilea grup (procent supradozat). După împerechere, s-a constatat că numai 65% din embrionii femelelor hrănite cu mai multe proteine s-au dezvoltat în mod firesc, faţă de 81% în cazul celor de la femelele cu alimentaţie obişnuită. Pe de altă parte, rata avorturilor spontane a urcat la 16% la femelele hiper-proteinizate, faţă de numai 1% la lotul-martor. Cercetătorii presupun că un consum sporit de proteine afectează, între altele, o genă de care depinde dezvoltarea embrionilor. S-a mai constatat că, la acelaşi grup, sistemul reproducător conţinea de trei ori mai mult amoniu, acesta încetinind evoluţia embrionului la rozătoare.

O concluzie importantă a studiului, care implică şi o sugestie adresată femeilor doritoare să aibă copii: a se evita consumul prea ridicat de carne, principalul aliment furnizor de proteine.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Arome vindecătoare

Aduse în Europa din îndepărtatele Indii, mirodeniile fac parte şi astăzi din categoria ingredientelor culinare capabile să dea mâncărurilor arome şi gusturi rafinate. Totodată, ele însumează şi numeroase calităţi terapeutice remarcabile, cunoscute de altfel în Orient, şi nu numai acolo, de milenii întregi. Două dintre cele mai apreciate asemenea produse sunt scorţişoara şi cuişoarele.

Cea dintâi este coaja mărunţită a unui arbore din Insula Ceylon. Sub formă de praf (mai puţin de un sfert de linguriţă o doză) amestecat cu miere, se consumă de două ori pe zi, cu foarte bune efecte în afecţiuni ale inimii, aceasta fiind şi considerabil întărită, ale circulaţiei sangvine şi ale sistemului nervos. Adăugat în salate de fructe sau la anumite dulciuri existente şi în bucătăria românească, ***praful de scorţişoară*** echilibrează pofta de mâncare, stimulând apetitul redus sau, dimpotrivă, ponderându-l pe cel excesiv. Scorţişoara ajută şi la înlăturarea simptomelor specifice gripei, sub formă de infuzie (o linguriţă de praf la cana cu apă fierbinte, cu aceasta clătindu-se gura, ea opreşte sângerările gingiilor şi, de asemenea, mai este cunoscută de mult timp ca afrodisiac.

Cuişoarele reprezintă şi ele un redutabil inamic al unor boli interne, în primul rând datorită calităţilor de excelent dezinfectant. Profilactic, simpla mestecare a 2-3 cuişoare zilnic ajută la evitarea răcelilor. În probleme de metabolism, se consumă înainte şi după mese (eventual, cu fructe), praf de cuişoare, unul sau două vârfuri de cuţit. Se combat astfel balonările, colita de fermentaţie sau afecţiuni ale fierii. Un remediu ceva mai insolit reflectă puternicul efect anesteziant al cuişoarelor: puţin praf pus pe măselele cu probleme elimină rapid durerile. Extern, o acţiune de asemenea pozitivă are pasta obţinută în urma amestecului cu apă al prafului de cuişoare şi pusă pe locurile cu înţepături de insecte.

Folosirea vitaminelor şi a mineralelor în diferite afecţiuni

ALOPECIA

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

Alopecia (sau calviţia, cum este cunoscută) apare o dată cu vârsta, fiind generată de factori genetici sau de unele afecţiuni locale sau generale. Alopecia este ireversibilă la bărbaţi. La femei, alopecia cauzată de un traumatism, de menstruaţii abundente sau de un regim alimentar prea strict se poate remedia cu vitamine şi minerale şi prin respectarea unui regim alimentar adecvat.

Vitamine recomandate:
• vitamina C, pentru femei, un supliment de 100mg/zi ajută la absorbţia fierului, care este un element-cheie în creşterea părului. • Vitamine din complexul B: comprimate de 100 mg care conţin colină, inozitol, biotină, vitamina B5, vitamina B9, luate de 3 ori pe zi.

Minerale: fierul: un supliment de 50 mg luat în combinaţie cu vitamina C.

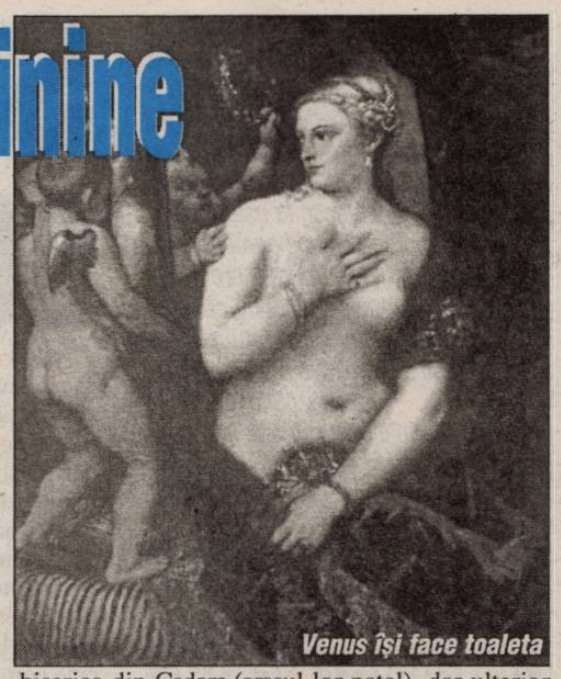
GHEORGHE GIURGIU

În căutarea perfecţiunii feminine

Iubire sacră

Tiziano Vecelli (1488-1576), cunoscut sub numele de Tizian, a fost unul dintre cei mai faimoşi pictori veneţieni, urmaş al marelui Giovanni Bellini, în atelierul căruia s-a format. Încă de la zece ani şi-a descoperit apetitul şi talentul pentru artă, pe când lucra la mozaicarul Sebastian Zuccato. Din fericire pentru întreaga sa carieră artistică, a avut colegi de excepţie la şcoala lui Bellini, printre care şi pe Giorgione.

Poate că şansa vieţii lui Tizian a fost reprezentată tocmai de dispariţiile lui Giorgione (1510) şi Bellini (1516), fapt care l-a propulsat în poziţia de lider al pictorilor veneţieni, fără rival în acea vreme. Aşa se poate explica explozia talentului lui, prin opere care l-au detaşat net de profesorii săi şi l-au individualizat drept un „spirit liber" renascentist. Capodoperele sale, unele reţinute de Academia din Veneţia printre care şi „Asumarea Madonnei" – la noi „Adormirea Maicii Domnului") au început să fie căutate de reprezentaţii clerului, care-i comandau permanent piese de altar monumentale. Încă din tinereţe, Tizian s-a aplecat cu generozitate asupra frumuseţii feminine şi asupra peisajelor. A fost un perfecţionist în aceste direcţii, excelând atât în redarea tematicii biblice a Madonnei, cât şi a unor personaje mitologice (Danae, Venus etc.). Din păcate, în anul 1530 suferă pierderea soţiei, Cecilia, după numai cinci ani de mariaj. Tizian rămâne cu trei copii mici şi este ajutat de sora sa, Orsa. După această dramă personală, artistul adoptă un stil mult mai sobru, plin de patetism. După 1550 se dedică mai viguros portretelor de personaje din înalta societate veneţiană. Criticii îl consideră unul dintre cei mai mari portretişti ai lumii, alături de Rembrandt şi Vélasquez.


Venus îşi face toaleta

În familia lui Tizian au mai existat artişti suficient de bine cunoscuţi în epocă. Astfel, fratele său mai mare, Francesco Vecelli, a avut mare succes cu piesele de altar executate pentru biserica din Cadore (oraşul lor natal), dar ulterior s-a orientat, în mod inexplicabil, spre cariera militară şi comercială. Nepotul, Marco di Tiziano, a pictat în palatul ducal din Veneţia. Unii dintre verişorii săi – Fabrizio di Ettore, Tomasso Vecelli şi Girolamo di Tiziano au fost pictori apreciaţi pentru decoraţiunile făcute în biserici. Între Tizian şi El Greco (Domenico Theotocopuli) a existat o relaţie de tipul profesor-elev, artistul cipriot ajungând să execute gravuri după operele maestrului din Veneţia. Pictor de geniu, unul dintre cei mai longevivi din istoria artei (88 de ani), Tizian şi-a ascuns, în căutarea perfecţiunii femeii, durerea faţă de pierderea unicei fiinţe pe care a iubit-o, Cecilia, şi de care soarta l-a despărţit în mod brutal.

Diana Calisto

Danae

AMADEUS, COPIL DE CIRC?

250 DE ANI DE LA NAŞTEREA LUI MOZART

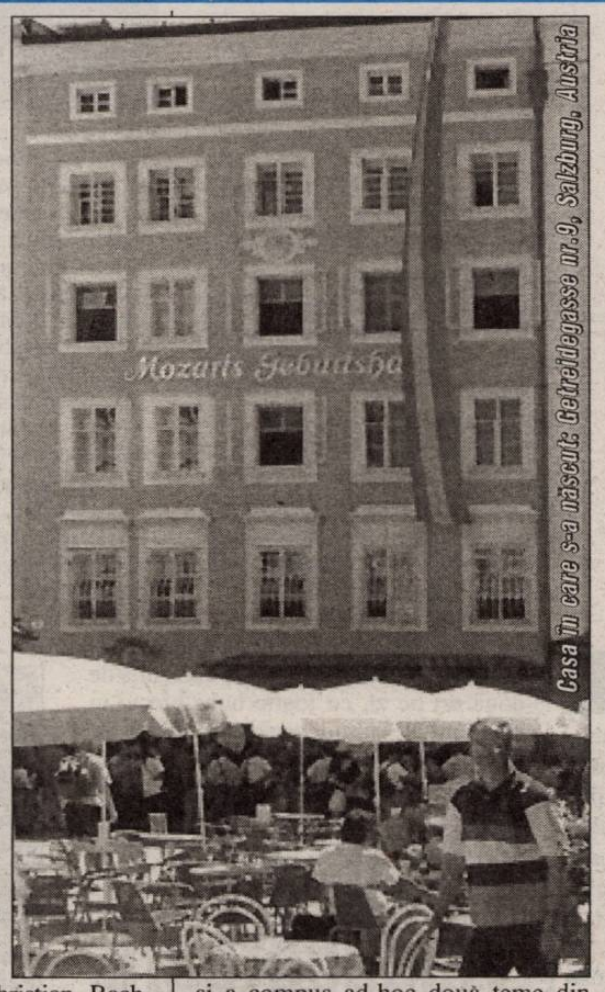
Anul 2006 este binecuvântat cu un „trident" de celebrări de excepţie. Este „Anul Rembrandt" (400 de ani de la naşterea celui mai important pictor olandez al secolului XVII), „Anul Nikola Tesla" (150 de ani de la naşterea faimosului electrotehnician) şi „Anul Mozart" (250 de ani de la venirea pe lume a unei persoane care, dacă nu cumva nu a greşit planeta, atunci a schimbat-o pe cea pe care a trăit).

Numărul legendelor şi al abordărilor convenţionale rivalizează în ceea ce priveşte biografia mozartiană, de aceea prefer să accentuez ceea ce se spune foarte rar – nici măcar primii săi biografi nu l-au cunoscut îndeaproape. În primul rând, m-aş referi la posibila origine a fragilităţii sănătăţii lui Amadeus („cel iubit de Dumnezeu", cu variantele sinonime Theophilus şi Gottlieb). A trăit de la 27 ianuarie 1756 şi până în noaptea de 5 decembrie 1791, când încerca să-şi termine Requiem-ul. Pe certificatul său de deces scrie că a avut „febră foarte mare", fără să se specifice cauza. Dar de câte ori nu avusese Amadeus stări grave, cauzate de boală?

Pentru a-mi justifica interogaţia din titlu, aş supune cititorului câteva crâmpeie din obositoarea copilărie a geniului din Salzburg („Târgu Ocna", în trad. liberă). Cel mai apropiat „prieten" al său, descoperitorul înzestrării native uluitoare a copilului de numai trei ani, a fost şi cel care, în opinia mea, *s-a purtat cu fiul său ca un om de afaceri şi nu ca un tată.* Greutăţile financiare ale lui Leopold Mozart, tatăl-afacerist, şi constatarea că are un copil geniu muzical, l-au determinat să se orienteze, încă de când Amadeus avea şase ani, spre „vânzarea" publică a acestui unicat. Muzician de carieră, Leopold a decis să comercializeze „minunea familiei" prin spectacole desfăşurate în cadrul unor îndelungate turnee europene pe la Viena, München, Mannheim, Paris, Haga şi înapoi, via Zürich, la Viena. Între şase şi unsprezece ani, micul Mozart a depus o muncă extenuantă, în faţa unui public uluit de performanţele sale; nu era vorba numai de improvizaţiile unui copil, căci Leopold ajunsese să-l pună să cânte la clavecin sau vioară cu ochii legaţi! Din mărturiile unor apropiaţi ai lui Leopold, ne-a rămas şi incredibila informaţie conform căreia tatăl lui Mozart era mai puţin îngrijorat de faptul că Amadeus se îmbolnăveşte destul de des, ci era preocupat mai mult de „pierderile" suferite în perioada bolilor fiului său... Nu cred că exagerez prea mult atunci când afirm că genialitatea lui Amadeus l-a transformat într-o marfă. De altfel, începând de la treisprezece ani, după ce s-a mai întremat la Viena şi Salzburg, „reprezentanţiile" şi concertele au fost reluate în cadrul unor turnee la fel de extenuante. Suprasolicitările nu puteau să nu aibă urmări. Şubrezenia sănătăţii sale a fost o consecinţă biologică firească.

Mozart la 34 de ani

Evident, există şi o latură pozitivă a acestor turnee europene, întrucât Amadeus s-a făcut cunoscut în cercurile de rang înalt, inclusiv la Sfântul Scaun, şi a făcut numeroase cunoştinţe de la care a avut enorm de învăţat, cum ar fi Johann Christian Bach, Joseph Haydn şi mulţi alţii. El şi-a însuşit barocul muzical al epocii, dar inovaţiile sale au fost dumnezeieşti.



Casa în care s-a născut Mozart

O nuntă cu cântec

La 4 august 1782, Amadeus face greşeala de a se căsători cu Constanze Weber, deşi era iubit de sora acesteia, Aloysia. Blonda prusacă şi-a dat seama chiar în ziua şi noaptea nunţii cu cine o blagoslovise soarta. La biserică, mirele s-a aşezat brusc la orgă şi a compus ad-hoc două teme din Misa în do minor. Apoi, la petrecere, s-a plictisit şi a compus, scriind solfegii pe şerveţele, motivele principale ale Sonatei nr. 26! Spre miezul nopţii, când mireasa de 19 ani fremăta în iatac, mirele a dat o fuguţă la cârciuma „Şarpele de argint" şi, între două şnapsuri, a compus o linie de menuet.

Să nu fiu înţeles greşit! Cei doi au avut şase copii, dintre care doar doi au supravieţuit copilăriei. Dar nici unul din cei doi supravieţuitori, Karl Thomas (1784-1858) şi Franz Xaver Wolfgang (1791-1844) nu au avut urmaşi şi nu s-au căsătorit vreodată. Probabil că moşteniseră o „slăbiciune" genetică de la tatăl lor. La doi ani de la căsătorie, Amadeus a devenit mason, intrând în aceeaşi Lojă cu Haydn. Influenţe masonice există în ultima sa operă, „Die Zauberflöte" (Flautul fermecat).

Salieri, prieten sau duşman?

Legenda cu cea mai mică probabilitate de a avea un sâmbure de adevăr este cea legată de moartea lui Amadeus şi de relaţia sa cu Antonio Salieri. În primul rând, nu se cunoaşte nici cauza decesului şi nici dacă a fost o moarte subită sau urmarea unui declin lent al stării de sănătate. Unii cercetători afirmă că ar fi fost otrăvit cu mercur, alţii că i s-ar fi dat carne cu trichineloză. Iar mâna lui Salieri nu ar fi fost departe. Numai că experţii în biografia lui Amadeus susţin că între cei doi era o relaţie de stimă: Salieri studia solfegiile lui Amadeus, iar acesta i l-a încredinţat pe fiul său, Franz Xaver, să-l înveţe muzică. În consecinţă, eu cred că marii inventatori ai unei crime care n-a existat – Puşkin, Rimsky-Korsakov sau Peter Shaffer (scenaristul filmului „Amadeus", cu care regizorul Milos Forman a luat opt Premii Oscar!) – vor să mai adauge mirodenii unei vieţi şi aşa prea „condimentate".

Oricât de mult ne place să-l considerăm pe Amadeus coplanetar cu noi, se pare că ne facem dulci iluzii. Acest aparent terrian nu a greşit planeta, ci însuşi universul, dar pentru marea lui eroare îi mulţumim.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...William Pitt (1708-1778) a fost un celebru om politic englez, lider al par-*

tidului whig? A fost în mai multe rânduri ministru și, între 1766-685 prim-ministru.

◆ *... „pas-de-deux" este denumirea unui dans clasic? Este executat de o balerină și un balerin.*

◆ *...primul dispozitiv cinematografic a fost realizat de frații Auguste și*

Louis Lumiere? Evenimentul a avut loc în 1895.

◆ *...Sita este o zeiță htonică postvedică, ocrotitoare a agriculturii și a roadelor pământului? Este soția lui Rama, pe care îl urmează în pribegie.*

◆ *...noțiunea de plasmă a fost introdusă de fizicianul și chimistul american*

Irving Langmuir (1881-1957, Premiul Nobel 1931) într-un studiu referitor la descărcările în gaze aflate la presiuni scăzute? Studiul a fost publicat în 1932.

◆ *...în Olanda, prin „polder" se înțelege o porțiune de uscat smulsă mării sau unui lac prin îndiguire? Inițial mlăștinoase, aceste terenuri devin fertile.*

◆ *...la început orașul Piatra Neamț este denumit în documente „Piatra lui Crăciun"? În 1431 însă Alexandru cel Bun face o danie*

mănăstirii Bistrița și vorbește despre „Casa lui Crăciun de la Piatra".

Știați că...

COMORI PRAGHEZE

Monumentul lui Jan Hus

Vestit pentru frumusețile sale, orașul Praga nu este doar capitala Republicii Cehe ci un loc încărcat de istorie și tradiții. Supranumit „Praga cea de aur" orașul oferă vizitatorului o largă paletă de poduri, castele, biserici și turnuri. Chiar în inima bătrânei cetăți – Stare Mesta – se află Piața Orașului Vechi (Staroměstaké náměsti) un loc încărcat de istorie. În anul 1422, aici a fost executat pentru credința sa preotul J. Zelivski, și tot aici au fost omorâți liderii revoltei protestante din 1621. Ambele tragice evenimente sunt aduse în atenția trecătorului prin plăci comemorative și, în imediata apropiere, a fost dezvelit, în 1915, Monumentul de bronz al lui Jan Hus, cu ocazia celui de al cincilea centenar al morții sale.

În 1945 locuitorii orașului au salutat tot aici cu bucurie trupele sovietice, iar în 1968 tancurile aceleiași armate erau bombardate cu cocktailuri „Molotov". Monumentul lui Jan Hus a devenit un simbol al luptei pentru libertate și, în jurul lui, s-au strâns cei care, în 1988, cereau libertate, drepturi civile și desprinderea din Pactul de la Varșovia. Dintre clădirile Pieței se remarcă în mod deosebit Primăria Orașului Vechi.

Istoria acestei clădiri începe cu multe secole în urmă și continuă neîntrerupt, cunoscând diferite perioade de extindere, de distrugere și restaurare, până la ultima sa formă, obținută în urma lucrărilor dintre anii 1978-1981. Orașul căpătase dreptul de a avea un consiliu autonom în 1338. De atunci datează cea mai veche parte a clădirii, care a început să se extindă în 1355, în timpul domniei lui Carol al IV-lea, când Praga a devenit capitala Imperiului Roman de națiune germană.

Casa Kris

Un turn înalt de 69,5 metri i s-a adăugat în 1364 pe zidul estic, unde a fost construită și o capelă, iar deasupra se înalță unul dintre cele mai frumoase orologii din lume.

Turnul vechii Primării

Clădirea a avut mult de suferit în timpul celui de al doilea război mondial, când, în mai 1945, orașul a fost bombardat de trupele hitleriste. A fost distrus unul din turnurile primăriei iar incendiile care au urmat au făcut să dispară pentru totdeauna multe documente de valoare. Tot acum a fost distrus și cel mai vechi clopot din Cehia, datând din secolul al XIV-lea. Au supraviețuit dezastrului Sala de Consiliu, datând din cea de a doua jumătate a secolului al XV-lea, și uriașa Sală de Întruniri, împodobită cu picturi de V. Brožic. O deosebită atracție o constituie turnul în care urci până pe platforma de sus cu liftul, iar de aici poți contempla frumusețile orașului.

Vestitul orologiu constituie, fără îndoială, cea mai de preț podoabă a clădirii. Ceasul a fost făcut la începutul secolului al XV-lea, în jurul anului 1410, de meșterul Mikulas din Kadan, care l-a fixat în partea de jos a turnului. De atunci ceasul funcționează neîntrerupt, dar la sfârșitul secolului al XV-lea meșterul Hanuš a fost însărcinat cu recondiționarea lui. În cea de a doua jumătate a secolului a fost mărit, dându-i-se forma definitivă, de către J. Tárborsky. Orologiul este alcătuit din trei părți în partea superioară aflându-se păpușile de lemn. El marchează ora central-europeană și vechea oră cehă, care începea la apusul soarelui, fazele lunii și ale soarelui, mișcările astrelor, echinocțiile și sărbătorile de odinioară.

Figurile cadranului: un schelet, un cerșetor, un turc simbolizează caracterul trecător al vieții omului pe pământ. Moartea apare la fiecare oră, și, după ce întoarce o clepsidră, bate într-un clopot. Este momentul când își fac apariția cei 12 Apostoli, defilând încet și dispărând apoi ușor.

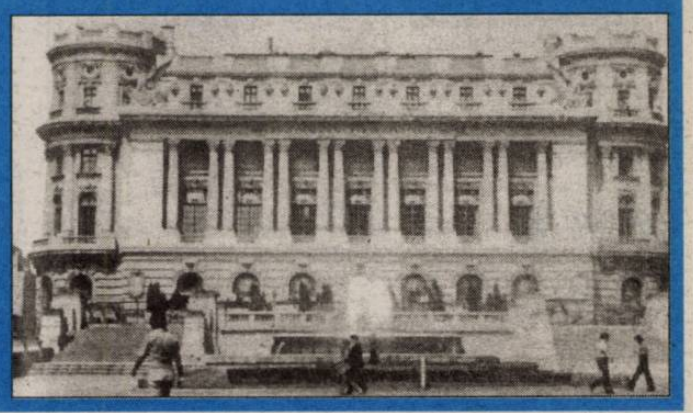
Dedesubtul păpușilor se află cele două cadrane de mari dimensiuni. Unul dintre ele are partea superioară sferică, indică mișcarea Soarelui și a Lunii, trecerea timpului în general, iar în jurul său sunt reprezentate semnele zodiacale. Cadranul aflat dedesubt arată trecerea zilelor și a lunilor și este împodobit cu 12 medalioane interioare care reproduc simbolurile astrologice ale animalelor din zodiac.

Aflată în inima orașului vechi, Primăria are alături o altă construcție vestită. Este vorba de Casa Kriz, construită în 1360, rezistând până în zilele noastre. Ea constituie un punct de atracție și o istorie în piatră, datorită picturilor exterioare care împodobesc pereții și a inscripțiilor în limba latină.

În această zonă a orașului se află o mulțime de biserici și palate. În apropiere de Primărie se înalță chiar casa în care a locuit Franz Kafka, și Școala de Muzică întemeiată de marele Smetana, dar vechiul orologiu operă de artă a astronomiei evului mediu rămâne de departe una dintre cele mai nobile creații ale geniului artistic al omului, creații care privesc tăcute, pline de mândrie și melancolie în același timp, cursul molcom al Vltavei.

Casa Centrală a Armatei

Aflată în centrul Capitalei, această construcție a fost înălțată în 1912, după planurile arhitectului Dimitrie Maimarolu. Clădirea este un veritabil monument de arhitectură prin fațada de circa 21 metri înălțime, colonada corintică desfășurată pe șapte travee, cu coloane gemene, și prin elementele de colț amintind vechile bastioane.



Carmen în piatră

Personaj real sau doar o ficțiune, Carmen, eroina operei lui Georges Bizet (și implicit a nuvelei lui Prosper Merimée), a intrat adânc în sufletul poporului spaniol. Statuia tinerei lucrătoare la fabrica de țigări a fost înălțată în fața intrării arenei pentru coride din Triana, cunoscutul district al Sevillei. Faimoasa „Carmen" de piatră este opera sculptorului Samuel Santos Rojas.

Simboluri ale umanității

Baba Dochia

Peste mai puțin de o săptămână fetele și femeile de toate vârstele vor avea bucuria de a agăța la piept micuța amuletă primită în dar, prinsă de șnurul împletit din fir alb și roșu simbolizând iarna și vara, ziua și noaptea, viața și moartea.

Ziua de 1 martie nu aduce însă numai bucuria primilor ghiocei și a mărțișorului, ci și zilele Babei Dochia, aceste tradiții fiind inseparabile.

Baba Dochia este, așa cum subliniază Victor Kernbach, o semidivinitate meteorologică din mitologia românească. Ea este purtătoare a prognozelor populare asupra schimbărilor vremii. Mitul principal ne-o prezintă drept o bătrână care a plecat cu oile pe munte îmbrăcată cu nouă cojoace. Vremea a început să se încălzească și, plouând zilnic, ea a început să-și lepede cojoacele ude și să le lase pe drum. În cea de a noua zi, după ce-și lăsase pe drum ultimul cojoc, a fost surprinsă de un viscol cumplit, care a transformat-o într-o stană de piatră împreună cu oile sale.

Epoca romantică a inventat un pseudomit făcând din Dochia fiica lui Decebal, fiică ce fugea de împăratul Traian, îndrăgostit de ea.

Mitul străvechi popular ne-o înfățișează cu un alai de nouă babe, zilele acestora fiind între 1 și 9 martie. Zilele schimbătoare de la începutul lui martie sunt însă luminate de prezența amuletei din piept. Se spune că pe drumul ei, Dochia a găsit un ban găurit, pe care și l-a atârnat de gât cu două fire de lână. De aici frumoasa tradiție a mărțișorului care, în ultimul timp, a fost preluată chiar și în alte țări.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Se petrec între Cer şi Pământ

Forţele aeriene peruane înregistrează observaţiile OZN

După cum anunţă ziarul *El Chino* din 27 mai 2005, ufologul peruan Mario Zegarra este convins că armata din Peru ţine secrete numeroase dovezi privind observaţii OZN, a căror dezvăluire ar demonstra că omul este doar o creatură primitivă, în comparaţie cu inteligenţele extraterestre.

După Zegarra, mai ales Forţele Aeriene Peruane (FAP), ascund informaţiile privind OZN-urile observate în diferite părţi ale ţării, informaţii care nu ajung la guvernul naţional din Lima, ci la agenţii din Statele Unite, ce consideră datele ca fiind ultrasecrete, deoarece, dacă marele public ar afla că extratereştri nu sunt doar în galaxii îndepărtate ci chiar aici, pe Pământ, puterea SUA s-ar prăbuşi.

Zegarra afirmă că militarii peruani s-au întâlnit, în repetate ori, cu nave nepământene, confecţionate din materiale solide, dar diferite de cele cunoscute pe Pământ.

Unul dintre documentele ultrasecrete prezentate de Dr. Zegarra afirmă că la 9 mai 1980, pe când un grup de militari FAP de la baza aeriană *Mariano Melgar* de lângă Arequipa – al doilea oraş din Peru – urma să-şi înceapă instrucţia zilnică, „s-a detectat prezenţa unui OZN la capătul pistei, la o altitudine de 640 de metri de sol... Obiectul, semănând cu un balon meteorologic utilizat de Marină, se deplasa deasupra zonei din preajma aeroportului. Locotenentul Oscar Santa Maria, pilotul unui avion de vânătoare, a primit ordin să-l intercepteze. După trei rotiri, pilotul a deschis focul asupra lui, fără efecte vizibile, dar obiectul s-a îndepărtat apoi rapid".

Un al doilea caz – cunoscut deoarece raportul oficial trimis la Pentagon a devenit accesibil graţie legii libertăţii de informaţie din SUA – conţine detaliile urmăririi unui OZN de către maiorul Santa Maria Huertas, cu un avion de vânătoare de tip Suhoi SU-22, de fabricaţie rusească. Zegarra a evocat şi alte întâmplări. La Puerto Maldonado, în estul ţării, în 1952 şeful de vamă Domingo Troncoso a fotografiat un OZN care se deplasa fără zgomot, lăsând în urmă o dâră lungă şi densă de aburi. În 1967, un alt OZN a fost fotografiat de Augusto Arranda în Yungay, în zona muntoasă Callejon de

Huaylas. În 1966, un obiect extraterestru a aterizat la baza aeriană Talara, situată la 600 kilometri nord de capitala Lima. În 1979 un vehicul cu trei picioare a aterizat în oraşul Chachapoyas. Ş.a.m.d.

Mario Zegarra susţine că serviciile militare şi de investigaţii din Peru deţin numeroase dovezi privind astfel de cazuri. Şi un alt specialist – J.J. Benitez – afirmă că personalul militar insistă că marele public nu este încă pregătit să afle adevărul. Zegarra şi Benitez pretind că există sute de observaţii OZN deasupra sau în apropierea bazelor militare, a silozurilor cu arme nucleare, a navelor militare, a avioanelor de transport şi de luptă, probabil datorită potenţialului lor distructiv. Ei cred că dacă cineva ar îndrăzni să dezvăluie aceste secrete, ar putea fi chiar „terminat".

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

M/8

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

OZN cenuşiu sferic, văzut în California

În 5 mai 2005, dimineaţa la ora 7, Geraldine Hansen a văzut, prin fereastra dormitorului de la domiciliul ei din Rescue (California), un obiect „sferic alungit" cu diametrul de circa 30 de centimetri, aparent ridicându-se de la sol. Când a ajuns la o anumită înălţime, din el s-au desprins, plutind, obiecte mai mici de aceeaşi formă, care apoi s-au depărtat. Doamna Hansen, speriată de moarte, n-a avut curajul să facă nici o mişcare. Ea suspecta că s-a confruntat cu nişte aparate dintr-un proiect secret guvernamental.

Obiect observat în Quebec

Luni, 9 mai 2005, la ora 23.25, Ida S. se afla în curtea casei sale din Kuujjuaq, un oraşel locuit în mare parte de eschimoşi, în nordul peninsulei Labrador (statul Quebec, Canada). Femeia a zărit mai multe lumini pe cer, cel puţin cinci, şi şi-a dat seama că nu sunt avioane. Una dintre lumini a coborât până la circa 600-900 metri de sol. Era o sferă de culoarea cenuşie, cu lumini în zona centrală. Se deplasa oblic, cu o viteză estimată la 30 kilometri pe oră. Ida a telefonat imediat unei prietene, care a urmărit şi ea apariţia.

DAN D. FARCAŞ

Mărturisiri fără voia noastră

Apele curgătoare ale mâinii

Relieful mâinii, văzut de marii maeştri chiromanţi ai Romei antice, este asemenea unei „ţări de vis, în care nu lipseşte nimic din ceea ce Pământul are, cu o «mică» excepţie: oamenii". Aşa spunea Venarius, unul dintre apropiaţii lui Caligula; marele chiromant obişnuia să-şi laude împăratul, prefăcându-se că citeşte virtuţile excepţionale ale sale, într-o palmă „sculptată de zei". Din păcate, mâna vorbeşte de la sine, dar nu povesteşte „lucruri de vis", ci o realitate crudă, aceea a faţetelor destinului. O interpretare realistă ne poate bucura, dar ne poate şi întrista, pentru simplu motiv că perfecţiunea nu există printre muritori... În articolul de faţă, ne vom ocupa de liniile principale („fluviile") mâinii.

Linia vieţii pleacă din zona aflată între degetul mare şi index, rotunjindu-se de la poalele Muntelui lui Venus până spre încheietura palmei. O linie viguroasă pe tot traseul ei (uşor lizibilă) indică o persoană cu vitalitate, longevitate şi viaţă de calitate. Cu cât sunt mai puţine neregularităţi, cu atât viaţa va fi mai lipsită de peripeţii negative, de ghinioane şi necazuri de tot felul. O linie întreruptă pe alocuri şi palidă sugerează o fire instabilă, cu excese de temperament, cu dezechilibre aducătoare de vicii. Dacă linia se bifurcă spre capătul ei, asta înseamnă că pot apărea vulnerabilităţi medicale destul de grave. Dacă linia are bifurcaţii la începutul ei, asta indică o persoană loială şi cu tărie de caracter. Dacă are o ramificaţie spre Muntele lui Jupiter, atunci se întrevede un mare succes, o carieră glorioasă. De-a lungul liniei, orice ramificaţie în sus este de natură pozitivă, iar ramificaţiile „căzătoare" indică ofilirea sănătăţii, averii şi iubirii.

Linia capului pleacă din apropierea punctului de origine a liniei vieţii şi parcurge în diagonală palma, fiind aproape dreaptă. Această linie guvernează memoria, inteligenţa şi raţiunea deciziilor. Dacă este puţin curbată, avem de-a face cu o persoană idealistă, care gândeşte de multe ori cu inima. Dacă este foarte dreaptă, atunci persoana este materialistă şi acţionează cu egoism în toate privinţele. Cu cât este mai lungă, cu atât ambiţia persoanei este mai accentuată. Dacă pe alocuri sau pe distanţe mai lungi este dublată, atunci avem de-a face cu o persoană cu un talent aparte, inclusiv pentru arta de a face afaceri şi avere. Cu cât linia are mai puţine intersecţii cu alte linii ale palmei, cu atât personalitatea şi independenţa persoanei sunt mai puternice. Ramificaţiile palide, greu de distins, înseamnă iluzii pierdute, proiecte mari dar nefinalizate.

Linia inimii se află deasupra liniei capului, trecând pe la baza munţilor de sub degete (Jupiter-index, Saturn-mijlociu, Apollo-inelar şi Mercur – degetul mic). Contrar celor aşteptate, lungimea şi grosimea acestei linii indică în primul rând starea de sănătate şi apoi sfera emoţional-afectivă. O linie lungă şi uşor de distins indică o persoană generoasă în dragoste, care are chiar şi simţul sacrificiului în iubire. Dacă linia este scurtă şi mai greu de observat, avem de-a face cu o persoană egoistă în dragoste. O linie foarte lungă, dintr-un capăt la altul al palmei, indică o viaţă sentimentală tumultuoasă, cu excese de gelozie şi chiar cu promiscuitate. Dacă linia se ridică spre final, atunci persoana păstrează interesul pentru sexul opus până la bătrâneţe.

Linia soartei pleacă de la baza palmei şi se ridică până spre Muntele lui Saturn (baza degetului mijlociu), tăind palma în două. Absenţa sau o linie scurtă indică o persoană serioasă în toate cele, sârguincioasă profesional, genul de „om care se construieşte pe sine". O ramificaţie spre Muntele lui Venus (baza degetului mare) indică succes în artă (literar sau muzical). O ramificaţie spre Muntele lui Mercur (baza degetului mic) indică o persoană cu multă persuasiune, posibil un bun politician sau altfel de lider. De-a lungul acestei linii, micile ramificaţii indică oscilaţii ale averii: în sus e de bine (eventual apariţia unei „mătuşi"), în jos însemnând pierderi. Oscilaţiile liniei sugerează indecizie, letargie, om luat de valurile vieţii.

Brâul lui Venus este linia curbă care pleacă de la baza indexului şi ajunge până în zona dintre inelar şi degetul mic. El indică delicateţea şi sensibilitatea persoanei, atunci când se distinge cu uşurinţă.

Brăţările sunt liniile de la încheietura palmei. Dacă există ramificaţii în sus ale primei brăţări, acesta este semn de slăbiciune. Se spune că ar trebui să existe trei brăţări distincte, fiecare reprezentând 33 de ani de viaţă...

PAUL IOAN

Colecţia de grafică ocultă

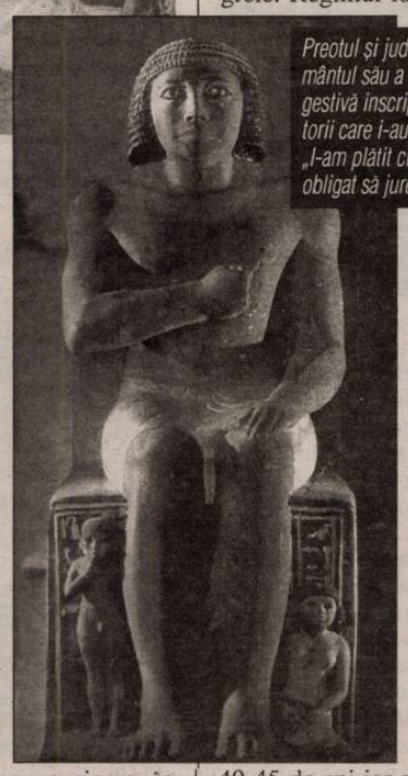
Gura infernului

Gravura prezintă imaginea macabră a „Gurii lui Satan" sau „a infernului", aşa cum a fost realizată de Michel le Noir pentru volumul „Livre de la Deablerie", apărut la Paris în 1568. *(P.I.)*

„Nemuritorii” fără nume

În urmă cu 4000 de ani, trei generaţii de egipteni au construit monumente a căror grandoare rămâne neegalată. Săpăturile arheologice ne oferă aspecte din viaţa celor care le-au realizat.

Cine a construit piramidele? Unde şi cum trăiau aceşti oameni? Unde au fost îngropaţi? Multă vreme se credea, judecând după scrierile lui Herodot, că monumentele egiptene au fost ridicate de sclavi sau de muncitori străini. Istoricul grec se afla în Egipt prin anul 450 î.Ch., la 2000 de ani după construcţia piramidelor. El credea că 100.000 de sclavi au fost mobilizaţi pentru a ridica piramida lui Kheops. Descoperirea unei necropole în 1990 şi săpăturile din împrejurimi l-au contrazis pe Herodot. Piramidele au fost construite de muncitori egipteni. Construcţia unui complex piramidal care include piramidele, templele şi mormintele, începea o dată cu întronarea unui faraon şi se sfârşea, de obicei, la moartea sa. Pietrele folosite pentru piramide erau din calcar sau din granit. Cea mai mică cântărea o tonă; cea mai mare, 40 de tone. Erau tăiate, deplasate şi aranjate manual? Există mai multe ipoteze legate de tehnologiile folosite. Este însă acreditată ideea că egiptenii nu au recurs la maşini sofisticate sau la animale pentru aceste lucrări. Muncitorii erau foarte mândri de munca lor. Erau stăpâniţi de un patriotism real. Toată lumea participa la aceste proiecte naţionale. Inclusiv femeile. Fiecare bloc de piatră degajat era însemnat cu vopsea roşie şi cu o inscripţie. Fără îndoială, „semnătura” echipei de muncitori care a extras blocul de piatră. Pe unul din ele şi acum se distinge o hieroglifă care înseamnă: Prietenii lui Kheops. Muncitorii lucrau în echipe „rivale”, care se întreceau pe principiul calităţii şi rapidităţii execuţiei lucrărilor. În apropierea piramidelor au fost descoperite vestigii ale locuinţelor de serviciu, ale atelierelor industriale şi morminte. O mare parte din muncitori erau îngropaţi împreună cu urcioare în care se afla bere. O băutură preparată chiar de ei şi pe care o consumau zilnic. Şi-ar fi dorit să fie mumificaţi, asemenea faraonilor şi înalţilor demnitari dar nu-şi puteau permite acest lux. În unele morminte s-au descoperit mărgele din os sau din ceramică. Din sutele de schelete examinate – bărbaţi şi femei – aproape toate purtau semne de artrită. Vertebrele lombare erau în general afectate (deformate) ca urmare a transportării şi manipulării unor obiecte grele. Regimul lor alimentar lăsa de dorit. Carnea era, se pare, însă un lux pentru ei. S-au descoperit oase de bovine, oi, capre animale care ar fi servit drept surse de lapte pentru lucrători. N-ar fi exclus însă ca aceste animale să fi fost destinate ofrandelor în timpul ceremoniilor religioase.



Preotul şi judecătorul Kai. În mormântul său a fost descoperită o sugestivă inscripţie referitoare la muncitorii care i-au construit locul de veci: „I-am plătit cu bere şi pâine şi i-am obligat să jure că sunt mulţumiţi”.

Muncitorii (care beneficiau şi de servicii medicale) nu trăiau mult. Speranţa de viaţă a unui bărbat era de 40-45 de ani iar a unei femei de 30-35 de ani.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

CÂMPIA BOIAN
o întindere nemărginită

Am tot scris în acest colţ de pagină despre frumuseţile fără egal ale munţilor noştri sau ale defileurilor ce îi străbat. Astăzi vom poposi în câmpie. Acolo unde orizontul se întinde cât cuprinde privirea iar soarele se ridică şi apune la îmbinarea cerului cu pământul. Spaţiul dintre Olt la vest, Vedea la est şi Dunărea la sud a fost denumit Câmpia Boian. Jumătate din această întindere se găseşte pe teritoriul judeţului Teleorman. Dat fiind că aceasta se află în bazinul hidrografic al Călmăţuiului, este cunoscută şi sub numele de câmpia Călmăţuiului. Diferenţele de altitudine existente pe interfluviile Călmăţui şi Olt pe o parte şi Călmăţui-Vedea pe de alta, nu sunt rezultatul unei înclinări lente a nivelului câmpiei, ci a teraselor Dunării care se găsesc în partea sudică. Călmăţuiul, râul cu ape limpezi şi câteodată învolburate, cunoscut multora mai ales din opera scriitorului Zaharia Stancu – cel care a văzut lumina zilei pe valea Călmăţuiului, în satul Salcia – împreună cu afluenţii săi, Urluiul şi Găuriciu, fragmentează câmpia şi terasele. Fragmentarea face ca văile principale dar şi cele secundare să dreneze o suprafaţă restrânsă pe de o parte şi de alta a arterei de scurgere. Aceste spaţii sunt supuse procesului de tasare. Datorită lipsei de drenaj, apa provenită din ploi stagnează sau se infiltrează, producând aşa numitele crovuri, cunoscute în câmpia Boianului sub denumirea de găvane. Dintre cele mai cunoscute vom aminti aici Găvanul larg al Suhăienilor, Găvanul lui Călmuş, Găvanul cu Vizuini, Găvanul Vârtop, Găvanul Basarabilor, Găvanul cu Broaşte – locuri ce impresionează prin întinderea fără sfârşit sau prin îmbinarea stranie dintre sălbăticie şi amenajări turistice.

Atât Valea Călmăţuiului cât şi cea a Urluiului, înscrise în limitele câmpiei Boian, au un grad avansat de îmbătrânire. Sectorul unde Călmăţuiul se zbenguie în voie este Balta Sărată – Putineiu. Lupta lui cu pământul a dus la formarea, prin eroziune, de ridicături numite măguri: Măgura Cioarei, cu înălţimea de 88 m, Măgura lui Stoian, de 89 m, Măgura Custurăreasa – 90 m, Dealul Silişte – 87 m, Dealul Cudrog – 88 m, dar şi altele, care în orizontul larg al câmpiei se „înalţă” ca nişte spinări de animale în bătaia Soarelui.

Este cunoscut faptul că aceste văi scurte, pe care se scurg apele doar în timpul ploilor torenţiale, sunt folosite de localnici ca drumuri pentru ieşirea din lunca râului. Câmpia Boian este o splendoare a luminii deschise spre zările fără ecou. Cei ce ajung să privească un asfinţit de soare pe valea Călmăţuiului vor simţi trecerea zilei ca un cântec de privighetoare când a căzut roua. Nu treceţi fără să vă opriţi la o răspântie de drumuri de pe valea Urluiului. Peste câmpia Boian păsările călătoare se duc încotro văd cu ochii. Dar unde oare? E un drum fără de care ele nu ar putea trăi. La fel şi noi, cei care, iubim călătoria.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sfinţi ai sfârşitului de iarnă

În ziua de 25 februarie Biserica Ortodoxă îl prăznuieşte pe ***Sfântul Tarasie, arhiepiscopul Constantinopolului.***

A trăit în a doua jumătate a secolului al VIII-lea la Constantinopol, fiind născut într-o familie creştină de rang înalt. A continuat drumul deschis de tatăl său, ocupând funcţii înalte în administraţia bizantină, pentru ca, în cele din urmă, luând calea Bisericii, să ţină piept plin de curaj rătăcirilor iconoclaste. După moartea lui Leon al IV-lea (775-780) a fost chemat în scaunul arhiepiscopal de împărăteasa Irina, care dorea să pună capăt tulburărilor. El a convocat un sinod de mari proporţii, la care au luat parte toate bisericile patriarhale şi biserica Romei. Este vorba de Sinodul VII Ecumenic de la Niceea, desfăşurat în anul 787. Prezidat de Sfântul Tarasie, Sinodul a pus capăt rătăcirilor, redând icoanelor locul lor de cinste. Sfântul s-a remarcat de asemenea ca un ierarh înţelept, cu dragoste de oameni, conducând biserica din Constantinopol vreme de 22 de ani (784-806), până în ultima clipă a vieţii sale.

În ziua de 26 februarie este prăznuit ***Sfântul Porfirie, arhiepiscopul Gazei.*** Născut în Tesalonic, tot într-o familie bogată, a plecat la 25 de ani în Egipt, în pustiu. Apoi a mers la Ierusalim, unde a fost hirotonit preot de către episcopul local, Eraclie. Îi este încredinţată paza Crucii lui Hristos, şi după moartea episcopului din Gaza, este hirotonit el episcop. Sunt remarcabile eforturile sale pentru răspândirea creştinismului într-un ţinut plin de temple păgâne şi bântuit de credinţa în idoli. Cu ajutorul Sfântului Ioan Gură de Aur şi al împăratului Arcadie (395-408) a dus o muncă susţinută de prozelitism, care a dat roade, reuşind să înalţe o biserică strălucitoare chiar pe locul unde se afla cel mai mare templu păgân. Această construcţie a încununat păstorirea sa, dusă vreme de 25 de ani.

În aceeaşi zi este prăznuită ***Sfânta Muceniţă Fotini*** despre care tradiţia spune că este femeia samarineancă pe care Iisus a întâlnit-o la puţul lui Iacob. Cerându-i apă, Mântuitorul i-a vorbit despre credinţa în Dumnezeu iar aceasta a îmbrăţişat religia creştină. Se crede că a suferit martiriul în timpul lui Nero (54-68), împreună cu cele cinci surori şi cei doi fii ai ei.

Ziua de 27 februarie este dedicată ***Cuviosului Procopie Mărturisitorul.*** Monah fiind, a trăit în ţinutul său natal, Decapole, în vremea lui Leon Isaurul (717-741). Prigoana iconoclastă nu l-a speriat, el continuând să cinstească icoanele. Prins de autorităţi, a fost supus la chinuri şi aruncat în temniţă împreună cu prietenul său, ***Vasile Mărturisitorul,*** prăznuit de Biserică pe 28 februarie. După moartea împăratului, cei doi au fost eliberaţi şi s-au întors la mănăstirile lor, unde au dat aceleaşi ferme dovezi de credinţă în Dumnezeu şi înţelegere faţă de oameni.

Tot în ziua de 27 februarie este prăznuit ***Cuviosul Talaleu,*** originar din Cilicia, călugăr la mănăstirea Sfântul Sava din Palestina. Hirotonit preot, şi-a dedicat viaţa convertirii păgânilor la creştinism. S-a supus unei asceze aspre, iar darurile de vindecător şi puterea de a-i convinge pe ceilalţi l-au ajutat să-şi ducă la bun sfârşit lucrările sale.

Pictură murală refăcută în 1932-1935 de Dimitrie Belizarie. Catedrala Patriarhală Ortodoxă Română „Sf. Dumitru” Bucureşti.

IRINA STOICA

Armata rusă recrutează... bebeluşi!

În urma unei erori administrative, micuţului Dima, care şi-a sărbătorit în ianuarie împlinirea vârstei de 1 an, i-a fost consemnată, în registrul comisiei de recrutare din Volvograd, (Rusia) vârsta de 16 ani. Bebeluşul a

fost convocat pentru a participa la un marş militar, deşi nu poate merge decât ţinut de mână. Bunica sa, în grija căreia se află, a rămas perplexă dar a luat, în serios, convocarea. „Am vrut să-l iau pe Dima şi să-l duc la Oficiul de recrutare dar s-a simţit rău, aşa că n-am dat curs convocării. Până la urmă i-am vizitat pe militarii de acolo care au înţeles că au făcut o gafă. Ceea ce m-a surprins a fost faptul că nimeni n-a privit lucrurile cu umor. Ar fi putut măcar să schiţeze un zâmbet. N-a fost să fie aşa. Parcă în uniformele alea ar fi fost nişte roboţi", a declarat bunica cotidianului Izvestia. *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆Cine nu-şi doreşte să se odihnească în mijloacele de transport în comun, în drum spre casă sau spre serviciu? Un pui de somn nu strică niciodată, dacă reflexele te ajută să te trezeşti când ai ajuns în staţia de destinaţie. Un japonez isteţ şi anonim s-a gândit profund la această problemă social-metabolică şi a inventat „cârja pentru bărbie" . După cum se observă în imaginea alăturată, o tijă lungă, cu mărime variabilă, evident, are la capăt o sprijinitoare pentru bărbie. Este un instantaneu, domnişoara din fotografie fiind surprinsă în timpul unei aţipeli de câteva minute. Dar ce minute! În acest răstimp poţi visa la orice, inclusiv la pungaşul care-ţi taie geanta ca un chirurg plastician şi te uşurează cât ai zice peşte oceanic. Aşa că folosirea cârjei pentru bărbie impune strângerea la piept, cu voluptate; a poşetei sau a genţii. Nu de alta, dar după vis să nu urmeze un coşmar aievea.

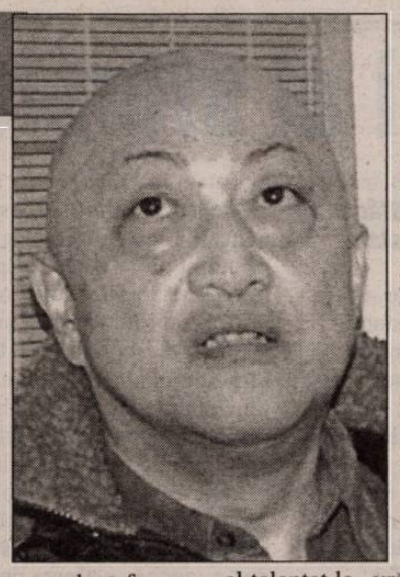
◆Acelaşi japonez care ne-a căzut simpatic în primul caz s-a gândit şi la o variantă mai interesantă a puiului de somn în mijloacele de transport în comun. Numai că de data asta trebuie să purtaţi o cască de sudor fără sudoare, de care este ataşată cu înţelepciune o banală ventuză. Ciuperca de cauciuc se fixează de perete şi poţi să tragi la aghioase cât vrei, întrucât capul nu-ţi va cădea ca un bolovan pe piept. Se impun aceleaşi măsuri de protecţie anti-şuţi. Un avantaj suplimentar este acela că ventuza-minune poate fi folosită cu acelaşi succes la desfundatul chiuvetei pline cu zaţ de cafea, de la cheful de aseară...

◆De la aţipeală să trecem la dormitul tip buştean. Domnişoara din imagine a fost surprinsă pe când îşi aştepta iubitul într-o parcare. Dar cum „iubi" ori era amnezic, ori era cu băieţii la o halbă de whisky, adică totuna, domniţa a tras şi ea o bere la esofag şi s-a culcat pe capota unei maşini oarecare, căci ea nu poseda. Marea întrebare a scenariului nu este dacă s-a întâlnit cu partenerul până la urmă, ci dacă a plecat cu tot cu maşină spre o destinaţie mai agreabilă. Despre identitatea fetei nu ştim mare lucru, doar că poartă tanga şi va da cu ranga în „iubi" la proxima întâlnire neratată. *(P.I.)*

S-A ÎNSURAT DE ZECE ORI

prin hipnoză!

Faptul că poligamia este interzisă în Ţara Soarelui Răsare nu l-a împiedicat pe un japonez să îşi pună pirostriile de zece ori, trăind în acelaşi apartament cu toate soţiile. Hirohito Shibuya, în vârstă de 57 de ani, era de multă vreme bănuit de terorism şi, când poliţia a descins în cele din urmă în apartamentul său din Tokyo a avut surpriza să găsească aici, pe lângă câteva arme şi grenade, şi zece tinere adoratoare ale acestui „guru". Shibuya a declarat poliţiştilor că nu le-a obligat pe fete să se mărite cu el, dar acestea au fost irezistibil atrase de farmecul său şi convinse să-l adore după câteva şedinţe de hipoză. „Orice om care cunoaşte tainele hipnozei şi rosteşte ritualul meu secret devine, oricât ar fi de urât, un idol al femeilor. Dar nu pot destăinui nimănui acest ritual, deoarece dacă fac asta voi muri pe loc", a precizat japonezul. După arestarea lui



Shibuya, poliţia le-a evacuat din apartament pe cele zece femei – oricât ar părea de incredibil, individul era căsătorit oficial cu toate !? – şi a anunţat găsirea, în biroul lui „guru" a unor cărţi dedicate hipnozei. De unde deducem că degeaba era el talentat la „vrăjit" dame, dacă la cursul de hipnotizat poliţişti a lipsit...

Un deţinut dintr-o închisoare din Kassel (Germania) condamnat pentru jaf, a compărut recent în sala de judecată a tribunalului pentru o nouă culpă: încercare de evadare la care s-a adăugat aceea de deţinere a unei arme de foc. Deţinutul a mărturisit un fapt şocant: timp de patru ani a ascuns în celula sa un pistol semi-automat. Adăugând faptul că era o formalitate să se introducă în închisoare obiecte interzise şi că te puteai plimba fără probleme în incinta închisorii cu un cuţit. Pistolul l-a ascuns în mai multe rânduri în locuri diferite chiar şi sub pernă, şi niciodată nu a fost descoperit în urma controalelor. La un moment dat deţinutul, care se pregătea să evadeze, a tras un glonte ca să se asigure că arma funcţionează. Şi, incredibil, nici un paznic nu a auzit împuşcătura. Arma i-a fost confiscată de-abia după ce a fost prins în timp ce încerca să evadeze. Tribunalul l-a condamnat doar la un an de închisoare. Care se adaugă la pedeapsa primită în urma jafului. „Pistolarul", care va fi atent monitorizat, va ieşi din detenţie în 2014. *(D.M.)*

Deţinutul dormea cu un revolver „sub pernă"

Înviat din morţi

Ziarele indiene au relatat cu destul de multe amănunte cazul unui indian din Madhya Pradesh pe care familia şi satul întreg îl credeau mort. Într-o dimineaţă însă şi-a făcut apariţia pe ulicele satului şi toţi au crezut că au de-a face cu un spectru.

Raju Raghuvanashi se aştepta la o primire cât de cât călduroasă, deşi se întorcea din închisoare, dar nu a văzut decât copii care fugeau înnebuniţi strigând „Fantoma! Fantoma!". Fraţii săi, care-şi răseseră capetele în semn de doliu, nu au fost mai puţin speriaţi, luând-o şi ei la fugă. Respins de familie, bărbatul s-a adresat poliţiei şi în cele din urmă consiliul local i-a oferit un act prin care se atesta existenţa lui reală. Misterul a fost deslușit însă destul de repede. În timpul detenţiei, Ranghuvanashi a fost spitalizat datorită unor probleme cu stomacul. După tratamentul administrat, a fost retrimis în închisoare şi o rudă îndepărtată dintr-un alt sat, văzându-i patul gol, a anunţat familia de moartea sa. *(I.S.)*

Atentate cu stilouri

Atunci când un om vrea să se răzbune cu orice preţ pe altul sau pe alţii, în mod sigur va găsi nenumărate metode s-o facă, una mai surprinzătoare decât alta. Ideea de a ataca pe cineva cu stiloul mă poate duce cu gândul la celebrele „armaghedoane" dâmboviţene, la campanii de presă sau poate la ceva comparabil cu „umbrela bulgărească" ucigaşă. Un licean de 17 ani din California a fost însă oarecum mai pragmatic. Exmatriculat din liceul Rosemead, el a ales o modalitate de răzbunare care să simbolizeze însuşi domeniul vizat, adică şcoala, învăţătura. Planul diabolic s-a concretizat prin confecţionarea artizanală a unor stilouri explozive, de fapt stilouri obişnuite, în care tânărul a introdus material explozibil şi un dispozitiv capabil să-l activeze în momentul deşurubării capacului. Apoi, a „pierdut" stilourile respective în incinta a două licee din Rosemead şi din El Monte. Nefericiţii găsitori se-nţelege că nu s-au putut folosi de ele, ci s-au ales cu arsuri la nivelul mâinilor şi al feţei. Poliţia l-a arestat pe răzbunător în urma primirii unui telefon anonim, specialiştii apreciind că victimele puteau suferi răni mult mai grave şi chiar ar fi putut să-şi piardă viaţa. Pe moment, pericolul a fost înlăturat, însă rămâne o îngrijorare majoră în faptul că un adolescent a reuşit să confecţioneze asemenea arme, folosindu-se de cărţi şi de materiale existente pe internet, la îndemâna oricui! *(A.N.P.)*

Cele mai bizare cure de slăbire

Elvis, pe post de Frumoasa... sedată!

Nici în zilele noastre dietele trăsnite nu lipsesc, majoritatea având însă drept efect totala ruinare a stării de sănătate a celor ce le încearcă. Elvis Presley, de pildă, a cărui plăcere era, în ultimii ani ai vieţii, devorarea de baxuri întregi de borcane cu unt de arahide, a recurs la aşa-numita „dietă a Frumoasei Adormite": el accepta să fie puternic sedat, vreme de câteva zile, cu convingerea că, după această perioadă se va trezi mai slab. Bineînţeles că nu se scula decât foarte flămând...

Ce să mai spunem despre regimurile „miraculoase" apărute în ultimul sfert de veac, regimuri după care lumea ar trebui să fie plină de silfide... Astfel, a existat o metodă a „ochelarilor lui Dietrich", ce propunea obezilor să îşi formeze o imagine deplorabilă despre mâncarea din farfurie, ajungând să îşi creeze astfel o repulsie faţă de hrană, apoi sistemul „mini-furculiţei" – potrivit căruia luând înghiţituri mici, stomacul era „păcălit" să se satur mai repde. A existat chiar un grup de „nutriţionişti" care susţinea că, folosind practicile de respiraţie yoghine, oamenii îşi pot dobândi energia necesară vieţii „mâncând", la propriu, aer!

VINERI - 24 februarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Film: „Pe cuvânt de bebeluş" (SUA, 2001) 10.30 J.O. de iarnă - rezumat 11.50 Memorialul durerii (r) 12.40 Profesioniştii (r) 13.35 Desene animate 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Parlamentul României 16.30 Film: „Zenon: Fata din secolul XXI" (SUA, 1999, partea I) 17.30 Interes general 18.30 J.O. de iarnă - rezumat 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Eurovision 2006: Selecţia naţională - prima semifinală 22.05 Serial: „Lost: Naufragiaţii" 23.35 Film: „David Gale" (coprod., 2003) 2.40 Film (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Miniserie: „Istoria după Steven Spielberg" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.45 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 14.15 Film: „Toate pânzele sus I: Secretul epavei" (România, 1976) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Eraser" (coprod., 1996). Cu: Arnold Schwarzenegger, James Caan 23.15 La servici 0.00 Film: „Un martor în plus" (SUA, 1989). Cu: Jan-Michael Vincent 2.00 Film (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.45 Film: „Blue Bayou" (SUA, 1990) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Instrucţia" (SUA, 2003). Cu: John Travolta 22.30 Film: „Casa de sticlă" (SUA, 2001) 0.30 Film: „Băiatul cu ziarele" (Canada, 1994) 2.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini nincredibile ale poliţiei" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste şi putere" (r) 11.00 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „ED" 18.00 Focus 19.30 Hugo 20.00 Film: „Poliţistul din Beverly Hills 3" (SUA, 1994). Cu: Eddie Murphy 22.00 Focus Plus 23.15 Film: „Viziuni macabre" (SUA, 1995). Cu: Jeff Goldblum, Alicia Silverstone 2.15 Clubul de noapte.

acasa

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubeşti din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Îngerul rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.10 CeZar şi tipar 9.00 Serial (r) 10.00 COOLmea distracţiei 10.30 J.O. de iarnă • Schi alpin: feminin - slalom uriaş • Schi fond: feminin • Schi alpin: feminin - slalom uriaş 15.00 Împreună în Europa! 17.00 Auto Club 17.30 J.O. de iarnă • Hochei: Semifinala I • Curling masculin - finala • Patinaj artistic - Gala laureaţilor • Hochei: semifinala II - În pauză: Jurnalul TVR 0.30 Auto club (r) 1.00 J.O. de iarnă - rezumatul zilei 1.30 Film: „Legea junglei" (coprod., 2001) 3.10 Serial (r) 4.00 Baschet - Meci din NBA: New York - New Jersey.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Baby Looney Tunes" (r) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.15 Lumea PRO CINEMA (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Coasta lui Adam" (SUA, 1949) 19.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Emisiune: CineTePrinde • Film: „Gol puşcă" (M. Britanie, 1997) 23.45 Serial: „Preţul libertăţii".

SÂMBĂTĂ - 25 februarie

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 9.30 J.O. de iarnă - rezumat 10.00 Portativul piticilor 11.00 Film: „Zenon: Fata din secolul XXI" (r) 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Orizont 2007 14.20 O vedetă... populară 16.00 Cu Irina la cafea 17.30 Teleenciclopedia 18.30 J.O. de iarnă - rezumat 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Eurovision 2006: Selecţia naţională - a doua semifinală 22.00 Profesioniştii 23.35 Film: „Ecks contra Sever" (coprod., 2002). Cu Antonio Banderas, Lucy Liu 1.10 Cu Irina la cafea (r) 3.30 Tezaur folcloric (r) 5.20 Serial: „Destine secrete".

7.00 Serial (r) 8.00 Desene animate 9.30 Serial: „Uriaşul Harry" 10.00 Film (r) 12.00 Promotor 13.05 Magazin UCL 13.45 Film: „Înapoi în viitor II" (SUA, 1989). Cu: Michael J. Fox 15.45 Film: „Hoaţa" (SUA, 1987). Cu: Whoopi Goldberg 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Joc sângeros" (SUA, 1994). Cu: Ice-T 22.30 Film: „Infernul" (SUA, 1999). Cu: Jean Claude Van Damme 0.30 Film: „Suspect fără voie" (SUA, 1990).

7.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 8.00 Desene animate 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 12.00 Serial: „Dispariţii" 13.15 Film: „Câinele din Baskerville" (Canada, 2000) 15.30 Serial: „Secretul Mariei" (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „SOS: Ebola" (SUA, 1998) 22.30 Film: „Plăcerea de a ucide" (SUA, 2000). Cu: Eric Roberts 2.30 Concurs interactiv 3.30 Film (r).

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Vedete la măturâ (r) 11.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 11.30 Tele RON 13.30 Film: „Un copil deosebit" (SUA, 2001). Cu: Bridget Fonda 15.30 Săptămâna nebună (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Hugo 20.00 Film: „Evadare din L.A." (SUA, 1996). Cu: Kurt Russell 22.00 Fete fierbinţi 22.30 Poliţia în acţiune (r) 23.30 Serial: „Dosarele fantomă" 0.30 Film erotic: „Passion Before Night".

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Fetele Gilmore" 13.30 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 19.30 Film: „Francesca şi Nunziata" (Italia, 2001). Cu: Sophia Loren, Giancarlo Giannini 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

8.30 Universul cunoaşterii 9.00 Arca lui Noe 9.30 Natură şi aventură 10.00 Oala sub presiune 11.00 J.O. de iarnă: Biatlon - masculin 12.00 Dragobetele - sărbătoarea îndrăgostiţilor la români 13.00 J.O. de iarnă: Biatlon - feminin 14.00 Film: „Cercei cu diamante" (Franţa, 2001) 15.30 Serial: „Aventuri secrete" 16.00 J.O. de iarnă: Schi alpin: masculin - slalom 17.00 Doc.: „Via sacra" 17.30 Puls 2006 19.00 J.O. de iarnă - Bob: masculin • Schi alpin: masculin, slalom 19.30 Rugby: Scoţia - Anglia 21.15 Jurnalul TVR 21.30 J.O. de iarnă - Hochei: finala mică 0.30 J.O. de iarnă - rezumatul zilei.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial (r) 10.30 Descoperă România 11.15 Serial: „Cheers" (r) 12.15 Doc.: „Totul despre fraţii Marx" 13.00 Film (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Trecutul bate la uşă" (SUA, 1983) 19.00 Serial: „Destine răscumpărate" 20.00 Film: „Viraj periculos" (România, 1983) 22.00 Serial: „Lege şi fărădelege" 23.00 Serial: „Millennium" 0.00 Serial: „Saturday Night Live" 1.00 Serial: „Preţul libertăţii".

DUMINICĂ - 26 februarie

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.50 Film: „Bicicliştii" (SUA, 2002) 11.20 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.20 Dănuţ s.r.l. 16.00 Memoria exilului românesc 17.00 Tezaur folcloric 18.30 J.O. de iarnă - rezumat 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Eurovision 2006: Selecţia naţională - finala 23.15 Eurovision pro şi contra 0.15 Film: „Ochii lor îl urmăreau pe Dumnezeu" (SUA, 2005). Cu: Halle Berry 2.10 Memoria exilului românesc (r) 4.05 Film: „Ecks contra Sever" (r).

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Uriaşul Harry" 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.05 Apropo tv 14.00 Serial: „Rebel în California" 16.00 Film: „Cine-i fata?" (SUA, 1987). Cu: Madonna, Griffin Dunne 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vacanţa Mare 21.45 Film: „Resident Evil 2: Ultimul război" (coprod., 2004). Cu: Milla Jovovich, Sienna Guillory 23.45 Fete cu lipici 1.30 Film (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 10.00 Film: „O schimbare binevenită" (SUA, 1999) 12.00 Serial: „Dispariţii" 13.15 Film: „Căpitanul Ron" (SUA, 1992). Cu: Kurt Russell 15.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.30 Revanşa starurilor 22.30 Film: „Retrograde" (SUA, 2004) 0.30 Serial: „Nava spaţială" 2.15 Film: „Căpitanul Ron" (r).

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Serial: „Viaţa la pachet" 13.30 Serial: „În tren" 14.30 Da sau nu (r) 15.30 Aventurile familiei Vijelie (r) 16.30 Farsele lui Jugaru (r) 17.00 Spaima şoselelor (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Hugo 20.00 Schimb de mame 21.30 Săptămâna nebună 22.30 Serial: „CSI - investigaţii" 23.30 Film: „Poezie şi singurătate" (SUA, 1993). Cu: Janet Jackson 0.30 Film: „Separat, dar împreună" (SUA, 1994).

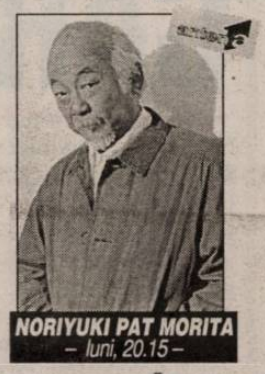
5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Film: „Natalia de la 8 la 9" (Venezuela, 2004) 15.15 Special latino: Thalia - o nouă provocare 15.45 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Lori 19.30 Serial: „Al şaptelea cer" 20.30 Film: „Jane Eyre" (SUA, 1997) 22.35 Serial: „Totul despre sex" 23.15 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Arca lui Noe (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Info... baza în direct 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Moto magia 12.30 J.O. de iarnă: Schi fond - masculin 14.00 Casa ta 14.35 Poftă bună! 15.00 J.O. de iarnă - Hochei: finala mare 17.30 Doc.: „Femei fatale" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Egipt" 20.00 Atlas 20.30 Jurnalul TVR 21.00 J.O. de iarnă - Festivitatea de închidere 0.30 Muzică la maxim 1.30 Film: „Rezervat doamnelor" (coprod., 1999). Cu: John Malkovich, Greta Sacchi 3.00 Rugby (r).

6.30 Documentar (r) 7.00 Serial (r) 9.15 Serial: „X-Men" (ep.1) 10.15 Film (r) 12.15 ProMotor 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Petrecerea" (SUA, 1968) 19.00 Serial: „Destine răscumpărate" 20.00 Film: „Scandal în cartierul chinezesc" (SUA, 1986). Cu: Kurt Russell 22.00 Serial: „Lege şi fărădelege" 23.00 Serial: „Millennium" 0.00 Serial: „Preţul libertăţii".

DON JOHNSON
– marţi, 8.05 –

MADONNA
– duminică, 16.00 –

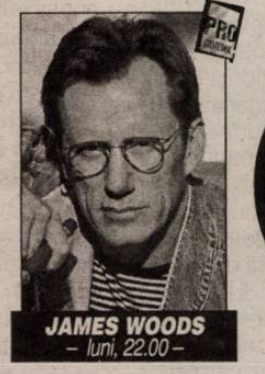


NORIYUKI PAT MORITA
– luni, 20.15 –

ALICIA SILVESTONE
– vineri, 23.45 –

GIANCARLO GIANNINI
– sâmbătă, 19.30 –

ALANIS MORISSETTE
– miercuri, 22.00 –



JAMES WOODS
– luni, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 27 februarie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Film: „Umbra gigantului" (Italia, 2000) 10.30 Inovaţii 11.00 Film (r) 12.30 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Kronica 17.00 Misterul lui Iisus 18.00 Sănătate pentru toţi! 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Prim-plan 21.10 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Reflector 23.35 Film: „Bomba" (Italia, 1999) 1.15 Sănătate pentru toţi! (r) 3.15 Film: „Ochii lor îl urmăreau pe Dumnezeu" (r) 5.20 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Promotor (r) 11.00 Film: „Cine-i fata?" (r) 13.45 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 14.15 Film: „Secretele mării I" (SUA, 1991) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Cei trei ninja" (SUA, 1992). Cu: Victor Wong, Michael Treanon 22.15 La Bloc 0.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 1.00 Icstrim tivi.

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.45 Revanşa starurilor (r) 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Un alt Karate Kid" (SUA, 1994). Cu: Noriyuki Pat Morita, Hillary Swank 23.00 Observator 0.00 Film: „Înscenarea" (SUA, 1999). Cu: Michael Dudikoff 2.00 Concurs interactiv 3.45 Serial: „Nava spaţială" (ultimul ep.).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini nincredibile ale poliţiei" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „ED" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Poliţia în acţiune 21.00 Serial: „Ancheta militară" 22.00 Focus Plus 23.15 Pro Sport Show 1.15 Serial (r) 2.15 Clubul de noapte.

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubeşti din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormeta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Arca lui Noe (r) 7.30 Experienţa franceză 8.00 CeZar şi tipar 9.00 Casa ta (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Atlas (r) 12.00 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Din nou la şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.30 Mărturii 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" (ep.1) 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" (ep.1) 19.30 Serial: „Trăsniţii din Queens" 20.00 Doc.: „Tineri la Hollywood" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Film: „Flori sălbatice" (SUA, 1999). Cu: Darryl Hannah 23.50 Serial: „Atingerea răului" 3.55 Serial: „Moştenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Cheers" 10.15 Lumea PRO CINEMA (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.00 Serial: „Cheers" (r) 16.00 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 17.00 Serial: „În cel mai rău caz" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 20.00 Serial: „Alias" 22.00 Film: „Partener de ocazie" (SUA, 1991). Cu: Michael J. Fox, James Woods 0.15 Serial: „Preţul libertăţii".

MARŢI - 28 februarie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Film: „Paradise" (SUA, 1991). Cu: Melanie Griffith, Don Johnson 10.30 Inovaţii 11.00 O vedetă... populară (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Kronika 16.55 Fotbal: România - Armenia 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Prim-plan 21.10 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Memorialul durerii 23.35 Film: „Insomnii" (Italia, 2001). Cu: Max Von Sydow, Barbara Lerici 3.35 Film (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Secretele mării I" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.45 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 14.15 Film: „Secretele mării II" (SUA, 1991) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Vânătoare de poliţişti" (Canada, 2004). Cu: Dolph Lundgren, Donald Burda 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Războinare fără limite".

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.45 Film: „Un alt Karate Kid" (r) 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Şantajul" (M. Britanie, 2003) 3.00 Canalul de ştiri (r) 5.00 9595 - Te învaţă ce să faci (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini nincredibile ale poliţiei" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „ED" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Scor final" (SUA, 2001). Cu: Robert De Niro 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Alertă medicală" 0.15 Serial (r) 2.15 Clubul de noapte.

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubeşti din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial (r) 7.30 Experienţă franceză 8.00 CeZar şi tipar 9.00 ZOOM/2 (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.00 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Din nou la şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.30 Doc.: „Minorităţi sub trei dictaturi" 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Trăsniţii din Queens" 20.00 Doc.: „Tineri la Hollywood" 20.30 Lumea de aproape 21.00 Natură şi aventură 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Film: „Când petrecerea ia sfârşit" (SUA, 1992). Cu: Sandra Bullock 0.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 3.50 Serial: „Moştenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 11.20 Serial (r) 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial: „Cheers" 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „În cel mai rău caz" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 20.00 Serial: „Ally McBeal" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Mortal Kombat 2: Anihilarea" (SUA, 1996). Cu: Robin Shou, Talisa Soto 0.00 Serial: „Preţul libertăţii".

MIERCURI - 1 martie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Film: „Bogaţi în iubire" (SUA, 1993). Cu: Albert Finney, Kathryn Erbe 10.30 Inovaţii 11.00 Tezaur folcloric (r) 12.30 Memoria exilului românesc (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 16.55 Fotbal: România - Slovenia sau România - Cipru 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Prim-plan 21.10 Cei mai iubiţi 0.40 Film: „Preţul trupului" (SUA, 1993). Cu: Madonna, Willem Dafoe, Anne Archer 3.25 Film: „Insomnii" (r) 5.20 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.45 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 14.15 Film: „Joc cu propria viaţă" (SUA, 2001). Cu: Scott Bakula 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Mexicanul" (SUA, 2001). Cu: Brad Pitt, Julia Roberts 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Pe muchie de cuţit" 2.00 Stilul Oana Cuzino (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Rezervat V.I.P. (r) 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.45 Revanşa starurilor (r) 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ziua judecăţii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Sweet Deception" (SUA, 1998). Cu: Joanna Pacula, Rob Stewart, Jack Scalia 2.45 Canalul de ştiri (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini nincredibile ale poliţiei" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „ED" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Jane Eyre" (coprod., 1996). Cu: William Hurt 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Alertă medicală" 0.15 Serial (r) 2.15 Clubul de noapte.

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubeşti din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial (r) 7.30 Experienţă franceză 8.00 CeZar şi tipar 9.30 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.00 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Din nou la şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 Info... baza în direct 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Trăsniţii din Queens" 20.00 Doc.: „Ultima zi" 20.30 Omul între soft şi moft 21.00 Cool Hunting 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Film: „Dogma" (SUA, 1999). Cu: Ben Affflek, Matt Damon, Alanis Morissette 0.15 Serial: „Charlie Jade" 4.15 Serial: „Moştenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 10.15 Serial (r) 11.20 Serial: „In cel mai rău caz" (r) 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.05 Serial: „Uriaşul Harry" (ep.1) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 17.00 Serial: „În cel mai rău caz" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Christine - maşina ucigaşă" (SUA, 1983) 0.30 Serial: „Preţul libertăţii" 1.15 Film: „Ziua Şacalului" (coprod., 1973).

JOI - 2 martie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Film: „Teama" (coprod., 2003) 10.30 Inovaţii 11.00 Mic, da' voinic! (r) 12.30 Interes general (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cory şi restul lumii" 15.30 Akzente 17.00 Secretul lui Arhimede 18.00 Memoria exilului românesc 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Prim-plan 21.10 Film: „Chicago" (SUA, 2002). Cu: Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones, Richard Gere 23.50 Film: „Crimele din Wonderland" (SUA, 2003). Cu: Val Kilmer 3.35 Film (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Joc cu propria viaţă" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.45 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 14.15 Miniserie: „Istoria după Steven Spielberg" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Proiectul Pandora" (SUA, 1998). Cu: Daniel Baldwin, Erika Eleniak 22.15 La Bloc 0.00 Serial: „CSI: Miami" 3.00 Apropo Tv (r) 4.30 Stilul Oana Cuzino (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Rezervat V.I.P. (r) 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.45 Ziua judecăţii (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Gogomanii 21.30 Animat Planet 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Vişuri neîmplinite" (SUA, 1994). Cu: Harvey Keitel 2.45 Canalul de ştiri (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini nincredibile ale poliţiei" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „ED" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Da sau nu 21.00 Spaima şoselelor 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Alertă medicală" 0.15 Serial (r) 2.00 Clubul de noapte.

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubeşti din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial (r) 7.30 Doc.: „Exerciţiu de comunicare" 8.30 CeZar şi tipar 9.30 Ultima zi (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.00 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Din nou la şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 ZOOM/2 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Trăsniţii din Queens" 20.00 Doc.: „Zona de risc" 20.30 Bugetul meu 21.00 Off Road Report 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Film: „Plumbul din sânge" (partea a II-a) 23.40 Serial: „South Beach" 1.15 Film (r) 3.30 Serial: „Moştenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 9.30 Serial: „X-Men: Evoluţie" 12.20 Serial (r) 13.45 Serial: „Uriaşul Harry" 14.45 Serial (r) 16.00 Film: „Millie cea modernă" (SUA, 1967). Cu: Julie Andrews 19.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 20.00 Serial: „Terra II" (ultimele ep.) 22.00 Film: „Sleeps" (SUA, 1996). Cu: Kevin Bacon 1.00 Serial: „Preţul libertăţii" 1.45 Film: „Când dragostea ucide" (SUA, 1989).

PROTEJAREA VITAMINELOR din legume şi fructe

Prezentăm şi comentăm frecvent ideea că sănătatea noastră depinde în bună măsură şi de consumul de legume şi fructe proaspete şi curate. Dar ce înseamnă aceste însuşiri? Dacă ne gândim la conţinutul de vitamine, ar trebui să ştim şi că modul de păstrare şi de preparare contează foarte mult în eficacitatea a ceea ce numim alimentaţie naturală. Aşadar...

● Vitaminele din fructe şi din legume sunt foarte sensibile la lumină. De aceea, este recomandabil să păstrăm produsele respective în locuri ferite de o iluminare intensă, fie ea din surse naturale ori artificiale, şi de lungă durată.

● O dată cu timpul, indiferent de condiţiile în care sunt ţinute, aceleaşi produse îşi pierd din calităţi. Se recomandă stocarea lor în frigider, la temperaturi între 1 şi 4ºC, interval considerat ideal pentru evitarea pierderilor majore. De pildă, fasolea păstăi păstrată o zi îşi pierde 8-10% din conţinutul de vitamina C la 4ºC şi 35% la 20ºC.

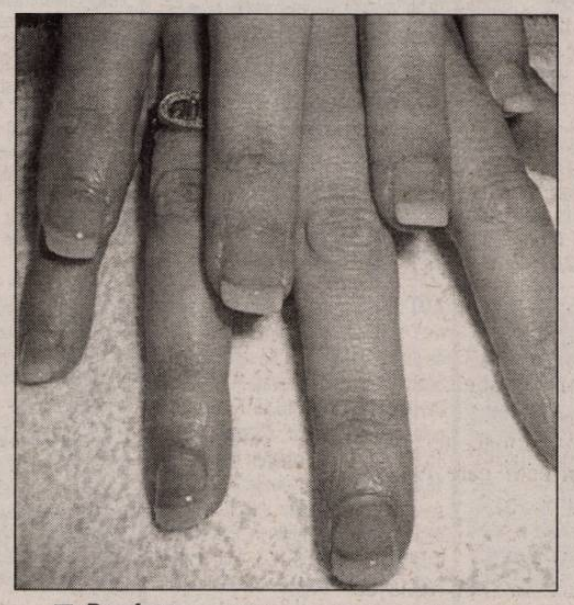
● Un episod la fel de important în pregătirea legumelor şi a fructelor pentru consum îl constituie spălarea lor. Întrucât aceasta elimină în parte anumite vitamine, trebuie să fie cât mai rapidă posibil. Vitaminele se concentrează în anumite părţi ale legumelor şi fructelor – cel mai frecvent exterioare – ceea ce înseamnă că în urma preparării se pierde întotdeauna o parte din aceste substanţe foarte importante. Astfel, prin curăţarea de coajă a merelor şi a perelor, se elimină o parte importantă din vitaminele PP, B2, B9 şi C. Frunzele exterioare ale salatei şi cele ale verzei, cel mai frecvent aruncate, sunt cele mai bogate în caroten, acid folic şi vitamina C, foarte necesare inimii. În fine, părţile exterioare ale morcovilor, în cea mai mare parte eliminate prin curăţare mecanică, au un conţinut mai mare de vitamina B1, B2 şi PP, decât miezul.

SĂNĂTATEA ÎN DIALOG CU UNGHIILE

Avem de învăţat multe lucruri importante de la unghii. Privindu-le, înţelegându-le mesajele mute şi acţionând în consecinţă. La fel ca atunci când ne aflăm în faţa unui semen al nostru, cu care (încă) nu realizăm o comunicare sonoră. Lucioase şi puternice, unghiile relevă o personalitate echilibrată, îngrijită. Ele reflectă şi modul de hrănire, anumite carenţe în organism modificându-le aspectul. În asemenea cazuri, la vegetarieni, unele suplimente alimentare le ajută să devină mai puţin fragile, mai tari. Pe de altă parte, chiar excesul de proceduri specifice manichiurii poate genera neplăceri, pe care un masaj periodic le poate preveni sau elimina; la fel, şi hidratarea unghiilor. Să atingem concret câteva asemenea probleme, care nu au absolut nimic comun cu metodele divinatorii!

■ ***Fragilitatea mărită*** a unghiilor se remarcă la cele mai banale „probe" cărora acestea trebuie să le facă faţă. Tragerea remontorului unui ceas de mână sau deschiderea unui colier le pot transforma vârful în aşchii. O dată cu înaintarea în vârstă, fenomenul devine mai frecvent, dar este favorizat şi de contactele prea dese cu apa, cu produse pentru spălat (de tipul detergenţilor) sau cu dizolvanţi. Pentru a le mări rezistenţa, se recomandă ca unghiile să se scurteze prin pilire, în loc de tăiere şi să se hidrateze cu creme pentru mâini. De asemenea, trebuie redus la minimum contactul cu apa.

■ ***Despicarea*** unghiilor uscate e determinată deseori tot de calitatea apei, dar şi o carenţă de fier poate avea acelaşi efect. În asemenea situaţii, dermatologul poate sugera o suplimentare a acestui element, concomitent cu hidratarea. Legate de fenomenul general de îmbătrânire, striaţiile reprezintă ridurile unghiilor. Ele apar spontan, mai devreme sau mai târziu, în funcţie de individ. În anumite cazuri, striaţiile pot fi un semn de artroză. Astfel de unghii sunt cele mai fragile, iar pentru a le proteja trebuie pilite şi hidratate. Pentru a da impresia unei suprafeţe netede, se poate folosi un lac transparent, numai cinci zile pe săptămână, după care se vor curăţa cu un dizolvant slab. Următoarele două zile, se va realiza hidratarea regulată.



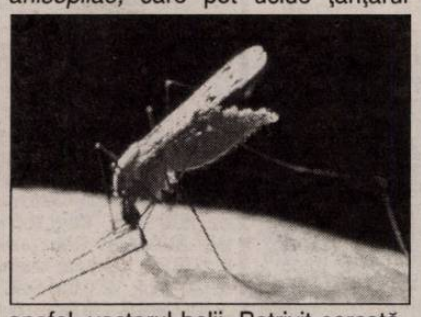
■ ***Roaderea*** unghiilor apare la unele persoane la vârste fragede, devine un obicei spontan, instinctiv şi persistă la maturitate. De obicei, anturajul pune o etichetă generală indivizilor respectivi: „E un om nervos şi interiorizat!"; însă problemele pot fi mai complexe sau banal de simple. În cazuri, să zicem, extreme, cei ce-şi „martirizează" zilnic unghiile ajung la a le smulge vârfurile, până la sângerare. Specialiştii consideră că de vină pot fi neadaptarea la stres, diverse deprinderi negative sau pur şi simplu abandonarea fumatului. Soluţia cea mai bună, deşi puţin rudimentară, ar fi ca subiectul să-şi acopere vârfurile degetelor cu un leucoplast, care îl va ajuta să-şi dea seama, cu timpul, de gestul său şi să renunţe la el.

■ ***Petele de pe unghii*** pot avea diferite culori. Vorbind despre îngălbenire, la femei poate fi ceva simplu: dacă păstrează o ojă prea mult timp, pigmenţii acesteia vor colora, într-adevăr, cheratina. Totuşi, de vină este uneori o micoză, iar în cazurile dificile unghia îngălbenită şi opacă ajunge să se desprindă din rădăcină. Pentru a evita complicaţiile, ea se taie cât mai scurt posibil şi se aplică o cremă recomandată de specialist, pentru eliminarea germenului. Petele negre (sau maro), care nu au fost cauzate de lovituri sau de strivirea degetelor, pot indica mai multe probleme: aluniţe, o boală a sistemului endocrin, deficit de vitamina B ori consumul unor medicamente cum sunt antibioticele. Dacă hematomul dispare în timp, aluniţa ar putea degenera într-un melanom. În alte situaţii, dacă petele se întunecă şi mai mult sau se extind, devine obligatorie consultarea unui medic sau a unui terapeut.

■ ***Lipsa de calciu*** constituie explicaţia unor specialişti pentru apariţia petelor albe, dar unele probleme ale cheratinei sunt, de fapt, de vină. Şi după mici şocuri apar asemenea pete, la unele persoane mai numeroase, la altele mai puţine. În schimb, petele difuze alb-gălbui, care nu se explică printr-un anume şoc, au cel mai frecvent origini dintre neaşteptate: eczeme, micoze, dar şi hipertensiune arterială sau afecţiuni ale ficatului. În situaţiile simple, e suficient ca petele să fie camuflate, eventual, cu un lac, dar în cazul indicării unor boli trebuie tratată adevărata lor cauză. Element suficient de important pentru ca oricine să înţeleagă că fiinţa umană nu este făcută din piese detaşabile, ca un mecanism, ci reprezintă un întreg constituit din părţi interdependente, fiecare contribuind la echilibrul sau, dimpotrivă, la dereglările suportate împreună.

INSOLITE

➤ **CONFRUNTARE ÎNTRE REGNURI.** Şi nu altfel, ci în folosul indiscutabil al omului. Este vorba despre lupta împotriva paludismului, în cadrul căreia s-au descoperit recent doi redutabili aliaţi: ciupercile *Beauveria bassania* şi *Metarhizium anisopliae,* care pot ucide ţânţarul



anofel, vectorul bolii. Potrivit cercetărilor, după contactul cu ciupercile, 80% din ţânţari nu mai sunt capabili să transmită parazitul, iar supravieţuitorii sunt înclinaţi mai degrabă să renunţe la a se hrăni. Aceste rezultate lasă să se întrevadă o alternativă la produsele chimice şi în special la DDT, încă utilizat în Africa pe scară largă, deşi Europa şi SUA l-au interzis de mulţi ani.

➤ **CARTEA ALBĂ A DURERII.** A fost făcută publică în Franţa, propunând şi 15 puncte pe baza cărora să se amelioreze situaţia actuală. Potrivit anchetelor efectuate, o treime din pacienţii cu dureri puternice sau moderate nu sunt trataţi şi la 40% durerile nu sunt identificate. Deseori, de vină este lipsa mijloacelor şi formaţia necorespunzătoare a personalului. Astfel, doar 20% din medici mărturisesc că au primit informaţii pe tema durerilor, în anii de studiu. Pacienţilor li se propune folosirea unei scări de valori ce le permite să-şi evalueze singuri durerile – simptome principale luate în calcul la depistarea şi la tratarea oricărei boli.

➤ **O REŢETĂ PENTRU LONGEVITATE.** Cercetătorii canadieni care ne-o propun ne asigură că e cât se poate de serioasă. Aşadar, începeţi prin a vă face mulţi prieteni, întrucât o viaţă socială activă întăreşte sistemul imunitar (câştigaţi astfel 9 ani în plus). Păstraţi-vă apoi o gândire şi o atitudine pozitivă faţă de tracasările cotidiene (+7 ani şi jumătate). Nu încetaţi să studiaţi, să fiţi preocupaţi de a afla mereu lucruri noi: urcaţi astfel pe scara socială şi totodată adoptaţi cele mai bune obiceiuri (+4 ani). Dacă vă mai şi hrăniţi sănătos (+2 ani) şi încheiaţi „tratamentul" (conceput, de fapt, pentru toată viaţa) cu un mariaj fericit (+5 ani), când veţi trage linie veţi avea surpriza plăcută să aflaţi că specialiştii v-ar putea garanta în plus aproape trei decenii de existenţă. În plus faţă de ce vârstă – asta cercetările nu mai pot evalua.

➤ **SĂPUN SOLID SAU SĂPUN LICHID?** O dilemă care nu pare a fi deloc importantă pentru sănătate este privită dintr-un unghi inedit, de către specialiştii în igiena corporală. Ei afirmă că săpunul lichid nu are nivel în eficacitate, atunci când suntem foarte murdari pe mâini. Mai întâi, pentru că vom folosi exact cantitatea de care avem nevoie şi, apoi, deoarece tot săpunul folosit se elimină prin frecarea mâinilor. Ceea ce nu se întâmplă cu un săpun solid, care – chiar şi sub jetul de apă – poate să mai reţină bacterii. În schimb, acesta ar fi de folosit în igiena mai intimă. Noi ne permitem să adăugăm încă o observaţie: totul depinde dacă beneficiem şi de apa corespunzătoare păstrării sănătăţii exterioare şi interioare.

CARTEA *un bun prieten şi terapeut*

Lectura constituie o redutabilă terapie, fără nici o îndoială. Dar (şi) dragostea pentru cărţi se învaţă şi se cultivă pas cu pas, de la cea mai mică vârstă. Pare abracadabrantă ideea că tatăl îşi poate desfăta copilul... nenăscut, citindu-i basme, dar viitorul ne va dovedi dacă nu cumva aşa ceva e totuşi posibil. Pe de altă parte, mai toţi adulţii susţin astăzi că tinerele generaţii aproape că nu mai au atracţie către lectură. Nu e deloc adevărat şi, dacă vrem ca partea pozitivă a lucrurilor să primeze, e bine să-i ajutăm pe cei mici să pătrundă în tainele a ceea ce vom numi *libroterapie,* cât mai devreme posibil.

◆ ***FAMILIARIZAREA CU LECTURA.*** Citiţi-i foarte devreme. Copiii mici adoră culorile şi vocile povestitorilor. Chiar şi foarte mici, ei sunt sensibili la magia lecturii, a povestitului. De exemplu, la ora culcării, lăsaţi-l să aleagă singur povestea pe care vrea s-o asculte şi observaţi ilustraţiile împreună cu el. E o obişnuinţă ce va putea fi perpetuată, cu multe avantaje.

Nu vă opriţi prea curând. L-aţi priva astfel de o satisfacţie majoră, doar sub pretextul că e prea mare şi că ar putea să citească şi singur. S-ar putea ca el să recepteze situaţia ca pe o pedeapsă. Cel mai bine e să-l obişnuiţi să se implice în lectură, cu paşi mici: dumneavoastră citiţi prima pagină, el următoarea...

Instalaţi-i etajere în cameră. Acolo, va putea să-şi aşeze cărţile preferate. Sau, în altă variantă, rezervaţi-i doar lui un spaţiu în biblioteca locuinţei.

◆ ***PLĂCEREA, ÎNAINTE DE TOATE.*** Este valabilă şi în domeniul lecturii! Abecedare, cărţi ilustrate, benzi desenate – ajutaţi-l să descopere toate stilurile, fără a-l forţa. Partea cu auxiliare pentru şcoală, culegeri, exerciţii, nu intră în categoria menită să-l încânte neapărat... De altfel, de la albumele pentru bebeluşi, la cărţile pentru adulţi, zeci de specialişti (autori şi ilustratori, psihologi şi medici, ingineri şi economişti etc.) ar trebui să aibă în vedere ţinta cea mai importantă: practica lecturii,

adică incomparabil mai mult decât parcurgerea simplă a unor texte scrise.

◆ ***EXERCIŢIUL UŞUREAZĂ PROGRESUL.*** Biblioteca este locul tuturor descoperirilor. Chiar dacă unele alegeri sunt la început îndoielnice, copilul trebuie să prindă mai întâi gustul de a „devora" ceea ce îl atrage, înainte să-şi selecteze centrele de interes. Apoi, dacă-şi va vedea şi părinţii citind şi-i va auzi vorbind despre lecturile lor, va fi provocat să procedeze la fel; acum şi în viitor. Incitarea la lectură nu trebuie să piardă nici o ocazie favorabilă. Copilul mic poate să silabisească, în felul lui, un panou publicitar, o listă de cumpărături sau o reţetă culinară. Ceea ce pentru părinte poate fi o glumă, o distracţie, pentru el va cântări foarte mult în formarea interesului pentru a citi. Realitate ce se va reflecta mai târziu în întreaga sa viaţă, inclusiv sub aspectul sănătăţii.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

TEST

Ce vârstă are memoria dumneavoastră?

Performanţele memoriei evoluează o dată cu vârsta. La tineri, achiziţiile sunt rapide, dar memoria este puţin selectivă. Mai târziu, înregistrarea informaţiilor devine mai lentă, în schimb ceea ce s-a însuşit e mai solid şi individul îşi foloseşte cu eficacitate sporită achiziţiile. Totul depinde însă de factori ca igiena de viaţă, calitatea somnului, surmenaj, factori individuali etc.

Încercaţi să aflaţi câte ceva despre performanţele memoriei dumneavoastră, rezolvând testul următor! Pentru fiecare enunţ, există aceleaşi variante de răspuns, notate după cum urmează: *Niciodată (0) Uneori (1) Deseori (2).*

1) Reţin greu numele persoanelor care-mi sunt prezentate.
2) Am dificultăţi în a alătura numele exacte, figurilor cunoscute.
3) Nu găsesc uşor numele celebrităţilor.
4) Trebuie să apelez la agendă, pentru a-mi aminti ce întâlniri am.
5) Am nevoie de o listă pentru a face cumpărături.
6) Uit ce aveam de făcut, atunci când trec dintr-o cameră în alta.
7) Mă las uşor distras de preocupări minore.
8) Îmi este greu să memorez numerele de telefon.
9) Uit mereu unde mi-am pus cheile sau ochelarii.
10) Nu reţin datele de naştere ale persoanelor apropiate.
11) Mă gândesc uneori că memoria poate să-mi joace feste.
12) Reţin informaţii care nu servesc la nimic.
13) Uit codul secret al cardului meu bancar.
14) Nu-mi place să reţin ceea ce nu mă interesează în mod direct.
15) Reţin cu greutate preţurile.
16) Uit repede titlul cărţii pe care tocmai am terminat-o de citit.
17) Învăţarea unui text pe de rost îmi ia mult timp.
18) Uit repede ceea ce tocmai am văzut la televizor.

Rezultate

■ ***Scor sub 10 puncte***

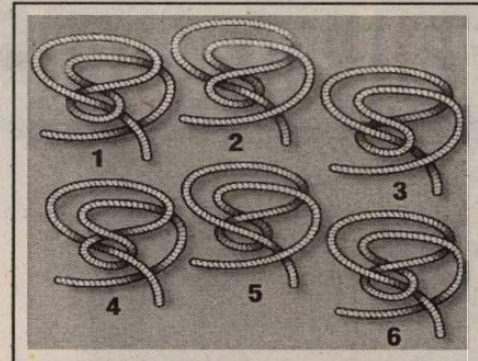
Aveţi o memorie în plină formă, în condiţiile în care nu v-aţi subestimat incapacităţile. Este apanajul tinereţii, dar şi al adulţilor care vor cu-adevărat să-şi întreţină memoria.

■ ***Scor între 10 şi 20 de puncte***

Nu aveţi motive de îngrijorare. Pe fond de stres, mulţi au probleme în a se concentra şi memorează mai greu. Încercaţi să vă gândiţi la ceea ce faceţi în momentul prezent şi nu la ce aveţi de făcut mai târziu.

■ ***Scor de peste 20 de puncte***

După 50 sau 60 de ani, ne plângem frecvent de memoria noastră. Totuşi, evaluarea dumneavoastră nu cumva este prea pesimistă? În cazul unei scăderi importante a capacităţilor dv., puteţi depăşi situaţia delicată adresându-vă unui psiholog, care vă poate ajuta cu profesionalism.



Nodul bucluc

Ce frânghii formează un nod dacă tragem de cele două capete?

Soluţie: 2, 4 şi 6.

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 7

2	4	6	8	5	1	7	9	3
7	9	8	3	2	6	5	1	4
3	5	1	4	7	9	2	6	8
9	3	7	6	8	2	4	5	1
1	8	4	9	3	5	6	2	7
5	6	2	1	4	7	8	3	9
6	2	9	7	1	8	3	4	5
4	7	5	2	9	3	1	8	6
8	1	3	5	6	4	9	7	2

Verificaţi-vă cunoştinţele
Câte ceva despre Iaşi

1. Când a devenit oraşul Iaşi capitala Ţării Moldovei?
2. Care a fost prima şcoală din istoria oraşului?
3. Cine a fost ctitorul bisericii Zlataust, situată într-un cartier care apare şi în titlul unuia dintre romanele lui Ionel Teodoreanu?
4. Cine a executat pictura în imensul edificiu al Catedralei Mitropoliei Moldovei, loc în care se află şi moaştele Sfintei Paraschiva?
5. Cine a compus muzica pentru vodevilul lui Vasile Alecsandri „Iaşii în carnaval"?
6. Cine a publicat în 1936 volumul de versuri „Nu sunt ce par a fi" în care este cuprinsă poezia „Retrospectivă sentimentală", adevărat omagiu adus oraşului Iaşi?
7. Cine a realizat statuia lui Ştefan cel Mare din Piaţa Palatului Culturii, statuie care a devenit un adevărat simbol al oraşului?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Planeta „Saturn" este cunoscută pentru inelele sale. 2) Tatăl domnitorului Petru Cercel a fost Pătraşcu cel Bun (1554-1557). 3) Romanul „Colierul reginei" a fost scris de Alexandre Dumas – tatăl (1802-1870). 4) Tetralogia „Inelul Nibelungilor" de Richard Wagner este compusă din operele „Aurul Rinului", „Walkiria", „Siegfried" şi „Amurgul zeilor". 5) Tabloul „Perla" aparţine lui Salvador Dalí (1904-1989). 6) Nuvela „Brăţara de granate" a fost scrisă de Alexandr Ivanovici Kuprin (1870-1938). 7) Filmul „Diamantul" a fost realizat în SUA în 1992 de regizorul Al Waxman.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema ***„Gâsca"*** *apărute în numărul 5 al revistei am primit:*

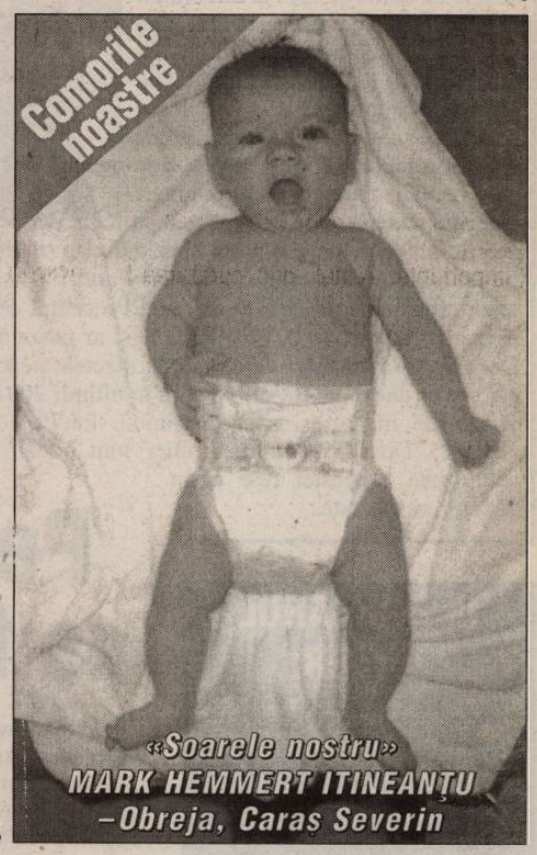
■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Angela Toma,* Bucureşti; *Monica Vlad,* Timişoara, *Mirela Rădulescu,* Focşani şi *Radu Ciobanu,* Bucureşti.

■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Matei Grigorescu,* Arad şi *Mircea Stan,* Piteşti.

Maria Besciu, *Bucureşti şi* ***Rus Vid Ioan,*** *Craiva.* Scrisorile dumneavoastră cu 7 (şapte) răspunsuri corecte au sosit târziu la redacţie. Data de pe plic fiind cea corectă, vă nominalizăm acum, exprimând în acelaşi timp regretele noastre că nu am putut s-o facem sptămâna trecută.

Lazăr Viorel Gheorghe, *Cluj Napoca.* Vom răspunde solicitării dumneavoastră imediat ce vom avea documentaţia necesară. Dacă aveţi propuneri vă rugăm să ni le transmiteţi. *(Irina Stoica)*



Integramă de GHEORGHE POPESCU

COMENTARII

ÎN REALITATE / FRIZURI		TRATATĂ DE CHIRURG / DRUMUL PRIBEGIEI		RECIPIENT / A ZVÂCNI		ACORD SIMPLU / ÎNTREGUL POPOR		MESAGERĂ / SUVERAN SLAV		SENS / POLIŢA DIN DULAP	
A FACE ANTRENAMENT / APARIŢIE							CÂND ŞI CÂND / JOACĂ TEATRU				
					TAXE / SORTIMENTE DE PETROL						
FLEXIBIL / SIMBOL FEMININ								ÎNCHEIE O ENUMERARE / LAMPĂ CU SEU			
		DOBOARĂ COPACI / O ZI CU SOARE								DULAP CU ARME	
	SĂRITURĂ / SUNET ASCUŢIT					A FA ÎN CLOCOT / ŞIR					
			PLANETA ALBASTRĂ / DIPLOMAŢIE						ANA ENE / CUNOSCUTĂ AGENŢIE SPAŢIALĂ		
FIRE / PRIMA / JOARDĂ							PERSOANĂ / ÎNCĂ O DATĂ				PERIOADĂ BIOLOGICĂ
				MĂRIME ETALON / MIOARE							
A SE TENSIONA / POPASURI AUTO								LICHID SANGVIN			
						CONFORMĂ CU ADEVĂRUL					

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „NOTAŢII"

Orizontal: C - G - M - L - Z - M - FIERBINTEALA - OPAITE - VRAF - PRINS - RARIRI - ATENUARI - ME - APA - INSECTA - E - FETI - SAU - B - RI - RACIT - CAR - NEA - ARAMIRI - DOR - STI - AUTO - TONA - TAURAS - FAIANTAR - IRA.

ŞAH

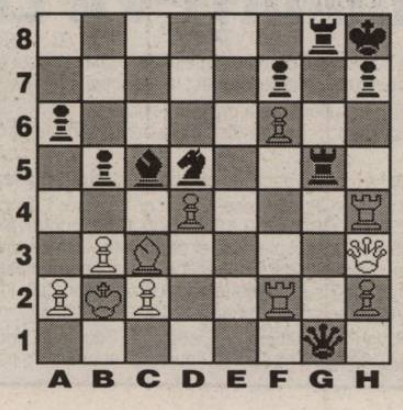
PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută şi câştigă

Zinn - Minev, 1967

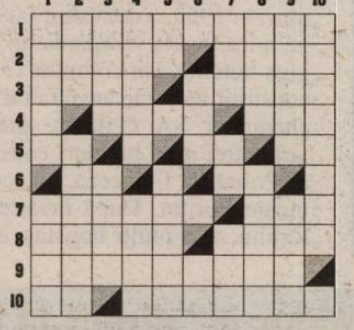
DEZLEGARE:

1... Na3 2. Ra3 b4 3. Ra4 (3. Nb4 Dc1 4. Ra4 Cb6) 3... Cb6 4. Rb4 Tb5 5. Ra3 Dc1 6. Nb2 Cc4! şi matul nu poate fi evitat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



Parcuri



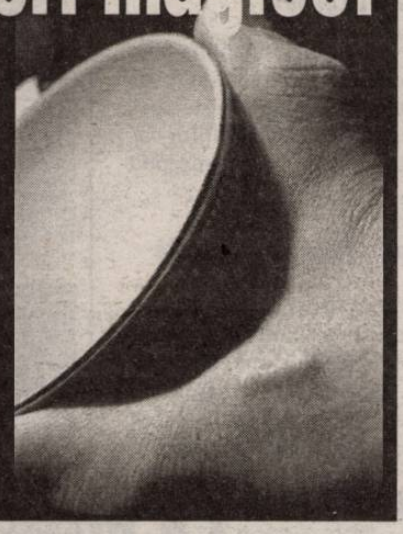
ORIZONTAL: 1) Unul dintre cele mai renumite parcuri din Franţa, creat în secolul al XVII-lea. 2) Un terrier fără cap! – Termen de respect al unui tânăr faţă de o femeie în vârstă (pop.). 3) Sculptor grec din secolul al IV-lea d.Hr. – Prozatorul englez Francis King a scris... intitulat „Parcul de distracţii". 4) Un somon fără coadă! – A înnoi... pe centru! 5) Pană de despicat! – Înalt! – Lună! – Floare albastră. 6) În miez de noapte! – Pin la bază! – Ajuns din urmă! 7) În „Hyde Park" din Londra se află vestitul „colţ al..." (sg. neart.) – Fata din China! 8) Mai puţin compact – Acest mare pictor român este realizatorul tabloului „În parc" (Theodor, 1831-1891). 9) Renumitul parc Herăstrău din acest oraş a fost realizat între 1930-1936 de ing. N. Caranfil. 10) Risc mediu! – În parc, pensionarii aşezaţi în jurul unei mese organizează acest joc de cărţi în care cartea marcată cu nr. 7 are cea mai mare valoare (fam.).

VERTICAL: 1) Autorul cunoscutei opere Falstaff, al cărei final se desfăşoară în parcul Windsor, sub lumina Lunii (Giuseppe) – Nevăzători. 2) Zeu secundar în mitologia egipteană – Numele unei stele mici din Carul Mare. 3) Mare parc din Chicago, în care se află un renumit ceas floral – Teren cu multe alei, în care se păstrează neschimbat mediul natural şi care este amenajat pentru relaxarea celor care se plimbă. 4) În ... al XVII-lea s-au întocmit planurile după care au fost realizate parcurile din Versailles, Tuileriesr, Chantilly, Saint Cloud ş.a. – Pasăre migratoare (ornit.) 5) În parc! – Mici! – Andre Le... este arhitectul francez care a creat un nou stil în peisagistică, fiind autorul planurilor după care au fost realizate cele mai frumoase şi renumite parcuri din Franţa. 6) În filmul „Gorki Park", ...principale au fost interpretate de Joanna Pacula şi William Hurt (pl. neart.) – Literare! – În trepte! 7) Comună în Franţa – Forma actuală a parcului Herăstrău datează din... 1954 (neart.) – Acest. 8) Tabloul „În parc" aparţinând pictorului T. Aman a fost realizat în ulei pe acest material, în anul 1870 – În parc... cel mai bine, aerul curat din mijlocul naturii. 9) Cerb nordic cu coarne ramificate şi lăţite în formă de lopeţi – Naică, (pop.) a pierdut un a! 10) Etaj al cretacicului superior.

DICŢIONAR: ROIC, ERO, RIIS, TIUS, LLO. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Soluţia careului (Parcuri):
VERSAILLES - ERIER - LELE - ROIC - ROMAN - D - SOMO - NNO - IC - L - LA - IN - AP - N - NS - I - OPATOR - INA - RARIT - AMAN - BUCURESTI - IS - SEPTICI.

Vom fi înzestraţi cu puteri magice!



Aţi pierdut cheile apartamentului sau le-aţi uitat undeva? Aţi uitat parola calculatorului? Nici o problemă, vă liniştește un inventator şi om de afaceri canadian care a prezentat recent la New-York tehnologia sa de identificare prin frecvenţă radio. Mai exact, un microcircuit integrat informatic care se implantează sub piele şi care îi poate scăpa de griji pe cei distraţi. Circuitul integrat interacţionează cu dispozitivele instalate în uşă, în calculator sau în alte aparate electronice, la o distanţă maximă de 8 centimetri. Deocamdată au beneficiat de aceste minuscule aparate câţiva zeci de prieteni ai inventatorului care au mărturisit că implantul nu-i deranjează câtuşi de puţin şi că acţiunea acestuia le dă impresia că sunt înzestraţi cu puteri magice. Circuitul integrat, de mărimea unui bob de orez – costă doar 2 dolari, iar dispozitivul instalat în obiecte, 50 de dolari – poate rămâne sub piele timp nelimitat.

OBEZITATEA primul terorist al Americii!

Se ştie că una din preocupările zilnice – importante – ale americanilor e shopping-ul. Familiile se adună cu mic cu mare, se urcă în automobil şi „dau buzna" într-un supermarket umplând căruciorul cu produsele alimentare care le „fac cu ochiul". După care se întorc acasă şi le... devorează, de cele mai multe ori în faţa televizorului. Pentru ei, acesta e un mod de viaţă cu efecte previzibile şi binecunoscute, americanii situându-se pe primul loc în lume în topul obezităţii. Un studiu recent a relevat faptul că adulţii din Los Angeles s-au îngrăşat între anii 1997 şi 2005, în medie, cu 2,5 kg. Per total, cifra şoc e de 20.000 de tone! Procentul de creştere a obezităţii în această perioadă a urcat de la 14% la 21% şi ar putea atinge nivelul de 25% în 2010. Dacă această tendinţă va continua, efectele nedorite – bolile cardiace, diabetul etc. – vor duce, pentru prima oară în ultimii 200 de ani, la scăderea speranţei de viaţă. Cei mai graşi sunt hispanicii (28,7%), negri (27,7%) urmaţi de albi (16,6%). Doar 6% dintre asiatici sunt obezi, o dovadă că tradiţia culinară echilibrată a acestei rase e, în general, respectată.

COCOTIERUL DE „AUR".

Un centru de cercetare agronomică din Coasta de Fildeş aflat în impas financiar, a pus în vânzare un splendid cocotier cu trei coroane pentru – nici mai mult, nici mai puţin – 1 milion de dolari! Cine va plăti această importanta sumă ca să intre în posesia unui copac? Probabil unul din proprietarii de hoteluri din Florida care pun mare preţ pe cocotieri, arbori care suportă uşor şocul transplantării. „Cocotierii cu mai multe coroane sunt rari şi americanii vor fi cu siguranţă încântaţi să intre în posesia unui exemplar neobişnuit, apreciază directorul centrului de cercetare. Americanii se joacă cu banii şi se dau în vânt după curiozităţi. Sunt convins că telefoanele vor zbârnâi. Doar unul din proprietarii de hoteluri sau de vile somptuoase va putea să beneficieze de această minune a naturii".

Adulterul
o „specialitate" chinezească?

Tot răul spre bine, spun nevestele încornorate ale chinezilor. Acestea „beneficiază" de recentele decizii judiciare pentru a recupera bunurile, proprietăţile sau banii dăruiţi amantelor de nestăpânitii lor soţi. Legislaţia e însă elastică şi bietele femei nu reuşesc întotdeauna să intre în posesia bunurilor care le-ar reveni sau care ar trebui conservate în familie.

În provincia Jiangxi, o soţie înşelată a reuşit să intre în posesia unei case pe care soţul i-a dăruit-o amantei sale.

În schimb, magistraţii tribunalului din Nanjing nu par deloc încântaţi să dea câştig de cauză păgubitelor, consi-

derând că, deşi relaţiile extraconjugale ale bărbaţilor contravin bunelor moravuri şi normelor de conduită familială, nici o lege nu interzice ca ***o femeie să primească un dar din partea unui bărbat căsătorit.***

Diplomaţie? Perfidie? Rea credinţă? Când e vorba de interpretarea legislativă, totul e posibil. Cazul unei soţii înşelate din Nanjing e grăitor. Aceasta a făcut plângere împotriva amantei soţului care a primit de la acesta 210.000 yuani (22.000 euro). Tribunalul i-a respins plângerea pe motiv că aceasta a fost îndreptată împotriva amantei şi nu a soţului reclamantei. Vedeţi cum stau lucrurile în justiţie...

HOROSCOP
27 februarie - 5 martie

BERBEC (21.03-20.04): Luni sau marţi veţi primi o veste excelentă din partea unui prieten aflat departe, probabil în străinătate. S-ar putea pune bazele unei noi afaceri, cu perspective înfloritoare. Deocamdată, singurul aspect care vă dă bătaie de cap este dragostea, care şchioapătă.

TAUR (21.04-21.05): În această săptămână, toate drumurile nu duc la Roma, ci spre o depresie profundă, provocată de o situaţie delicată în familie sau în mediul profesional. Cred că vă veţi reveni cât de curând, mai ales că situaţia financiară dă semne clare de îndrăvenire.

GEMENI (22.05-21.06): Curba financiară parcă a venit de la un chef de pomină, căci se clatină şi habar n-are pe unde s-o apuce. Zig-zag-ul ei vă cam derutează bugetul şi trebuie să vă luaţi măsuri urgente de sugrumare a cheltuielilor riscante. Despre dragoste, mai bine vorbim altă dată.

RAC (22.06-22.07): Curba financiară creşte încet dar sigur, până la un maxim de toată frumuseţea – joi sau vineri. Probabil că veţi primi o sumă importantă, dar în nici un caz nu călcaţi pe urmele bătătorite de haiducul Ogică, omul care stă de veghe şi zeghe la Loteria naţională.

LEU (23.07-22.08): Soarele şi Luna formează acum o pereche prietenoasă cu destinul dv. In consecinţă, veţi lua numai decizii înţelepte, iar în dragoste lucrurile merg ca pe o roată rotundă, cum spunea Arhimede în pragul morţii. În weekend vă aşteaptă o întâlnire parfumată şi dantelată.

FECIOARA (23.08-21.09): Curba psihicului are oscilaţii periculoase, semn că ceva neplăcut s-a petrecut în preajma dv. şi v-a influenţat negativ, pentru o bună bucată de timp. Din fericire, curba financiară staţionează la o cotă satisfăcătoare şi puteţi face investiţii de suflet.

BALANŢA (22.09-22.10): Curba financiară scade în primele zile, apoi are o scădere dramatică, până sub normal. Situaţia este alarmantă şi probabil că aţi făcut sau vă aşteaptă cheltuieli neprevăzute. În orice caz, adevărul este că parcurgeţi o perioadă de criză dublă: de RON şi de ROL.

SCORPION (23.10-21.11): Cel mai semnificativ aspect al perioadei este ascensiunea curbei afectului, care urcă bezmetică spre un maxim dolofan – miercuri, joi. Se pare că lumea din jur a dispărut, cu excepţia unei persoane care topeşte ţurţurii când se uită la ei cu ochii umbroşi şi calzi...

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Situaţia financiară încetează de a mai fi străvezie şi capătă culoare în obraji. Nu vi s-a sculat din morţi nici o mătuşă, dar veţi primi bani, o sumă consistentă, dar nu cu toptanu'. Pe de altă parte, în dragoste cineva calcă pe sticlă pisată de-i lăcrimează sufletul.

CAPRICORN (21.12-19.01): Curba afectului arată de parcă a trecut mărfarul de Hârşka peste ea. Ceva neplăcut se întâmplă în domeniul acesta şi astrele nu întrevăd nimic pozitiv în viitorul apropiat. Din fericire, curba financiară mănâncă jar şi vă dă mari satisfacţii flambate.

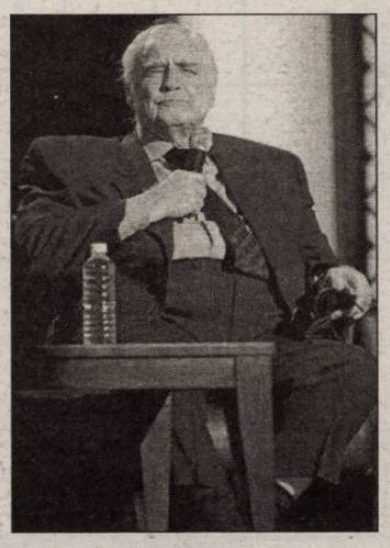
VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Jupiter vă este acum aliat de nădejde şi se comporta ca atare. Miercuri sau joi veţi lua o decizie importantă (în carieră), iar spre finele perioadei veţi pune pirostriile unei noi afaceri, nu prea mari, dar avantajoase. În dragoste, se întoarce luna de miere (salcâm).

PEŞTI (19.02-20.03): Curba afectivităţii are o creştere semnificativă, semn că influenţa pozitivă a Lunii se face simţită din plin. Pe la mijlocul intervalului veţi întâlni o persoană foarte interesantă, care are multe să vă spună. Probabil că veţi face unele lucruri excelente împreună.

Personalităţile săptămânii: *Gheorghe Şincai, Grigore Ureche, Gheorghe Asachi, Ion Creangă, Hortensia Papadat-Bengescu; Elisabeth Taylor (n.1932), Frederic Chopin.* ***Notă:*** *scriitori, victime ale seismului din 4.03.1977: A.E. Baconsky, Savin Bratu, Daniela Ciurea, Mihai Gafiţa, Veronica Porumbacu, Mihai Petroveanu, Nicolae Ştefănescu, Al. Ivasiuc.*

Pe insula lui Marlon Brando va fi construit un hotel de lux

După moartea marelui actor american Marlon Brando (1 iulie 2004) „Clanul" Brando din insula Tahiti s-a arătat foarte discret în legătură cu moştenirea lăsată de actor. Avocatul însărcinat cu succesiunea atolului Tetiaroa din Polinezia, care a devenit proprietatea „Naşului" (personajul întruchipat de Marlon Brando în filmul omonim) în 1965, a dezvăluit faptul că pe mica insulă va apărea un complex hotelier. Un complex ce va fi construit de societatea Tahiti Beachcomber SA (TBSA), proprietară a trei mari hoteluri construite în Polinezia Franceză, cu acordul moştenitorilor. După moartea actorului, mai mulţi bogătaşi au încercat să intre în posesia atolului, cea mai mare sumă avansată fiind de 80 de milioane de dolari. Tranzacţia nu s-a finalizat. De astă dată „s-a bătut palma". Proiectul TBSA, evaluat la 40 milioane de dolari, vizează construirea unui complex hotelier de lux care nu va distruge vegetaţia şi va lăsa plajele libere pentru accesul broaştelor ţestoase ce vin aici pentru a-şi depune ouăle. Marlon Brando a cumpărat acest atol după ce a întâlnit o apetisantă polineziană – Tarita Teriipaia – pe platourile de filmare, în 1960, care i-a dăruit doi copii, o fată care s-a stins la vârsta de 25 de ani (în 1995), şi un băiat născut în 1971 care trăieşte în Polinezia.



ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Comorile Cleopatrei vor fi scoase la lumină
- Asasini pe scaunul Sfântului Petru
- O tragedie... strict-secretă
- „Mafia" caviarului, condamnată la moarte?
- Vraja numerologiei
- Paradisuri pierdute?
- Un parlament pe Dunăre

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], C.U.I. 1571838, IBAN RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000; contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 770 • ANUL XLIX • 2 MARTIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 9 (2520)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Cele mai mari idei, cele mai profunde cugetări şi cea mai bună poezie se nasc toate din pântecele tăcerii.
(Guy Bedos)

■ Unii studenţi beau din izvoarele ştiinţei. Alţii fac doar... gargară!
(Billy Graham)

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Grupele sangvine şi alimentaţia corectă (2)

Dosarele frumuseţii

Privire misterioasă

SUDOKU

jocul săptămânii – 9

9			7		6			2
2			8		1			5
	1			5			3	
4		3				2		1
	5						8	
1		7				6		9
	6			1			7	
7			3		5			8
3			6		8			4

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

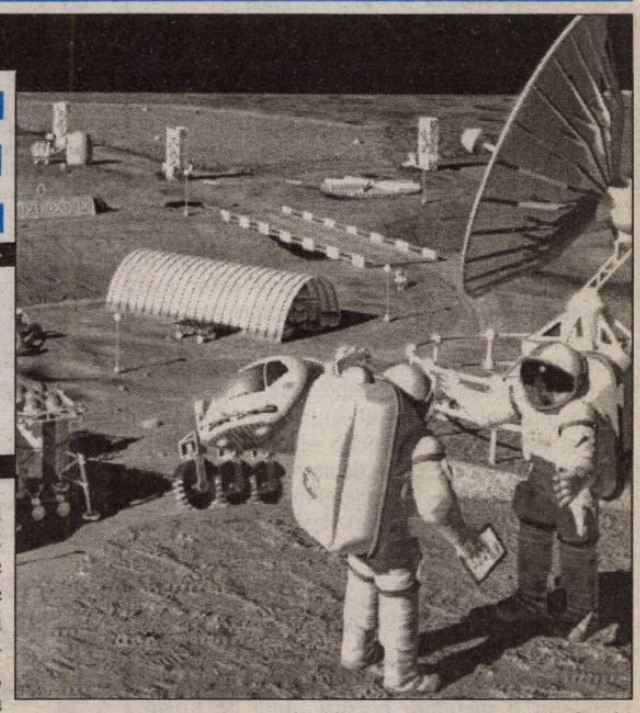
TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ TVR 2
■ Prima TV ■ Acasă
■ Pro Cinema

Pentru că nici bogăţiile lor nu sunt veşnice,

RUŞII VOR TRIMITE MINERI PE LUNĂ!



Vreme de secole, Siberia a reprezentat un veritabil „corn al abundenţei", ale cărui bogăţii de suprafaţă şi subterane au fost exploatate intensiv, asigurând Rusiei statutul de superputere încă din epoca ţarilor. Dar nici măcar resursele Siberiei nu sunt veşnice şi, înţelegând că acestea se vor epuiza în curând, ruşii vor să exploateze acum subsolul lunar...

Combustibilul viitorului

Ei nu fac un secret din planurile de cucerire a Lunii, acţiune care ar reînvia gloria apusă a erei spaţiale sovietice. Şi de astă dată, nimic nu pare să-i mai dea înapoi de la cucerirea astrului nopţii, cu atât mai mult, cu cât miza este imensă: zăcămintele existente în adâncurile satelitului natural al Terrei ar putea asigura necesarul energetic al omenirii pentru mai bine de o mie de ani! Nicolai Sevastianov, conducătorul uriaşei Corporaţii Spaţiale Energia, a declarat recent că intenţionează să construiască în mai puţin de un deceniu o bază permanentă pe Lună şi să înceapă exploatarea de heliu 3, un izotop foarte căutat, prin 2020. Izotopul respectiv va putea fi utilizat drept materie primă pentru punerea în funcţiune a centralelor termo-nucleare şi este deja considerat drept „un combustibil al viitorului".

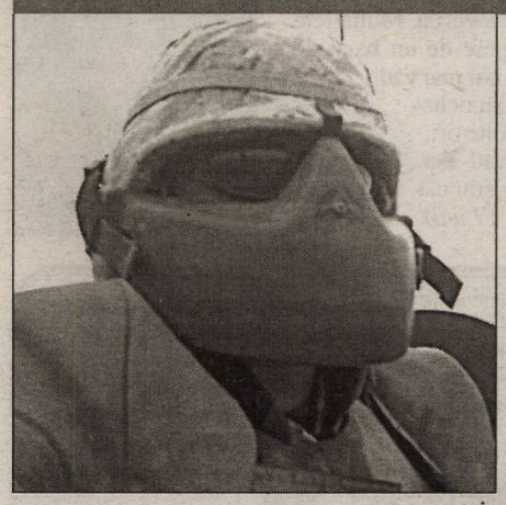
O sută de mineri vor intra în „şut"

În vreme ce americanii, confruntaţi şi cu recentele dezastre spaţiale, stau în expectativă, mulţumindu-se deocamdată să se impună cât mai mult pe piaţa petrolului, ruşii par decişi să colonizeze Luna. Concernul condus de Sevastianov este decis să investească în acest proiect temerar sute de milioane de dolari. Noua staţie spaţiala rusă Klipper va juca un rol esenţial, urmând a fi folosită drept cargou pentru transportul izotopului de heliu, care va fi exploatat din subsolul astrului nopţii cu ajutorul unor „buldozere lunare". „Rezervele de hidrocarburi de pe Terra se vor epuiza, în ritmul de consum actual, în cel mult un secol. Rezervele de heliu 3 de care dispunem aici sunt foarte puţine. În schimb, pe Lună există între un milion şi 500 de milioane de tone din acest material, spune industriaşul rus, care consideră că „zece tone de heliu 3 vor fi suficiente pentru a asigura necesităţile energetice ale întregii Rusii, pe timp de un an." Interesul pentru izotopul lunar este cu atât mai mare, cu cât acesta nu este radioactiv, deci accidente precum cel de la Cernobîl sunt imposibile. Experţii spaţiali ruşi apreciază că pe baza lunară vor putea lucra pentru început echipe de până la o sută de „mineri", care se vor schimba la câteva săptămâni, metodă practicată şi în cadrul Staţiei Spaţiale Internaţionale. Mai departe, în cazul în care minerii selenari ruşi chiar vor trece la treabă, va trebui – fără îndoială – să ne aşteptăm totuşi la o reacţie pe măsură a americanilor şi – de ce nu? – a chinezilor. Totul este ca din confruntarea economico-spaţială a celor trei coloşi tereştri să nu rezulte tensiuni capabile să ameninţe însăşi planeta.

ŞOFERII BĂUŢI vor fi luaţi la... ochi!

Un înţelept spunea cândva, pe bună dreptate, că „ochii sunt oglinda sufletului", reflectând cum nu se poate mai bine calităţile sau defectele oamenilor. Poliţiştii austrieci consideră însă că, uneori, ochii pot oglindi nu doar starea sufletească a unui om, ci şi starea lui... bahică! Cu ajutorul unui dispozitiv numit „pupilograf", ei pot măsura contracţiile centrului ochiului, ştiut fiind faptul că, din cauza oboselii sau a creşterii concentraţiei alcoolice în sânge, diametrul pupilei se dilată. Aparatul detectează şi schimbări imperceptibile, de până la 0,3 milimetri, şi este mult mai eficient decât clasicele fiole anti-alcool, care pot fi păcălite în multe feluri şi pot da erori. Graţie noului dispozitiv, pus la punct de către o echipă de ciberneticieni şi neurologi din Linz, nici un om băut sau obosit nu va mai putea conduce pe autostrăzile austriece începând cu anul viitor, când pupilograful va intra în dotarea poliştilor de aici. „Dispozitivul trimite un fascicul luminos către ochiul conducătorului auto şi o singură secundă este suficientă pentru stabilirea verdictului. Astfel, poliţistul va şti imediat dacă şoferul din faţa lui a consumat sau nu alcool, ori dacă a acumulat un grad de oboseală care-l poate transforma într-un pericol pentru traficul rutier", spune neurologul Manfred Walzl.

SOLDATUL UNIVERSAL



Odinioară, cavalerii medievali se credeau invincibili în armurile lor oţelite, prin care nu pătrundeau nici sabia, nici săgeţile. Apariţia armelor de foc a făcut ca această invulnerabilitate să dispară şi de atunci, cu toate mijloacele de apărare adoptate, de la cămăşi anti-glonţ, până la căşti cu ecran protector, nici un soldat nu s-a putut lăuda că este cu desăvârşire imun la gloanţe... Cel mai modern echipament care a intrat în dotarea unor unităţi ale armatei americane dovedeşte însă că acest fapt e perfect posibil. Denumit Facial Armor System Technology (prescurtat FAST), sistemul a fost special construit pentru echipajul vehiculelor blindate, în special pentru trăgătorii aflaţi pe turela acestora şi care, spre deosebire de militarii aflaţi în interiorul vehiculului, aveau un grad scăzut de protecţie. De altfel, aceşti trăgători au căzut de multe ori victime ale atacurilor teroriste, în Afganistan şi în Irak. Graţie noului echipament, nici gloanţele de calibru mare sau schijele de mină sau de grenadă nu-i mai pot afecta pe soldaţi. FAST cântăreşte 0,63 kg, asigură imunitate atât în faţa armelor convenţionale, cât şi a celor chimice şi permite o ventilare adecvată, chiar şi în condiţii de temperaturi ridicate, făcând uitat „coşmarul" măştilor de gaze clasice. De asemenea, prima variantă a „costumului care te face invulnerabil" este perfect compatibilă cu echipamentul de comunicaţii şi asigură o vedere perfectă, nu doar pe timp de zi, ci şi pe timp de noapte. „Soldatul universal" a încetat să fie pură ficţiune...

Bibliotec[illegible]
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

Columb a aflat despre Lumea Nouă de la vikingi!

Ipoteza potrivit căreia Cristofor Columb ar fi pornit spre America „pe bâjbâite" ar putea fi total eronată. Potrivit istoricilor danezi, marele explorator era convins că va atinge teritoriile descoperite, cu veacuri în urmă, de vikingi. De unde cunoştea el acest lucru? Chiar de la urmaşii vikingilor! Cu 15 ani înainte de epocala sa călătorie, nava pe care se afla tânărul genovez a fost atacată şi scufundată de piraţi, în apropierea „unei insule nordice", pe care Columb a reuşit totuşi să ajungă, pe o plută improvizată. Insula, despre care el credea că ar fi legendara „Ultima Thule", este descrisă de navigator ca având vulcani activi, plaje de lavă neagră şi fiind acoperită în mare parte de zăpezi. Descrierea se potriveşte de minune Islandei. Aici, Columb ar fi aflat despre călătoriile lui Leif Ericson spre vest, în ţara numită Vinlanda – probabil regiunea Newfoundland de astăzi. Desigur, tânărul italian credea că Vinlanda este Chiña, dar ideea este că, atunci când se îndrepta spre Indii, el era sigur că va găsi Pământul Făgăduinţei...

CRONICA TV

Până la adânci bătrâneți

Ştirile *Pro Tv* de marți, 21 februarie, au debutat cu o informație de senzație. Andreea Marin și Ștefan Bănică-jr. și-au unit destinele în SUA. Frumoși, carismatici, încununați de succes, cei doi formează un cuplu admirat și... invidiat. Deși gurile rele, pesimiștii și astrologii nu acordă relației lor o șansă definitivă, nu pot să-mi reține convingerea că cele două VIP-uri vor fi împreună și se voi iubi până la adânci bătrâneți. Le dorim casă de piatră!

Acordeonistul vrăjitor

Joi, 23 februarie, în cadrul emisiunii *„Cuplul conjugal, ori la bal, ori la spital”*, Bebe Mihăescu (care reușește mereu să scoată la iveală, prin întrebări dibace și bine orchestrate, aspecte inedite din viața personală a invitaților) l-a invitat la o șuetă pe hipertalentatul acordeonist și vocalist Vali Crăciunescu, autorul celor mai trăsnite și mai savuroase *interpretări parodice* (mixate) ale unor piese folclorice, de muzică pop sau din repertoriul muzicii clasice, adevărate demonstrații de virtuozitate și de imaginație muzicală. În cadrul emisiunii a fost prezentat ultimul său videoclip muzical, „Money, money”. Muzica, extrem de antrenantă, nu a beneficiat, din păcate, de imagini inspirate (sau mai exact de un montaj inspirat), deși au fost realizate de un regizor de film cunoscut (Ioan Cârmăzan).

Dans „senzual”

Tot joi, 23 februarie, a fost prezentat la *TVR2* (în reluare) un minispectacol de dans modern; o metaforă poetică plină de lirism, transpusă într-o viziune coregrafică plastică și „senzuală”. O chitară, o tânără dansatoare, un operator „cu un ochi magic” și, bineînțeles, un coregraf al cărui nume trebuie reținut: Cătălina Gubandru.

Subtilitățile Alessandrei Stoicescu

Deși prezentatorii de știri nu comentează informațiile prezentate (o exigență deontologică), există și excepții de la regulă. Mă refer în primul rând la Alessandra Stoicescu, care a găsit o modalitate mimetică de a-și exprima acordul sau dezacordul față de conținutul reportajelor prezentate la *„Observator”*. O face însă într-un mod subtil (dar fără echivoc) și, de cele mai multe ori, reacțiile mimetice exprimă o atitudine firească față de realitatea prezentată în reportaje sau anchete. Adevărul e că nu poți relua știrile cu o mină neutră, după un material în care au fost prezentate tâlhării sau crime.

O piesă care ne dă aripi

Deși piesa *„Azi vii, mâine pleci”*, compusă și interpretată de Keo (difuzată de majoritatea posturilor Tv românești), nu se situează pe primele locuri în unele topuri, îmi permit s-o consider una dintre cele mai reușite compoziții ale anului trecut, opinie confirmată și de specialiști în domeniu. „Azi vii, mâine pleci” face parte din albumul său de debut, „Fără aripi”, și este o piesă complexă, cu armonii și accente „imprevizibile”. De reținut faptul că acest tânăr elvețian de origine română, cu o incontestabilă vocație componistică și solistică, și-a prezentat piesa „Azi vii, mâine pleci” unor posturi de radio ai căror redactori muzicali i-au apreciat valoarea, dar și-au exprimat convingerea că nu va prinde la public. Nu numai că a prins, dar se bucură de un succes fulminant. Un merit deosebit în promovarea piesei îl are și maestrul Marius Țeicu.

DORIN MĂRAN

Dialog astrologic

VERA POPESCU, Galați:

„...În multe din întâmplările vieții mele m-am surprins gândindu-mă atât la Dumnezeu, cât și la faptul că sunt o femeie născută în zodia Racului, despre care știu din tinerețe că este o zodie a sensibilității și a ghinionului. Am fost căsătorită de două ori, dar nici una dintre legături nu a durat mai mult de cinci ani (...) Probabil că ghinionul despre care se vorbește, cu privire la Raci, m-a ajuns și mi-a distrus două căsnicii. Poate că nu vă vine să credeți, dar ambii mei foști soți au căzut în patima băuturii, fiecare din cauza banilor. Cu toate că eu eram în stare să întrețin familia, ei nu s-au putut adapta acestei situații. Unul era din Pești, iar celălalt din Capricorn (...) V-am scris pentru a vă spune că nu sunt o maniacă a astrologiei, dar în ultimii ani am avut o legătură cu un bărbat din Rac, care la început s-a arătat foarte amabil și drăgăstos. Am crezut că am dat peste marea iubire a vieții mele. Credeam că două persoane din Rac se pot înțelege foarte bine, mai ales că amândoi depășiserăm vârsta de 40 de ani. Dar nu a fost deloc așa. A treia dragoste a vieții mele s-a spulberat acum câteva luni, într-un mod foarte neplăcut pentru ambele părți. Cu prilejul unei petreceri desfășurate la o foarte bună prietenă de-a mea, iubitului meu de atunci i s-a făcut rău și a fost dus cu mașina la spital. Poate că nu o să vă vină să credeți, dar în acel spital a început o poveste de dragoste între iubitul meu și o asistentă medicală (...) Cred că mă credeți acum, când vă spun că zodia Racilor, în special femeile, este o zodie de ghinion în dragoste și noroc la bani (...) Sunt curioasă să știu care sunt cele mai durabile compatibilități ale femeilor din Rac. Vă rog să folosiți un alt nume. Vă mulțumesc!”

Dezamăgiri sentimentale pentru femeia din Rac

– Stimată doamnă ***Vera,*** m-a impresionat scrisoarea dumneavoastră, dar nu pot să fiu de acord cu concluzia atât de categorică. Nu cred că femeilor din Rac li se poate pune ștampila de ghinioniste în dragoste. Un sâmbure de adevăr există, totuși, în această aserțiune, întrucât în portretul astrologic se menționează faptul că sensibilitatea exagerată a acestor femei poate atrage deziluzii sentimentale și mariaje compromise. Afinitatea sentimentală maximă a femeilor din Rac se manifestă față de Berbeci și Capricorni, iar minimul de afectivitate se înregistrează în relațiile cu Gemeni și Vărsători. De câte ori teoria se confirmă în practică, așa nu poate ști nici un statistician... Vă urez mult noroc în toate cele!

Tristețea unui Scorpion

MIHNEA din Sibiu:

„...Experiența mea de Scorpion de 36 de ani îmi spune că iubirea acestor oameni trebuie să fie ca mâncatul unei ciocolate: bucățele cât mai mici, ca să-ți ajungă cât mai mult. Se spune că Scorpionul este cea mai dificilă zodie și că în dragoste lucrurile merg cam în zig-zag (...) Ultima mea experiență arată că niciodată nu poți să faci totul pentru persoana iubită și, cu cât îi arăți mai mult că o iubești, cu atât acea femeie își bate joc mai abitir de tine. Am încercat timp de patru luni să mă apropii de o doamnă din Gemeni, pe care o iubesc și acum, deși știu că a petrecut revelionul cu altcineva. Și asta s-a întâmplat după ce am avut clipe minunate împreună și am crezut că totul o să meargă ca pe roate. Cum este posibil să nu-mi mai răspundă la mesaje, după ce ne-am purtat atât de frumos unul cu celălalt? Pentru mine este de neînțeles mentalitatea femeilor din Gemeni, care, probabil, sunt cele mai instabile din tot zodiacul...”

– Dragă ***Mihnea,*** după ce am citit scrisoarea ta, m-am uitat pe tabelul compatibilităților și am constatat că bărbații din Scorpion au afinitate minimă față de doamnele din Gemeni, singurele, se pare, cu care nu se pot înțelege deloc. Ei sunt total compatibili cu femeile din Taur, Leu, Scorpion și Pești, deci sunt bărbați foarte adaptabili, în general. Și asta, spune portretul astrologic, pentru că ei știu să se impună într-o legătură sentimentală prin abilități pe care alți bărbați nu le au. Eu îți urez succes în toate și, pentru a te îndulci, îți prezint „ciocolata zodiacală”, un sortiment de succes prin alte țări.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Relație de scurtă sau de lungă durată?

Sunt situații în care îți poți da seama din prima clipă dacă vrei să ai doar o aventură sau îți dorești o prietenie cât mai lungă. Uneori, aventura se transformă într-o relație de durată, alteori, prietenia pe care o dorești se consumă într-un timp scurt. Dar, dincolo de aceste paradoxuri, există opțiuni.

Relațiile de scurtă durată nu mă pasionează. Ca fată, trebuie să ai ceva „special”, o înclinație spre aventuri, ca să le dai curs. Fetele normale visează să aibă un prieten de nădejde, la care să țină și cu care să împartă cât mai multe clipe frumoase. Băieții ar vrea să se culce cu fiecare fată pe care o întâlnesc și care e super sau arată cât de cât. Asta nu înseamnă că nu sunt capabili sau nu își doresc o relație de durată. Dar nu se compară cu noi. Noi avem mai mult suflet, ei mai mulți hormoni. *(Cerasela Baciu, 18 ani)*

O relație lungă e aceea în care te implici sentimental. Ai încredere în partener, îl respecți. Unii tineri preferă o relație scurtă și văd în ea doar partea carnală. Uită de sentimente, de romantism; nu se sinchisesc de ceea ce e în sufletul fetelor care uneori sunt „prăzi” ușoare, pentru că se îndrăgostesc așa de tare, încât își pierd capul. *(Mirela Trandafir, 17 ani)*

Prefer relațiile de scurtă durată, pentru că sunt mai palpitante, nu pun probleme, nu te fac să suferi. Și în felul ăsta nu mai ești foarte frustrat. Dacă ai avea o singură relație, chiar dacă ai ține la fata de lângă tine, n-ai cum să te abții să nu te uiți și la altele și să dorești să fii la un moment dat și cu una dintre ele. *(Andrei Savu, 18 ani)*

Cele scurte au mai mult farmec pentru că nu te plictisești niciodată; intri într-un ritm dinamic, așa cum e societatea noastră și simți că trăiești din plin. *(Mircea Sasu, 18 ani)*

Dacă ai mai multe relații scurte, înseamnă că nu ți-ai găsit partenerul potrivit, nu neapărat că ești un(o) aventurier(ă), așa cum crede toată lumea. Scurte, dictate de „destin”, nu de liberul arbitru. Dar e valabilă și cealaltă variantă. Când ții cu tot dinadinsul să umbli din floare în floare. *(Dana Preda, 18 ani)*

Fiecare poate fi importantă, și relația scurtă, și cea lungă. Dacă simți intens și ești fericit, ce contează?... Până la un punct, normal, când tragi linie și te oprești din cursa nebună a cuceririlor. *(Adela, 18 ani)*

Cred că oricine vrea o relație lungă, definitivă. Dar ca să ajungi acolo, e drum lung, cu multe încercări. Încercări, în principiu frumoase, pentru că o relație e o plăcere. Dar o plăcere care îți poate da și dureri de cap. De obicei, o relație de lungă durată e precedată de câteva scurte. Ei, să fim înțeleși, nu de o zi două... Și mi se pare firesc să fie așa. *(Ela Mandache, 18 ani)*

Ca să găsești persoana potrivită pentru o relație serioasă, trebuie să cauți. Nu prin „albume”, ci în viață. Cunoscând băieți, apropiindu-te de ei ca să știi exact despre ce e vorba. Multe fete sunt naive și se lipesc de un băiat de parcă ar fi soțul lor. Nu mai văd nimic în jur, parcă au ochelari de cal. Și de multe ori, după o vreme, îl văd așa cum e și numai ele știu cât suferă. *(Raluca S., 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Mincinuna morală ne echilibrează viața

Mincinuna ne însoțește zilnic. Peste tot. Nu putem trăi fără ea. Păstrăm în noi sursele, rezervele de minciună, cu grija pe care o avem față de portofelul din buzunar. Copilul minte de mic, de teama părinților. Fetele își mint curtezanii când nu vor să-i întâlnească, născocind diverse motive. Angajații își mint șefii când lipsesc o zi de la serviciu sau întârzie. Avocații mint pe rupte; fără minciună, ar falimenta. Cu toate astea, minciuna, cea măruntă și morală, de astă dată, e un ingredient binevenit, în viață. Poate aduce echilibru, liniște, bucurii chiar. Spunându-i partenerului pe care-l iubești că arată bine în momentele în care e palid, tras la față, îi ridici moralul. Îi induci o stare de liniște. Și exemplele pot continua. Totul e ca minciunile să fie nevinovate și... bine intenționate.

Săptămânalul „Magazin” este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac” S.M.B.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 317.89.66

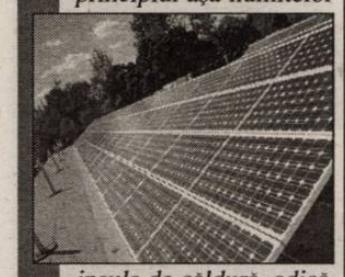
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Soarele, împotriva secetei

Paradoxul va deveni totuşi o realitate pusă în practică de o echipă mixtă de cercetători, în deşertul israelian Negev. Experimentul „Geshen" („ploaie", în ebraică) se bazează pe principiul aşa-numitelor



insule de căldură, adică zone mai calde decât cele învecinate, de unde curenţii de aer ascendent duc vaporii de apă la o altitudine la care se condensează, formând nori. De altfel, fenomenul este bine cunoscut în zonele urbane, unde temperatura poate să o depăşească cel puţin cu 6ºC pe cea din localităţile aflate în apropiere. În Negev se va construit o insulă de căldură experimentală, de 1 km², dintr-un material folosit la panourile solare, înaintea trecerii la o arie mai mare. Se speră că astfel se vor produce 300-600 mm de ploi în plus, anual, faţă de numai 250 mm în prezent. Foarte important este şi costul proiectului, de 20 de ori mai mic decât cel al unei uzine de desalinizare a apei marine, dar esenţial este că în acest fel viaţa va putea fi (re)adusă în deşert.

Copii la comandă

Alegerea sexului viitorului copil reprezintă o problemă extrem de sensibilă, care face obiectul unui studiu de durată, demarat în SUA. Acesta urmăreşte impactul unei asemenea situaţii asupra sănătăţii şi a relaţiilor din câteva zeci de familii. De mult timp, este deja posibilă identificarea sexului unui embrion fecundat ***in vitro,*** *însă multe instituţii şi specialişti condamnă respectiva intruziune în procreaţie. De altfel, bazându-se pe argumentul posibilei discriminări, ea a fost interzisă în ţări ca Marea Britanie şi Canada. În alte zone, se invocă faptul că alegerea sexului unui copil neagă ideea că orice copil trebuie să fie iubit necondiţionat. În replică, autorii studiului afirmă că opţiunile lor s-au îndreptat exclusiv spre cuplurile care au deja un copil şi mai vor unul, de sex opus, strategie numită „echilibrare familială". Totuşi, cea mai echilibrată atitudine nu poate decât să susţină principiul ancestral ce lasă Divinitatea şi natura să-şi pună singure în practică legile perpetuării vieţii. (A.N.P.)*

Experimente senzaţionale

ÎNTOARCERE DIN MOARTE

Dacă resuscitarea unor persoane „moarte" vreme de mai multe ore pare o simplă problemă de timp, va fi oare posibilă, cândva, chiar învierea propriu-zisă?

O întreagă literatură s-a creat în jurul acestui subiect de senzaţie, texte mai mult sau mai puţin credibile, unele cu componente ştiinţifice, dar toate încercând să verifice acelaşi lucru, în esenţă: dacă este posibil ca o fiinţă declarată moartă să îşi recapete funcţiile vitale. Problema nu e deloc nouă, nici măcar nu trebuie să-i căutăm originile în epoca antică, ci în vremurile ancestrale, considerate astăzi ca aparţinând exclusiv miturilor. Nu disecăm însă aici acest aspect, ci vă prezentăm o serie de experimente ştiinţifice, deocamdată situate la limita incredibilului. Chiar dacă oficial nu se precizează că s-ar cunoaşte exact mecanismul reversibilităţii morţii, cert este că fenomenul a început să se lepede de aura mitică.

Armata şi protecţia lui „no comment"

Centrul Safar pentru Cercetarea Reanimării funcţionează la Pittsburgh, SUA. Din păcate, deşi beneficiază de serviciile unor somităţi în cercetarea medicală, activitatea lui este ocultată, probabil din raţiuni de securitate. Puţinele scurgeri de informaţii – întâmpinate cu binecunoscutul „no comment" – vorbesc despre reanimarea unor câini a căror inimă a încetat să bată mai mult de o oră! O idee, nu-i aşa?, nebunească, de vreme ce până şi copiii ştiu că după 10 minute de oprire a inimii, dacă nu s-a realizat ventilaţia (gură la gură) şi masaj cardiac, creierul moare definitiv, din cauza lipsei oxigenului.

Relatări detaliate despre acelaşi tip de experimente s-au obţinut de la specialişti ai Universtităţii Militare de Ştiinţele Sănătăţii din San Diego, unde s-a lucrat pe porci, rezultatele obţinute fiind şi mai neaşteptate. Precizăm în treacăt că nici un cercetător ori reprezentant al armatei americane nu a făcut referire la includerea în proiectele respective a vreunei fiinţe umane. Ceea ce nu anulează doza substanţială de senzaţional a operaţiunilor amintite.

Trei ore, în „viaţă suspendată"

Căpitanul doctor Peter Rhee explică modul de acţiune. „Am intervenit asupra unui porc aflat pe punctul de a muri, întrucât suferise o rană gravă, care-l făcea să sângereze din abundenţă. Hemoragia ar fi trebuit să-l omoare în câteva minute. Atunci, l-am golit de sânge, pe care l-am înlocuit imediat cu o soluţie răcită, ceea ce a făcut să-i scadă rapid temperatura corpului la 10ºC". Şi, în mod miraculos, animalul a intrat într-o stare neobişnuită: nu mai era nici viu cu adevărat, nici nu murise încă. Medicii folosesc sintagma *viaţă suspendată.* Ei, bine, în această incredibilă ipostază, deşi porcul nu mai respira, organismul său a continuat să funcţioneze „cu încetinitorul". Pentru a pregăti şi a acţiona în sensul salvării vieţii animalului, specialiştii au avut nevoie de nu mai puţin de trei ore. Iar încercarea lor utopică a reuşit!

După încheierea operaţiei, lichidul rece a fost scos din corp şi înlocuit imediat cu sânge. Analizele ulterioare au arătat că, pe durata plutirii între viaţă şi moarte, creierul animalului nu suferise leziuni, deşi ar fi trebuit să moară de 20 de ori, potrivit datelor existente la momentul respectiv. Experimentul a fost reluat cu alţi peste 25 de porci, reuşita totală depăşind 80%.

Teste pe oameni?

Cei mai mulţi cercetători afirmă că tehnica descrisă mai sus are drept model hibernarea unor animale. Cheia problemei o reprezintă oxigenarea celulelor, grav şi uneori iremediabil afectată prin hemoragii, întrucât sângele este vehiculul prin care oxigenul ajunge în tot organismul. Starea de viaţă suspendată încetineşte foarte mult activitatea corpului, astfel încât celulele funcţionează extrem de lent, deci au nevoie de puţină energie pentru a funcţiona. În cazul porcilor – mamifere care, ca şi omul, nu hibernează – scăderea temperaturii a fost cu circa 25ºC. Rezultate similare s-au obţinut şi pe câini, dar şi pe şoareci (6 ore „trăite" cu corpul răcit la 13ºC).

Dar omul, oare, cum se comportă în asemenea situaţii? Dr. P. Rhee şi unii confraţi ai săi dau un orizont de aşteptare de 5-10 ani pentru aplicarea metodei în spitale. Cu pronosticuri, să sperăm, deloc fanteziste. De pildă, dacă în prezent o inimă ce poate fi grefată nu se conservă mai mult de 4 ore, se crede că s-ar putea ajunge chiar la câteva săptămâni. E de prisos să comentăm importanţa nepreţuită a inducerii vieţii suspendate, în cazul reanimării unor pacienţi. Marele avantaj, în cazul omului, este că subiecţii pot comunica amănunte esenţiale pentru îmbunătăţirea metodei. Şi, probabil, abia după asemenea reuşite va fi cazul să vorbim despre deschiderea faimosului tunel al morţii, către o lume pe care doar o bănuim.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Comorile Cleopatrei vor fi scoase la lumină

Regină legendară, a cărei frumuseţe a vrăjit doi dintre marii conducători ai lumii antice – Cezar şi Marc Antoniu, Cleopatra a fost, în acelaşi timp, şi depozitara bogăţiilor fabuloase ale faraonilor, aflate în palatele Alexandriei. Se părea că, după groaznicul seism ce a distrus acest oraş, scufundând o însemnată parte a lui în apele Mediteranei, în secolul VIII al erei creştine, aceste comori au fost pierdute pentru veşnicie. Încercările întreprinse, de-a lungul vremii, de scufundătorii amatori, de a smulge aurul adâncurilor, nu s-au soldat decât cu succese minore, dar şi cu multe pierderi de vieţi omeneşti. Nu peste mult timp, însă, arheologii egipteni, în colaborare cu o echipă de oceanografi de la Institutul Mării din Marsilia, speră să recupereze comorile scufundate ale Alexandriei. În acest scop, ei au întocmit deja prima hartă a oraşului, aşa cum arăta el în epoca antică, localizând atât palatele Cleopatrei, cât şi pe cele ce au aparţinut altor suverani din dinastia Ptolemeilor, ca şi unor potentaţi romani. „Precizia acestei hărţi nu poate fi pusă la îndoială, spune Franck Goddio, şeful echipei de scafandri care a început deja primele scufundări în regiune, la finele anului trecut. Ne-am ghidat după cele mai performante sonare şi am folosit şi locaţia prin satelit, utilizând sistemul Global Positioning System (GPS). Până în prezent, rezultatele sunt încurajatoare, localizările dovedindu-se extrem de exacte". Astfel, după cum precizează revista „Discover Archeology", au fost găsite, pe fundul mării, la câteva sute de metri de actualul port, câteva statuete reprezentând sfincşi, zeităţi egiptene, precum şi un cap colosal, înfăţişându-l, opinează specialiştii, pe Cesarion, nimeni altul decât fiul lui Cezar şi al Cleopatrei! „Scufundătorii care au încercat să găsească aurul faraonilor orientându-se după vechile hărţi ale Alexandriei s-au înşelat. Cartierele scufundate au o topografie total diferită de cea reprezentată pe hârţile din vechime. Cineva, poate din greşeală, poate cu bună ştiinţă, a vrut şi a reuşit să-i inducă în eroare pe toţi vânătorii de comori, aşa încât putem spera că faimosul tezaur al Cleopatrei aşteaptă încă, intact, să fie descoperit". Totul este să nu fie şi acest tezaur stăpânit de un blestem la fel de cumplit precum cel al faraonilor...

Perușii diferențiază limbile

Un experiment realizat în Japonia a demonstrat că păsările din familia papagalilor au şi alte capacităţi uimitoare, decât aceea de a imita vocea umană. În prezenţa unor peruşi de Java, s-au difuzat înregistrările sonore ale unor opere literare japoneze traduse în engleză şi în chineză. Unii peruşi primeau mâncare doar dacă se apropiau de aparatul care difuzase versiunea engleză, iar ceilalţi de versiunea chineză. În 75% din cazuri, păsările au identificat corect limba care le „permitea" să se hrănească. Limba japoneză nu a fost folosită, deoarece aceasta este cea a pregătirii experimentului şi deci au-

zită de peruşi în mod curent. Cercetătorii au avansat ideea că păsările, la fel ca oamenii, deosebesc limbile – chiar şi pe cele necunoscute – după intonaţie şi pronunţie. (A.N.P.)

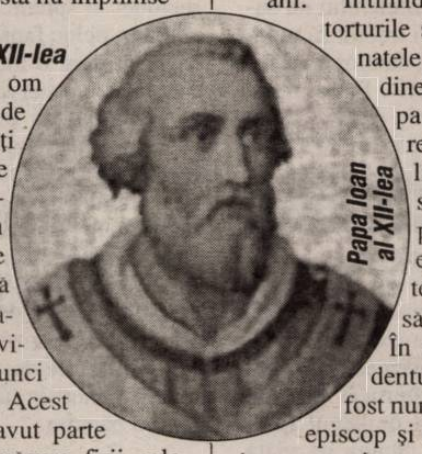
Asasini pe scaunul Sfântului Petru

Menită a fi, încă de la întemeierea Bisericii, o permanentă călăuză a popoarelor creştine, izvor de înţelepciune şi de pietate, reazem şi adăpost pentru toţi cei „însetaţi de dreptate", Papalitatea a dovedit de multe ori, în decursul veacurilor, o conduită cu totul opusă acestor valori morale şi nu de puţine ori a încurajat comiterea de crime monstruoase, pretinzând că urmăreşte „salvarea păcătoşilor din focul Gheenei". Nu-i de mirare că, pe scaunul ocupat cândva, potrivit tradiţiei, de Sfântul Apostol Petru, au urcat numeroase personaje abjecte şi total lipsite de conştiinţă şi de remuşcări. În rândurile ce urmează, ne-am propus să vă înfăţişăm grozăviile comise de aceste personaje de tristă amintire.

Papa Alexandru al VI-lea

În 769, ***Papa Ştefan al IV-lea*** a ocupat Scaunul Pontifical prin forţa armelor, răzbunându-se cumplit pe predecesorul său, căruia a poruncit să i se scoată ochii, să i se zdrobească rotulele şi să fie aruncat în temniţă. Nici cu cardinalii care i s-au opus nu s-a dovedit mai milostiv, aceştia fiind legaţi cu lanţuri şi smulgându-li-se zilnic câte o bucată de carne din trup, până la moarte.

Papa Sergiu al III-lea (904-911) a ajuns Suveran Pontif în urma unor complicate intrigi şi o dată cu el începe perioada rămasă în istorie drept „domnia târfelor", curtezanele şi favoritele Papei exercitând de fapt conducerea Vaticanului. Sfidând toate normele morale şi religioase, Sergiu l-a numit pe fiul său nelegitim (rod al unei relaţii cu faimoasa prostituată Marios) Papă, sub numele de Ioan al XI-lea, pe când acesta nu împlinise încă 12 ani!


Papa Ioan al XII-lea

Papa Ioan al XII-lea (955-964) era un om atât de violent şi de desfrânat, încât toţi spuneau că ajunsese să transforme Palatul Lateran într-un bordel. Despre el se ştia că obişnuia să toasteze pentru Satan şi să invoce divinităţile păgâne atunci când juca zaruri... Acest Suveran Pontif a avut parte de un sfârşit pe măsura firii sale, fiind înjunghiat de un tânăr care-l surprinsese în pat cu nevasta sa...

Papa Bonifaciu al VII-lea (984-985) a delapidat cu nerușinare fondurile Bisericii, trecându-le printr-o filieră de „spălare a banilor" din care făceau parte apropiaţii săi. Chiar unii dintre cardinali îl considerau „un monstru cumplit, scăldându-se în sânge şi scârnăvie, un anti-Christ în templul lui Dumnezeu".

Papa Benedict al VIII-lea (1012-1024) poate fi considerat un sadic autentic. Înconjurat de o gardă personală formată din tâlhari, jefuitori şi criminali pe care îi scăpase de la condamnare şi care, de aceea, îi erau total devotaţi, el a reuşit să se menţină la Vatican, prin teroare, vreme de doisprezece ani. Intimidările, torturile şi asasinatele erau la ordinea zilei şi însuşi Papa manifesta o plăcere deosebită în a tăia limbile inamicilor săi. Când Papa era pe patul de moarte, el a poruncit ca fratele său, un mirean, să îi urmeze la tron. În aceeaşi zi, pretendentul la investitură a fost numit preot, consacrat episcop şi încoronat ca Papă, dar a murit curând după aceea, otrăvit de numeroşii duşmani pe care Benedict şi-i făcuse.

Papa Sergiu al III-lea

Nici următorul papă care a purtat numele de Benedict nu s-a dovedit mai „binecuvântat". Dimpotrivă, despre ***Benedict al IX-lea*** (1032-1044) s-a spus că ar fi avut relaţii nefireşti nu doar cu bărbaţii, ci şi cu animalele! El s-a făcut totodată vinovat de numeroase crime şi nu făcea un secret din credinţa lui în astrologie şi în magie. Alungat de populaţie din Roma, el a vândut demnitatea papală lui Grigore al VI-lea, care i-a permis în schimb să ducă o viaţă liniştită în palatul Lateran, înconjurat de curtezane şi de efebi...

Papa Inocenţiu al III-lea (1198-1216) nu era nici pe departe aşa de inocent precum îl arată numele. El a fost iniţiatorul Inchiziţiei, temuta organizaţie vinovată de moartea a zeci de mii de „eretici". Prin bula „Ad exstirpanda", Papa Inocenţiu a decretat că oricine nu credea în dogmele oficiale ale Bisericii era automat eretic şi putea fi torturat şi chiar ucis. Acest act a generat un val de persecuţii sângeroase, nu doar asupra ereticilor, ci mai ales a evreilor din Europa.

Papa Inocentiu al III-lea

Papa Bonifaciu al VIII-lea (1294-1303) a comis toate păcatele posibile, de la erezie, simonie, idolatrie, şi până la practicarea magiei. De altfel, el şi-a început domnia cu o crimă, otrăvindu-l pe predecesorul său, Celestin al V-lea. „Să te bucuri de plăcerile trupului împreună cu o femeie sau cu un tânăr chipeş nu este un păcat mai mare decât să-ţi freci palmele una de cealaltă", spune cinicul Papă, care-l numea pe Christos „ipocrit", şi se considera cu trufie un „ateu".

Despre ***Papa Ioan al XXIII-lea*** (1410-1415) s-au vehiculat lucruri la fel de cumplite. Propriul lui consiliu de cardinali l-a acuzat de comiterea a 54 de păcate capitale, dovedind că a sedus şi violat peste 300 de călugăriţe, făcându-se de asemenea vinovat de sodomie, incest, simonie, jaf şi crimă.

Papa Pius al II-lea

Papa Pius al II-lea (1458-1464) a fost părintele a numeroase odrasle, provenite din relaţiile sale cu cele mai depravate femei din Roma. La ospeţe, el îi învăţa pe tinerii din anturajul său cum să seducă femeile şi îi îndemna să-i urmeze propriul exemplu.

Papa Sixtus al IV-lea (1471-1484) şi-a finanţat războaiele de cucerire a centrului Peninsulei Italice vânzând cu nerușinare funcţii şi titluri ecleziastice şi oferindu-le gratuit doar... rudelor sale! Urmaşul său, ***Inocent al VIII-lea*** (1484-1492) a avut nu mai puţin de 16 copii, de la mai multe femei de moralitate îndoielnică.

Papa Benedict al IX-lea

Cel mai hulit personaj aflat vreodată pe scaunul Vaticanului a fost însă, fără îndoială, ***Papa Alexandru al VI-lea*** (1492-1503), faimosul Rodrigo Borgia, tatăl lui Cesare şi al Lucreziei, care nu avea nici un fel de complex în a-şi afişa public relaţia incestuoasă cu cele două surori ale sale şi cu frumoasa lui fiică, de la care se spune că ar fi avut chiar un copil! Pe 31 octombrie 1501, Papa a oferit un banchet la Vatican, transformat într-o adevărată orgie romană, responsabile cu întreţinerea atmosferei fiind 50 de fete tinere, goale, cu care oaspeţii erau invitaţi să facă drago ste. De multe ori însă, asemenea banchete se sfârşeau tragic: cardinalii care „păcătuiseră" prin a fi prea bogaţi erau otrăviţi de Papă cu faimoasa „otravă a familiei Borgia" şi Suveranul Pontif le confisca apoi averea. Dar Alexandru al VI-lea a căzut în cele din urmă în propria capcană, bând vinul otrăvit destinat unui cardinal şi sucombând în chinuri groaznice.

Papa Leon al X-lea era atât de încântat de persoana sa, încât a poruncit ca o statuie reprezentându-l să fie ridicată la Roma şi oamenii să se închine la ea.

În 1562, ***Papa Pius al IV-lea*** şi-a trimis trupele de mercenari să asedieze oraşul Orange, ordonându-le expres să nu cruţe pe nimeni, nici măcar pe femei, bătrâni sau copii. Peste zece ani, când i-au parvenit primele veşti despre masacrul comis asupra hughenoţilor în „noaptea Sfântului Bartolomeu", Suveranul Pontif a fost atât de fericit, încât a ordonat să se bată o monedă comemorativă pentru a sărbători evenimentul.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

2 martie 1692

Începe vânătoarea „vrăjitoarelor din Salem"

Unul dintre cele mai şocante, mai controversate şi mai macabre episoade din istoria omenirii, ce a inspirat o întreagă literatură şi i-a făcut pe mulţi să condamne obtuzitatea crimelor comise în numele religiei, a fost procesul intentat „vrăjitoarelor din Salem". La începutul anului 1692, în sătucul Salem din Massachusetts trei femei, Sarah Goode, Sarah Osbourne şi Tituba, o sclavă din Barbados, au fost acuzate de practicarea vrăjitoriei. Supusă torturilor, Tituba a recunoscut toate acuzaţiile, susţinând că celelalte două femei îi fuseseră complice. Tulburările din mica comunitate puritană începuseră cu o lună înainte, când două fetiţe, de 9 şi respectiv 11 ani, nepoatele reverendului Samuel Paris, au început să se simtă rău, manifestând unele simptome ciudate. Consultat, doctorul a spus că ele au fost victima magiei negre, iar copilele, la instigarea părinţilor, au susţinut această ipoteză elucubrantă. Curând, aşezarea avea să fie cuprinsă de o adevărată isterie colectivă, nu mai puţin de o sută de localnici, din Salem şi împrejurimi, inclusiv un băieţel de patru ani, fiind acuzaţi de practici satanice. În iunie, tribunalul condus de judecătorul William Stoughton a dispus ca 14 femei şi 5 bărbaţi să fie executaţi prin spânzurare, pentru presupuse „legături cu Diavolul", pe baza unor mărturii cel puţin dubioase. Pe tot parcursul procesului, martorii care se perindaseră la bară avuseseră manifestări ciudate, de tip isteric, halucinaţii şi dovediseră, în general, grave probleme de ordin psihic, puse însă de judecători tot pe seama „vrăjilor" acuzaţilor. Abia în octombrie, guvernatorul William Phipps, înţelegând oroarea comisă, a dispus formarea unei noi Curţi, care, respingând mărturiile fanteziste ale acuzatorilor, i-a grațiat pe toţi ceilalţi acuzaţi.

Faptul că zâmbetul ne prelungeşte viaţa e cunoscut de toată lumea; dar ştiţi că, dacă râdeţi fals, sunteţi mai predispus la boli hepatice şi nervoase decât alţii?

Peste 75 la sută din cei intervievaţi într-un forum Internet au recunoscut că evită comediile cinematografice şi teatrale, pentru că „nu-i mai distrează"!

Sociologii au constatat că, spre deosebire de perioada „războiului rece", numărul de glume (bancuri) gustate de marele public este în continuă scădere.

Mai ştiţi de glumă?

Farse şi false farse

Glumele pe bază de fapte şi nu pe un scenariu verbal sunt numite, de obicei, farse. Într-un mediu colegial sau familial, farsele au savoarea lor dacă sunt bine ţintite şi au şi alţi martori în afară de autor. Dar se mai fac astfel de glume în ziua de azi? Mai puţin de cinci la sută dintre intervievaţii acelui forum Internet au făcut o farsă în ultimii doi ani. Nici măcar păcăleala de întâi aprilie nu mai este la modă? De ce?

Răspunsul sociologilor este divizat în două direcţii: în primul rând, ca să faci o farsă „deşteaptă", care să distreze cu adevărat martorii şi să nu lezeze în mod grav personalitatea victimei, îţi trebuie inteligenţă şi inspiraţie. De foarte multe ori, după o farsă proastă (falsă), autorul este privit cu suspiciune, nu cu admiraţie, de aceea el se va lăsa păgubaş. Pe de altă parte, cheful de a mai face o farsă bună a cam dispărut. De ce? Din cauza unei continue înstrăinări a oamenilor, care se retrag din ce în ce mai mult în sânul familiilor, cercul de prieteni „la cataramă", cu care poţi să-ţi permiţi orice, restrângându-se drastic. Iată una dintre falsele farse mediatizate de presa americană şi care a condus la un deznodământ dramatic. Un prieten îl anunţă pe T. că amanta sa a suferit un accident de maşină şi că se află internată în spital. T., care se afla la slujbă, i-a cerut voie şefului să plece la spital, pentru că soţia se află în stare gravă. Numai că atunci când a ajuns la acel spital, pe culoarele lui îl aştepta chiar soţia! Ea pusese totul la cale, pentru a-l demasca. Dar lucrurile nu s-au oprit aici, pentru că între T. şi acel prieten a intervenit o ceartă violentă, în urma căreia T. a fost acuzat de tentativă de omor şi închis pentru cinci ani... Iată de ce autorul unei farse trebuie să fie atât de inteligent, încât să ştie până unde să întindă coarda şi la ce reacţii trebuie să se aştepte din partea victimei.

S-a desfiinţat Radio Erevan?

Atât de fecunda în bancuri perioadă a „războiului rece" a avut la loc de frunte glumele politice şi picante ale fictivului post de radio din Erevan (capitala Armeniei, stat aflat pe atunci în URSS). Inteligenţa propagatorilor de astfel de bancuri a fost genială, căci se foloseau de un

oraş neutru; dacă s-ar fi numit Radio Moscova, deja poanta glumelor ar fi fost anticipată cu uşurinţă. La noi, până în decembrie 1989, şugubăţul Bulă era un personaj care apărea şi dispărea în umbră şi era ori tâmpit, ori genial. Cu acest prilej, trebuie să-i aduc un omagiu lui Amza Pellea şi captivantului său personaj, nea Mărin, care, alături de nepotul Sucă, soaţa Veta şi naşul Pantelică, ne umpleau sufletul de un zâmbet cald. În peisajul de după 1989 au apărut comici şi comicării pe care n-aş dori să le comentez acum. Dar merită să-l menţionez pe one-man-show-ul Doru Octavian Dumitru, care umplea sălile până nu demult, la fel cum făcea Mircea Crişan în anii '60.

Zâmbetul în România a devenit mai mult un rictus. Emisiunile distractive oscilează între bun-simţ şi „mai bine lipsă", după cât de mult este coborâtă ştacheta inventivităţii umoristice. Se practică deseori un umor născut cu forcepsul, sub deviza „sunt plătit să fiu spiritual". Cam păguboasă, după cum constatăm cu toţii, inclusiv după dispariţia unor minicapodopere tv, precum „Chestiunea zilei".

Şi, pentru ca finalul să nu fie, totuşi, trist, iată câteva mostre erevanice din perioada salamului cu soia:

Întrebare: Este adevărat că Adam şi Eva au fost primii comunişti?

Răspuns: Probabil că da. Amândoi erau îmbrăcaţi ca vai de ei, mâncau te miri ce, n-aveau un domiciliu stabil şi, mai presus de toate, chiar credeau că se află în paradis.

Î: S-a schimbat ceva în justiţie de când a murit Stalin? R: Aproape totul. Acum este interzis să împuşti pe cineva înainte de pronunţarea verdictului. / Î: De ce au invadat sovieticii Cehoslovacia? R: Ca să afle cine este persoana care i-a chemat. Î: Şi când vor pleca? R: Când o vor găsi. / Î: De ce vor oamenii de ştiinţă să fotografieze partea nevăzută a Lunii? R: La cererea unei comunităţi de homosexuali.

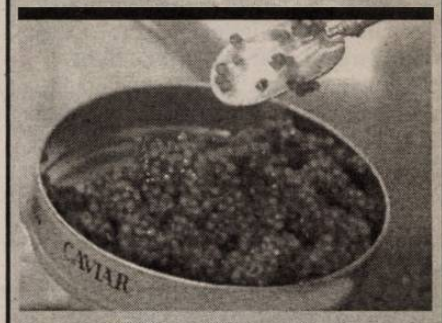
PAUL IOAN

Exportul de caviar şi de sturioni a fost interzis recent, printr-o decizie internaţională. Pentru a descuraja pescuitul excesiv, în special cel ilegal, şi a preveni dispariţia unei specii de peşti de o excepţională valoare.

Sturionii constituie o ofertă ihtiologică de excepţie; de la ei provin atât de râvnitele icre negre, care ridică standardul restaurantelor şi al petrecerilor din high-life (şi nu numai), dar şi carnea extrem de savuroasă.

În ultimii 20 de ani, efectivele de sturioni au suferit o scădere spectaculoasă, din cauza pescuitului ilegal. În această practică sălbatică e implicată o adevărată mafie pescărească, beneficiind uneori de sprijinul autorităţilor. În momentul în care braconierii se confruntă cu acestea, conflictele pot deveni extrem de dure. Uneori, pe viaţă şi pe moarte. Dacă acest „jaf" va continua, extincţia sturionilor devine doar o chestiune de timp. Începând cu anul 1998, Convenţia asupra comerţului internaţional al speciilor de faună şi floră sălbatice ameninţate cu dispariţia (Cites), din cadrul ONU, a luat măsuri de reducere a exporturilor şi de interzicere a pescuitului celor mai ameninţate specii din anumite zone maritime,

„MAFIA" CAVIARULUI condamnată la moarte?



în special Marea Caspică, de unde provine 90% din caviarul consumat în întreaga lume. S-a constatat însă un grav declin al populaţiilor de sturioni şi în Marea Neagră, pe cursul inferior al Dunării, din ţara noastră şi Bulgaria, sau în fluviul Amur (între China şi Rusia). Contrabanda cu caviar alimentează aproximativ 90% din unele pieţe europene. La nivelul întregului continent, se apreciază că între anii 2000-2005, au fost importate ilegal 12 tone de caviar.

Exportul preţioaselor icre este interzis de către Cites. (O interdicţie încălcată fără prea mari probleme.) Comerţul e permis doar în cazul icrelor negre ce provin din sturionii de crescătorie. Cel mai mare producător mondial de caviar nu este Rusia, aşa cum s-ar crede, ci Iranul. Teheranul a dezminţit însă faptul că Cites ar fi interzis întregul export iranian de caviar, propunând însă ca ţările riverane Mării Caspice să se reunească, pentru a se pune de acord asupra unei cote generale pentru anul 2006, ce va fi discutată în cadrul Cites.

Efectul interdicţiei va fi neglijabil şi în Rusia, o ţară în care este de neimaginat consumul de icre negre. Aşadar, din punct de vedere legal, aceste delicioase „perle", nu vor ajunge, până la noi reglementări, pe mesele noastre? Nicidecum. Producţia de icre negre, exportul şi comercializarea acestora nu ridică probleme, atâta vreme cât provin din sturioni de crescătorie (cele mai dezvoltate sunt cele din Europa şi SUA).

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

„Am studiat topografia locului..."

Este unul dintre pleonasmele foarte des întâlnite, din păcate, chiar şi în scris. Cei mai mulţi sunt convinşi că „topografie" are numai un sens tehnic însemnând „Ramură a geodeziei care se ocupă cu tehnica măsurătorilor scoarţei pământului, cu determinarea poziţiei elementelor scoarţei terestre pe suprafeţe mici (considerate plane), precum şi cu tehnica reprezentării grafice sau numerice a suprafeţelor măsurate, în scopul întocmirii de hărţi şi planuri".

Pe lângă acest sens cu un caracter tehnic, topografia mai înseamnă „descriere amănunţită a unui loc sub raportul aşezării, configuraţiei etc.; mod în care sunt dispuse în spaţiu elementele unui ansamblu".

Aşadar greşeala trebuie evitată, oricât ar părea de „inofensivă" la prima vedere. *(I.S.)*

Topografie

O tragedie... strict-secretă

Continuăm să susţinem că, fără a avea capacităţi extrasenzoriale, noi cu toţii trăim ca personaje reale, simultan, în două lumi. Una este cea pe care o cunoaştem în mod natural şi firesc. Cealaltă realitate este însă ocultată, chiar dacă anumite aspecte ale sale fac să planeze asupra tuturor pericole imense. Un faimos exemplu este cazul Cernobîl, dar din aceeaşi „zonă interzisă" fac parte şi alte incidente şi accidente petrecute pe glob şi ascunse opiniei publice. Cum însă „un secret cunoscut de două persoane nu mai e secret", şi asemenea întâmplări păstrate multă vreme sub şapte lacăte ajung la lumină. De pildă, câtă lume aflase, după 1961, că în acel an fundul Mării Baltice a fost iradiat?

Operaţiunea „Cercul Polar"

K19 a fost primul submarin cu propulsie nucleară, marea mândrie a amiralităţii sovietice. Marinarii ruşi îi spuneau „Hiroshima" şi nu erau departe de adevăr. În 1961, acest gigant a servit drept piesă centrală într-un foarte amplu exerciţiu al marinei militare, în Atlanticul de Nord, manevre botezate „Cercul Polar". În contextul respectiv, căpitanul Sverbilov comanda un submarin clasic, de dimensiuni mici. Într-o seară, a primit un mesaj codificat dramatic, de pe K19, aflat în Marea Baltică: „Accident la reactor, marinarii au fost masiv iradiaţi, avem nevoie de ajutor urgent.". Sverbilov şi-a mobilizat echipajul şi s-au îndreptat imediat către submarinul avariat, pe care l-au găsit la suprafaţă. La 200 de metri de acesta, radioactivitatea era de 0,4 rem pe oră, dar când au acostat, aparatele afişau 4,7, ceea ce spulbera orice norme admisibile. Dintre accidentaţi, trei marinari aşezaţi pe târgi aveau feţele umflate, iar alţii se simţeau foarte rău. Toţi răniţii au fost transportaţi în primul compartiment al submarinului mic, moment în care nivelul radiaţiilor a crescut la 9, numai din cauza prezenţei bolnavilor, 11 la număr. Echipamentul lor a fost aruncat imediat în mare.

Submarinul K19 şi o parte din membrii echipajului

„Şansa" de a muri rapid

Pentru părăsirea locului misiunii şi apropierea de K19, Sverbilov a fost tras la răspundere cu duritate, chiar în acele momente tensionate, de însuşi şeful comandamentului flotei de nord, însă căpitanul a hotărât să rămână alături de cei afectaţi. Încercările de remorcare au eşuat, din cauza diferenţei uriaşe de gabarit, dintre cele două submarine, aşa că au rămas cu toţii în aşteptarea altor două submarine, trimise la ordine emise de pe nava-amiral. De asemenea, iniţiativa lui Sverbilov de a-i lua de pe K19 pe toţi membrii echipajului s-a lovit de refuzul celuilalt comandant, justificat prin datoria sa de a rămâne la postul său. Atunci s-a produs un al doilea accident: dorind să pună în mişcare turbinele lui K19, comandantul a declanşat o emanaţie foarte puternică de fum radioactiv, care i-a învăluit pe toţi. Sverbilov a fost atunci înştiinţat, confidenţial, că o explozie era iminentă. Răspunsul acestuia a venit, cutremurător: „Înseamnă că avem noroc. Ne aflăm în epicentru, aşa că vom muri imediat şi cel puţin nu vom fi iradiaţi de vii." Câteva ore mai târziu, un al treilea submarin a sosit şi i-a ridicat pe bolnavi, după ce hainele lor au fost iarăşi aruncate în apă.

Marea debarcare

Deznodământul, parţial cunoscut, al cazului prezentat, pare aproape incredibil, din punct de vedere uman. Micul submarin şi K19, rămase împreună, au avut mai întâi de înfruntat o furtună puternică. În ziua a treia, le-au venit în întâmpinare trei mari vase din flota militară şi Sverbilov a primit ordin categoric să le transfere toţi marinarii iradiaţi. Cei care i-au primit pe bolnavi erau echipaţi cu combinezoane speciale. Nu au reuşit să treacă dincolo decât 30 dintre cei mai puţin afectaţi, din cauza furtunii tot mai puternice. Cele două submarine începuseră să se ciocnească unul de celălalt şi riscau să se scufunde în orice moment, aşa că s-a decis despărţirea lor, fiecare urmându-şi drumul. Se cunoaşte însă doar soarta celui comandat de Sverbilov, care a ajuns cu bine la ţărm, unde se părea că întreaga conducere a Marinei sovietice se adunase. Mai întâi, au fost debarcate documentele secrete, însă erau atât de puternic contaminate, încât s-a hotărât arderea lor pe loc. Echipajul a fost trimis la un „tratament sanitar", dar în carnetele lor de sănătate nu s-a menţionat niciodată faptul că marinarii suferiseră o puternică iradiere.

***

S-a mai aflat, ulterior, că tot în 1961 au murit din cauza radiaţiilor opt membri ai echipajului de pe K19. Ce s-a întâmplat însă cu uriaşul submarin nuclear, lăsat singur (?) în Marea Baltică, sub ameninţarea unei explozii iminente? Secret militar! Şi, foarte posibil, o gravă ameninţare la adresa populaţiei aflate în prejma sa, într-o zonă neştiută.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

UN PUPIC

Îi vedem exuberanţi, cu adolescenţa de mână sau pătrunşi de fiorul primei iubiri, care îi mai îndepărtează de cărţile de şcoală. Deh, lumea progresează... Aceşti copii sunt însă expuşi unor noi forme de viruşi cu mutaţii rapide. Astfel se transmit, prin atât de popularul sărut, boli care înainte erau combătute uşor. Este de ajuns ca un adolescent din clasă să fie afectat, şi lanţul slăbiciunilor îşi face de cap.

Boli cu sediul de incubare în plămâni, în laringe, în cavitatea bucală, boli pe care nici nu le bănuim în timp, sunt „peţitoare" ale copilăriei. Mononucleoza infecţioasă purtată de salivă conţine cei mai mutanţi germeni. Faptul că nimeni nu se mai ocupă la un cabinet medical de badijonarea amigdalelor, a vălului palatin, în caz de răceală, faptul că banala periuţă de dinţi este pusă la colţ şi în locul ei sunt folosite dispozitive electrice care, neatent manevrate, distrug smalţul, rănesc gingiile, toate acestea reprezintă „ajutoare" de nădejde pentru bolile respective. Cine îl mai întreabă pe un adolescent cum stă cu dragostea şi wasermanul? Dar cu imunitatea scăzută sau cu relaţiile de prietenie efemeră?

Aceste, aparent, mărunţişuri sunt martori tăcuţi ce nu iartă şi acţionează în timp. Boli neiertătoare şi-au aflat curierul în micul şi nevinovatul sărut. Nu insistăm asupra bolilor cu transmitere sexuală la modă, cu forme înşelătoare şi cu scheme complicate de tratament, care dau bine doar în filme. Tinerii nu prea ştiu să se apere în faţa noilor tentaţii ale societăţii de consum – căzuţi între două lumi – una rigidă moral şi alta libertină. Sunt victimele noastre. Ce face societatea, ce face medicul şcolar (dacă el există şi-şi poate face meseria) pentru copiii de azi?

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

GRUPELE SANGVINE şi alimentaţia corectă 2

Ne continuăm periplul printre informaţiile adesea contradictorii despre nutriţie, încercând să conturăm un răspuns competent la mereu actuala întrebare „care este dieta corectă?", prin intermediul binecunoscutului terapeut român Stelian Fulga. Considerând că „toate bolile vin de la o alimentaţie necorespunzătoare", dl. Stelian Fulga detaliază într-o carte de succes („Natura, izvor de sănătate") ideea potrivit căreia între grupa sangvină şi alimentaţia corectă există o strânsă corelaţie. Din această perspectivă, să vedem ce li se recomandă persoanelor cu grupa sangvină A. Caracteristica esenţială a acestora este alimentaţia vegetariană, iar alimentele să fie consumate în stare cât mai naturală. Factorii de risc ai acestor persoane sunt bolile cardiace şi diabetul. Dacă urmaţi însă această dietă, vă puteţi schimba radical sistemul imunitar, reuşind să evitaţi dezvoltarea afecţiunilor respective.

Dacă anterior eraţi obişnuiţi să consumaţi carne, prin adoptarea dietei recomandate, eliminând alimentele toxice, veţi slăbi destul de rapid. Din punct de vedere al metabolismului, grupa sangvină A este exact opusul grupei 0, despre care am vorbit săptămâna trecută.

Pentru a obţine cele mai mari beneficii, persoanele cu grupa sangvină A ar trebui să elimine toate produsele de carne din alimentaţie. Totuşi, să fim realişti. Până să ajungeţi la o alimentaţie vegetariană totală, procedaţi gradat, înlocuind carnea cu peştele, de câteva ori pe săptămână. Când consumaţi carne, alegeţi carnea slabă, de preferat de pasăre şi preparaţi-o prin prăjire sau coacere. Evitaţi preparatele din carne (şuncă, pastramă etc.), care, prin conţinutul de nitriţi, favorizează cancerul gastric la persoanele cu niveluri scăzute ale acidului gastric, element care îi caracterizează, în general, pe cei cu grupa sangvină A.

Se pot consuma alimente marine în cantităţi modeste, de 3-4 ori

pe săptămână. Sunt deosebit de benefice crapul, codul, macroul, ştiuca, păstrăvul, somonul, sardina, bibanul. În mod special, femeilor cu antecedente familiale de cancer mamar li se recomandă consumul melcilor, deoarece conţin o substanţă care favorizează eliminarea celulelor bolnave. De evitat anşoa, caviarul, scoicile, scrumbia, calcanul, somonul afumat, creveţii.

Persoanele cu grupa sangvină A pot tolera cantităţi mici de produse lactate fermentate iar ouăle să fie consumate doar ocazional. Laptele de soia şi brânzeturile de soia sunt substitute excelente pentru dv. Evitaţi untul, laptele bătut, brânza Camembert, laptele integral, parmezanul, îngheţata.

Cum cei cu grupa sangvină A au nevoie de foarte puţine grăsimi, o lingură de ulei de măsline pus la salate sau la legume este suficient. Evitaţi uleiul de porumb, de arahide sau de susan.

Nucile, migdalele şi seminţele de dovleac şi de floarea-soarelui pot asigura un supliment pozitiv pentru dieta dv., însă evitaţi fisticul.

Proteinele vegetale din fasole şi legume vă sunt benefice. De asemenea, consumul de cereale şi paste făinoase vă este îngăduit.

Aşa cum subliniam încă de la început, legumele sunt vitale pentru dieta grupei sangvine A, furnizând minerale, enzime şi antioxidanţi.

Deosebit de benefice sunt anghinarea, broccoli, morcovii, hreanul, prazul, guliile, ceapa, usturoiul, spanacul, pătrunjelul, sfecla, lăptucile, ciupercile, dovleacul, varza de Bruxelles, măslinele verzi. Evitaţi varza roşie, varza albă, vinetele, ardeii, cartofii, roşiile.

Persoanele cu grupa sangvină A ar trebui să consume fructe de cel puţin trei ori pe zi. Sunt benefice majoritatea fructelor. Pepenii ar trebui evitaţi. De asemenea, fructele tropicale, cum ar fi mango şi papaya. La fel, portocalele, pentru că, în cazul grupei A, sunt un iritant gastric. Cum însă vitamina C este un antioxidant important, în special pentru prevenirea cancerului gastric, consumaţi alte fructe bogate în vitamina C, cum ar fi lămâile, grapefruitul şi kiwi. Sunt foarte bune: caisele, afinele, cireşele, smochinele uscate, curmalele, strugurii, piersicile, merele, rodiile.

Săptămâna viitoare, alimentaţia persoanelor cu grupa sangvină B.

Gastronomice

Iată ce ne propune pentru meniurile acestei săptămâni doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca:

Prune cu smântână

500 g prune (afumate) sau din compot, 200 g smântână, 150 g zahăr.

Se spală prunele, se taie în două, se scot sâmburii, se lasă în apă, să le iasă mirosul de fum. Într-un vas de sticlă rezistent la foc se aşază alternativ un strat de prune, unul de zahăr, unul de pastă de roşii şi unul de smântână, până se umple vasul. Deasupra să fie smântână. Se dă la cuptor, 15-20 de minute.

Găină cu prune uscate

Carne de pasăre, o ceapă, 500 g prune uscate, 2 linguri pastă de roşii, 4-5 linguri vin alb, sos de zahăr ars făcut din 2 linguri de zahăr.

Se taie pasărea bucăţi şi se prăjeşte în ulei, împreună cu o ceapă tăiată mărunt. Se pune apă şi se lasă să fiarbă înăbuşit. Se spală bine prunele, se ţin în apă, să se umfle. Când carnea este aproape gata, se pun prunele. Se adaugă 2 linguri cu bulion sau o cutiuţă de pastă de roşii, 4-5 linguri cu vin şi sosul de zahăr ars. Se lasă să scadă, dar să rămână şi sos.

Găină cu fasole verde

1 găină, 1 kg de fasole verde (pachet din comerţ, congelat), o ceapă, verdeaţă (mărar, pătrunjel), 1-2 linguriţe cu făină, cine doreşte, 2-3 linguri cu smântână.

Se pregăteşte găina, se taie bucăţi, se fierbe. Când este fiartă, se pune unt într-o cratiţă şi ceapă să se rumenească. După ce s-a rumenit, se pune puţină apă, să fiarbă înăbuşit. Se pune fasolea din pachet peste carne şi se lasă să fiarbă 15-20 de minute. După ce au fiert, se adaugă smântână în care am pus 1 linguriţă cu făină. Se mai lasă să dea 2-3 clocote.

Dacă vă place limba de porc şi aţi cumpărat câteva bucăţi, iată cum o puteţi valorifica în trei reţete diferite.

Limbă cu sos de roşii

Limbi de porc (3 bucăţi), 250 g sos de roşii, boabe de piper, sare.

Limbile din comerţ se fierb şi se curăţă, se taie felii şi se mai pun la fiert, până sunt moi. Se face un sos de roşii cu puţină sare şi piper. Se pun feliile de limbă şi se lasă să fiarbă câteva minute, după ce am adăugat şi 2 foi de dafin şi puţin vin.

Limbă cu mazăre

1 pachet de mazăre, o ceapă, felii de limbă de porc, o lingură făină, mărar, ulei.

Se pune uleiul într-o cratiţă, se căleşte ceapa, se adaugă limba feliată şi fiartă. Se pune mazărea şi o cană cu apă. Se adaugă mărarul şi se dă la cuptor pentru 10-20 de minute.

Limbă de porc cu fasole verde

1 pachet de fasole congelată, din comerţ, o ceapă, ulei, 2-3 căţei de usturoi, o limbă de porc fiartă, curăţată şi feliată.

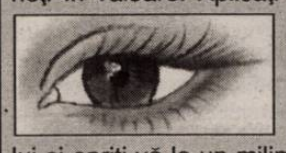
Se încinge uleiul din cratiţă, punem ceapa tocată şi usturoiul pisat, le călim, adăugăm feliile de limbă fiartă şi fasolea păstăi. Lăsăm să fiarbă 10 minute. Se adaugă un sos de smântână, mărar şi pătrunjel. Se mai lasă 10 minute la fiert, până scade puţin sosul.

Dosarele frumuseţii

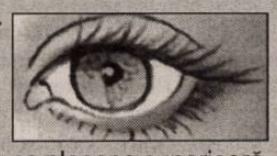
Privire misterioasă

Câteva linii de creion trasate cu măiestrie sunt suficiente pentru a căpăta o privire profundă şi misterioasă. De altfel, ochii şi buzele bine conturate reprezintă cheia unui machiaj reuşit.

Aşadar, dacă aveţi ***ochi mari, migdalaţi,*** este foarte uşor să-i puneţi în valoare. Aplicaţi creionul pe pleoapa superioară, accentuând conul exterior al ochiului şi opriţi-vă la un milimetru de conul interior. Trasaţi o linie şi sub pleoapa inferioară. În privinţa culorilor, sunt foarte moderne albastrul, violetul sau portocaliul.



Ochii rotunzi trebuie alungiţi. Cu un creion bine ascuţit, trasaţi o linie pe pleoapa superioară, subţiind-o în zona centrală. Pe pleoapa inferioară „plimbaţi" creionul, în centru, câţiva milimetri, apoi continuaţi spre conul extern, unde cele două linii se întâlnesc. Evitaţi negrul, care este prea dur.



Dacă aveţi ***pleoapele căzute,*** conturaţi pleoapa inferioară şi urcaţi uşor linia spre cea superioară, obţinând în conul extern un mic triunghi. Preferaţi un creion într-o culoare neutră: „prună", gri sau brun, pentru a nu atrage lumina, care accentuează aspectul de pleoapă căzută.

Şi ***ochii mici,*** bine machiaţi, pot... trişa. Trasaţi în interiorul pleoapei superioare o linie bej-auriu sau roz, iar pe pleoapă un contur într-o culoare mai închisă, accentuată spre exterior, pentru a deschide mai mult privirea. Cu ceva îndemânare şi exerciţiu, veţi reuşi să aveţi ochii cei mai frumoşi din lume.

O invitaţie pe săptămână

Dacă nu aţi mai trecut demult pe la Muzeul de Artă, este timpul s-o faceţi. Cabinetul de Desene şi Gravuri al Muzeului Naţional de Artă al României prezintă expoziţia temporară ***Maeştrii gravurii cu dăltiţa,*** deschisă publicului până la finele lunii octombrie 2006, în cadrul Galeriei de Artă Europeană. Cele aproximativ 40 de lucrări prezente în expoziţie, selectate din colecţia de gravură europeană a cabinetului, ilustrează evoluţia acestei tehnici de-a lungul a patru secole (XVI – XIX). În expoziţie sunt prezenţi maeştri gravori precum Marcantonio Raimondi, Lucas van Leyden, Albrecht Dürer, Hendrick Goltzius, Abraham Bosse, Luigi Calamatta sau Paolo Mercuri – artişti formaţi în diverse spaţii culturale, inovatori ai tehnicii gravurii cu dăltiţa şi care abordează o tematică variată, emblematică pentru epocile cărora le aparţin.

Apărută la mijlocul secolului al XV-lea din nevoia de a multiplica imagini care să poată fi difuzate pe scară largă şi la un preţ cât mai scăzut, gravura cu dăltiţa cunoaşte o evoluţie constantă, legată de piaţa de artă, până spre sfârşitul secolului al XIX-lea, când va fi înlocuită de tehnica fotografică.

Dedicată prioritar reproducerii după lucrări celebre ale unor artişti de renume, tehnica gravurii cu dăltiţa îşi va diversifica limbajul de-a

lungul secolelor, iar editarea de gravuri va deveni o industrie înfloritoare, înlesnind schimbul de idei artistice. Folosind un repertoriu formal destul de limitat, maeştrii gravori dovedesc o virtuozitate tehnică extraordinară şi o deplină stăpânire a compoziţiei.

Aceasta este cea de-a noua expoziţie organizată de Cabinetul de Desene şi Gravuri al Muzeului Naţional de Artă al României şi face parte dintr-un ciclu dedicat tehnicilor grafice.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

„CYBERDROGUL”

o ameninţare reală?

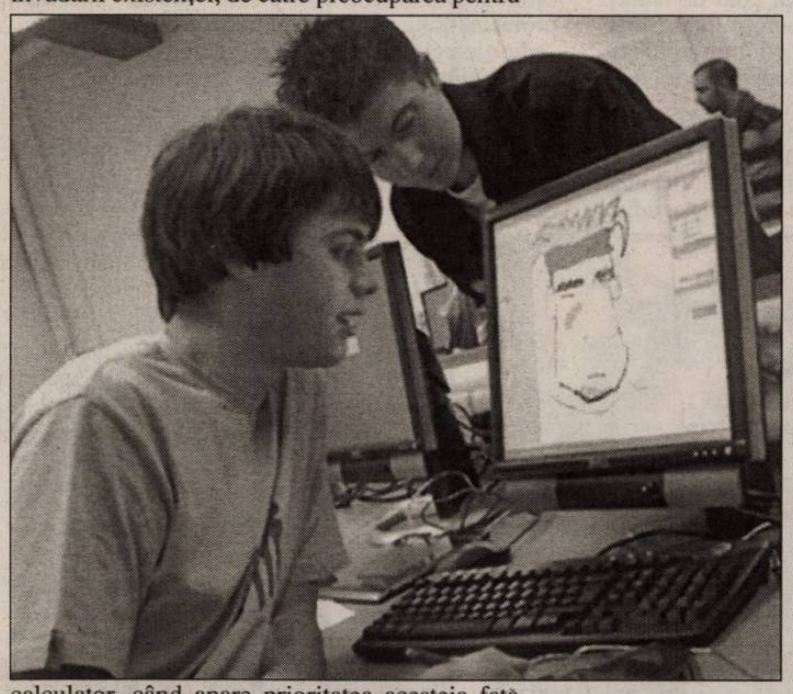
Există o opinie potrivit căreia, pentru unii utilizatori ai calculatorului, firul mouse-ului – care ne leagă de miracolele unui univers infinit doar prin intermediul unui ecran – devine un fel de cordon ombilical. Sunt copii şi tineri înnebuniţi după jocurile pe calculator, persoane care nu mai ştiu de când nu au mai deschis o carte ori care au „uitat” să scrie, pentru că obsedantul computer le este singurul mijloc şi instrument de corespondenţă şi de dialog. În asemenea situaţii, psihiatrii nu ezită să vorbească despre reale tulburări în declanşarea şi evoluţia cărora calculatorul are rolul unui drog. Iar efectele asupra sănătăţii au o complexitate mai mare decât se crede.

Dependenţa apare pe neaşteptate

Café-Internet reprezintă astăzi o noţiune obişnuită, folosită (şi frecventată) în mod curent. Mai mult pentru Internet şi mai puţin pentru cafea. „Cyberdrogaţii” nu reprezintă încă decât 2% din posesorii de calculator, dar această potenţială maladie a societăţii supertehnologizate e oarecum înşelătoare: nu are rădăcini genetice, nu e contagioasă, însă se poate dezvolta pe nesimţite. Când un adolescent sau orice altă persoană se izolează în faţa monitorului, nu mai comunică, consumă multe ore din zi şi mai ales din noapte pentru pasiunea lui, în detrimentul şcolii ori al profesiei, când apare clar dezinteresul pentru celelalte activităţi, atunci cei apropiaţi trebuie să recepteze comportamentul respectiv ca pe un semnal de alarmă. În ţările occidentale dezvoltate (SUA, Franţa ş.a.), de mai mulţi ani, există clinici, specialişti şi tipuri de consultaţii profilate pe problema în discuţie.

Psihicul, primul afectat

Dependenţa de domeniul informaticii se poate dovedi handicapantă, asociind anxietatea cu izolarea şi cu pierderea noţiunii timpului. Medicii care au urmărit cazuri de acest fel fac o comparaţie edificatoare: în beţia alcoolică se ştie imediat când subiectul începe să „derapeze”, în timp ce în materie de cyberdependenţă diagnosticul e mai greu de stabilit cu certitudine. Limita dintre afecţiune şi starea de normalitate admisă ar fi reprezentată de fenomenul invadării existenţei, de către preocuparea pentru



calculator, când apare prioritatea acesteia faţă de viaţa socială, afectivă şi profesională. La tineri, tendinţa respectivă se explică deseori prin probleme psihologice şi familiale, mici fobii, anxietate dovedită în faţa realităţii. Pentru ei, este vorba despre o modalitate de a-şi ascunde angoasele în spatele universului jocurilor, care devine astfel protector şi familiar. În acelaşi timp, se scapă de un anturaj nedorit şi chiar sufocant (facem referire, în primul rând, la membrii propriei familii) sau de o situaţie conflictuală.

Între pozitiv şi negativ

Actualmente, această dependenţă priveşte în mod prioritar păturile mai favorizate ale populaţiei, întrucât ea presupune accesul la Internet. Cei vizaţi cu precădere sunt băieţii inteligenţi, cu bune rezultate şcolare, dar cu dificultăţi în a se angaja în alte activităţi. Cei de 15-25 de ani sunt cel mai bine reprezentaţi aici, dar şi fetele devin mai interesate de domeniu. Persoanele de 40-50 de ani nu par a avea probleme, nici chiar informaticienii, întrucât însăşi natura profesiei lor îi pune în contact cu acest univers. Pe de altă parte, intră în discuţie persoanele sensibile care traversează perioade dificile (rupturi afective, şomaj etc.) şi pentru care jocul are rolul unui scut de protecţie şi practic le umple timpul. Firește, nu e cazul să demonizăm web-ul sau jocurile video: în doze rezonabile, ele au deseori efecte pozitive. Dar, ca aproape orice activitate necontrolată şi negestionată raţional, pot deveni droguri. Un efect interesant, ce poate intra în categoria pozitivă, îl reprezintă pseudo-întâlnirile internauţilor, 40% din utilizatorii celibatari având o asemenea preocupare în lumea virtuală, ceea ce face din Internet şi cea mai mare... agenţie matrimonială din lume.

Remediile momentului

Pentru a scăpa din acest angrenaj, subiectul trebuie să-şi diversifice polii de interes, în loc să se limiteze la o pasiune unică, dar şi să-şi dezvolte relaţiile cu ceilalţi. Reînvăţând să privească în jurul lui, jucătorul îşi va cuceri treptat independenţa. Bogăţia relaţiilor interumane îl va împiedica să se izoleze în practici sterile şi, ca regulă generală, primele solicitări ale atenţiei emană dinspre cei apropiaţi: părinţi, partener de viaţă, copii. În faţa unui tânăr care se izolează, care nu mai are viaţă afectivă, anturajul se simte dezarmant, iar situaţia devine critică atunci când subiectul nu se mai trezeşte de dimineaţă, pentru a trăi în ritmul familiei, pentru a pleca în week-end cu ai săi sau cu prietenii ş.a.m.d. În cazuri rare, nivelul de dependenţă e atât de ridicat (12-16 ore pe zi în faţa calculatorului), încât persoana respectivă practic nu mai face nimic altceva, în afară de a mânca şi a dormi. Psihologii recomandă în asemenea situaţii abstinenţă totală. Dacă oprirea bruscă nu e posibilă, consultarea unui medic devine foarte utilă. Unii specialişti sugerează şi un sejur la ţară, cu familia, atât pentru odihnă, cât şi pentru îndepărtarea de mediul care a creat dependenţa.

*

Puse cap la cap, toate aceste sugestii conturează comportamentul ce se impune, în ceea ce îl priveşte pe subiectul afectat. Mai întâi, conştientizarea propriilor probleme, apoi stabilirea unui program riguros, care să-l scoată din această pseudo-hibernare şi în sfârşit punerea în practică a planului. Altfel spus, ca şi în cazul dependenţilor de alcool, de ţigări sau de droguri, şi cyberdependenţa se vindecă, în primul rând, tot cu ajutorul voinţei.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Menopauza şi osteoporoza

Se pare că la noi nu sunt chiar puţine femeile care nu ştiu să identifice semnele şi semnalele transmise de propriul corp, atunci când acesta suferă transformări naturale. Ne referim la perioadele de tranziţie între etapele de vârstă specifice omului, cum ar fi, la tineri, pubertatea sau la adulţi menopauza (la femei) şi andropauza (la bărbaţi). Lipsa informaţiei generează inclusiv conflicte care răbufnesc uşor în afară şi putem aminti aici cazul unei paciente întâlnite într-un spital bucureştean. Femeia suporta o perioadă de menopauză prelungită, de ani buni, cu toată pleiada de manifestări adverse, astfel încât ajunsese să se răzvrătească împotriva propriului corp şi să considere etapa respectivă un blestem, având chiar convingerea fermă că toate femeile sunt blestemate. Subiectul este extrem de complex, dar aici vom oferi câteva indicii doamnei Alexandrina T. din Bacău, care se interesează doar de legătura dintre osteoporoză şi menopauză.

Există, într-adevăr, o relaţie strânsă între cele două, însă osteoporoza nu se limitează strict la respectiva etapă de vârstă, ea putând să apară şi la tinereţe, de pildă din cauza unor cure de scădere în greutate iraţionale. Totuşi, peste vârsta de 50 de ani, aproape o treime din femei suferă de afecţiunea respectivă, proporţia crescând la jumătate după 65 de ani. După cum arată şi numele ei, osteoporoza înseamnă o rarefiere, o pierdere din masa osoasă, destul de accentuată: în cinci ani, femeia pierde în jur de 15% din aceasta. Dacă nu a făcut încă analizele menite să măsoare densitatea osoasă, e bine să urmărească manifestări simptomatice, deci cu trimitere către ideea existenţei afecţiunii. Oasele fragile, care se fracturează chiar şi în situaţii banale, dau un serios semnal de alarmă. Dacă mama a avut asemenea probleme şi în special fractură la nivelul colului femural, iarăşi riscul de osteoporoză este ridicat. Dacă femeia nu a primit până la menopauză un tratament hormonal substitutiv, se recomandă efectuarea de analize specifice.

Pentru ameliorarea situaţiei („punerea la loc” a masei osoase pierdute oricum nu mai este posibilă), se poate apela la diverse metode şi produse, începând de la medicamente de sinteză şi preparate naturale, până la viaţa activă şi alimentaţia corespunzătoare. Privitor la aceasta din urmă, se recomandă să nu lipsească, din dieta săptămânală a femeilor aflate la menopauză, produse precum laptele şi derivatele lui, legume şi fructe proaspete, cu un accent special pe cele ce conţin proteine vegetale în proporţie mai ridicată, peşte (cu predilecţie pentru cel marin), ouă, ficat de vită (pentru conţinutul de vitamina D, care fixează calciul în organism). De asemenea, e de preferat un consum cât mai scăzut de cafea, băuturi carbogazoase, alcool, precum şi abandonarea fumatului.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

ANTITUSIVE

din flora spontană

O expresie românească, referitoare la persoanele care tuşesc din toţi rărunchii, concentrează foarte sugestiv ideea: „A tuşit, de şi-a dat afară plămânii”. Tusea nu este o boală în sine, însă acest chin legat de mai multe boli trebuie eliminat, întrucât poate să atragă după el afecţiuni şi mai grave decât aceea pe care a semnalat-o, ca simptom, la un moment dat. Un mare avantaj al nostru îl constituie faptul că, atunci când ne bântuie o tuse insistentă, beneficiem de numeroase plante capabile să ne sară în ajutor, eventual şi dându-ne posibilitatea să nu consumăm medicamente. Trebuie totuşi mare atenţie, întrucât nici plantele nu se folosesc la întâmplare, pentru a da rezultatele scontate. În cazul tusei, se vor lua drept reper cele două etape de evoluţie: tusea uscată, neproductivă şi tusea cu expectoraţie.

Pentru faza iritativă, specialiştii recomandă o infuzie din: petale de mac roşu (30 g), rostopască (10 g), talpa-gâştii (40 g) şi fructe de fenicul (20 g). La o cană cu apă, se foloseşte o lingură din amestecul respectiv; se îndulceşte cu miere şi se iau câte trei linguri la fiecare două ore, astfel încât să se consume în total două căni de infuzie, zilnic. (v. dr. Ov. Bojor şi dr. Oct. Popescu).

Etapa a doua a tusei poate fi combătută cu mai multe „arme” aparţinând florei spontane româneşti. Astfel sunt florile de lumânărică (infuzie din două linguriţe de plantă la o cană cu apă, cantitate băută pe parcursul unei zile); frunze şi flori de nalbă (infuzie, o lingură de plantă la o cană cu apă, se beau două căni pe zi); podbal frunze, (infuzie concentrată, trei linguri de plantă la cana cu apă, se îndulceşte cu miere şi se beau câte trei linguri, la intervale de câte trei ore); flori de tei (infuzie din două linguriţe de plantă la cana cu apă, se consumă până la trei căni pe zi, îndulcită sau nu); frunze de pătlagină (infuzie, o lingură de plantă la cana cu apă, se bea îndulcită, pe parcursul unei zile); lichen de piatră (decoct, o linguriţă de plantă la o cană cu apă, se adaugă un vârf de cuţit de bicarbonat de sodiu, se beau două căni pe zi, amestecat cu lapte, în proporţii egale).

Ca expectorant foarte eficace, se recomandă şi ciuboţica-cucului, plantă de la care se folosesc atât florile, cât şi rădăcinile şi rizomii. Din flori se prepară o infuzie (două linguriţe la o cană cu apă), din care se beau două-trei căni pe zi, îndulcită cu miere. Dintr-o linguriţă de rădăcini şi rizomi mărunţiţi, la cana cu apă, se prepară un decoct, căruia i se adaugă un vârf de cuţit de bicarbonat de sodiu; se beau două-trei căni pe zi.

Folosirea vitaminelor şi a mineralelor în diferite afecţiuni

CATARACTA

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

Această afecţiune se întâlneşte mai frecvent la persoanele care au depăşit vârsta de 60 de ani. Modificările metabolismului cristalinului, care-i provoacă opacifierea parţială sau totală, duc la instalarea cataractei.

Vitamine recomandate: • beta-carotenul: o suplimentare de 2 UI/zi • vitamina C: un supliment de 500-3000 mg/zi • vitamina E: o suplimentare de 200-400 UI/zi.

Minerale: • calciul: un supliment de 1000 mg/zi • magneziul: o suplimentare de 500 mg/zi • seleniul: o suplimentare de 50-200 mcg/zi • zincul: un aport de 15-50 mg/zi.

GHEORGHE GIURGIU

Arca lui Noe şi Capela Sixtină

Sibyla din Eritreea

Se vorbeşte foarte mult despre Arca lui Noe în contexte precum potopul universal, urmele lăsate pe Muntele Ararat etc. Dar în acest articol voi pune o întrebare mult mai simplă, în aparenţă: cine au fost pasagerii acelei case plutitoare?

Din relatările biblice, reiese că au fost opt persoane: patru bărbaţi şi soţiile lor, şi anume: cei trei fii ai lui Noe – Sim, Ham şi Jafet şi soţiile lor, adică *Nahalat, Zedkat* şi respectiv *Arathka* (nume preluate după St. Hyppolytus – anul 235 d.Ch. –, întrucât numele ebraice sunt mai greu de redat). Soţia lui Noe a fost Emzara (conform unor surse rabinice târzii). Ce legătură poate fi între soţiile fiilor lui Noe şi una dintre capodoperele artei universale, Capela Sixtină?

Tradiţia spune că cele trei femei care au supravieţuit potopului biblic şi, practic, au devenit mamele unei noi lumi, au fost sibyle, adică profetese. Ele ar fi fost autoarele faimoaselor Oracole Sibyline care s-au propagat în antichitatea greacă şi în cea romană şi din care au izvorât atâtea legende şi controverse incitante. Numele şi numărul sibylelor mitologice sunt variabile, fiecare autor dorind să aibă o contribuţie pe seama unei documentări personale. Îl menţionez numai pe Berosus (280 î.Ch.), care vorbea şi despre o foarte interesantă sibylă numită... Pandora! (Despre acest magic subiect, cu alt prilej.) Michelangelo a pictat pe bolta Capelei Sixtine numai cinci sibyle, pentru a respecta proporţia numerică între scenele biblice şi numărul de profeţi pictaţi. Aceste profetese (sau, conform cu traducerea din greacă, „aducătoarele voinţei zeilor") sunt următoarele:

☛ ***Sibyla persană*** (uneori „babiloniană"), cea care ar fi prezidat oracolele lui Apollo. Printre marile ei profeţii s-ar fi aflat şi cea despre gloria lui Alexandru Macedon şi moartea sa prematură;

☛ ***Sibyla libiană,*** care oficia în oaza Siwa, din deşertul aflat în vestul Egiptului şi care l-ar fi avut drept patron pe Zeus Amon (Zeus având coarnele lui Amon);

Sibyla persana

☛ ***Sibyla delphică,*** având „sediul" la Delphi, sub conducerea Pythiei sau fiind chiar Pythia. Patronul său era Python, arhaicul şi htonicul zeu-şarpe. În transă, ea primea informaţii chiar de la Gaia, pe care le reda cântând. Ea ar fi fost sora unor monştri marini şi a nimfelor;

☛ ***Sibyla din oraşul roman Cumae*** (lângă Napoli), mult venerată de romani. Ea i-ar fi vândut regelui Tarquinus Superbus trei cărţi originale ale Oracolelor Sibyline. Potrivit lui Virgiliu, ea ar fi prevestit venirea unui „salvator", ulterior identificat (forţat) cu Iisus Christos;

☛ ***Sibyla din Eritreea,*** care oficia în această ţară, la Iona, şi care ar fi prezis inventarea calului troian şi războiul grecilor cu troienii. Oracolele sale ar fi fost scrise pe frunze, cu acrostih... Michelangelo a ales aceste sibyle datorită importanţei lor, dar Lactantius (un mare propagator al profeteselor) vorbea despre zece sibyle, în timp ce Platon amintea doar despre una.

Sibyla delphica

Sibyla libiana

Sibyla din Cumae

COLŢUL DE GROAZĂ

(Nerecomandat copiilor sub 12 ani!)

Canibalism – ritual şi disperare

Despre multe lucruri abominabile ale acestei lumi n-ai vrea să vorbeşti niciodată. Dar o probă majoră a maturităţii societăţii moderne este şi acceptarea extremelor condiţiei umane, în cazul unor ritualuri ancestrale sau în situaţii-limită. Vorbind de situaţii-limită, aş aminti pentru început cazuri non-umane de canibalism, la specii care, ca şi omul, nu acceptă un astfel de comportament. În timpul bombardamentelor NATO din fosta Iugoslavie, la grădina zoologică din Belgrad s-a constatat că, din cauza stresului, o lupoaică şi o tigroaică şi-au devorat puii! Este un caz unic printre astfel de mamifere, dar tâlcul unor asemenea comportări aberante este valabil şi pentru om.

Ritual aztec de smulgere a inimii

Cazuri reale, dincolo de umbra fabulaţiei

Mulţi autori – antropologi şi psihologi – consideră că literatura legată de canibalismul uman are multe exagerări şi chiar cazuri create artificial, pe bază de zvonuri. Dar în Europa, în perioada asediilor din timpul primei cruciade, s-au semnalat cazuri de canibalism menţionate apoi în diverse cronici (sfârşitul secolului XI, de exemplu cea care vorbeşte despre bătălia de la Ma'arrat al Numan sau de la Ierusalim). În timpul foametei europene din anii 1315-1317, documente mai mult sau mai puţin credibile vorbesc despre canibalism, pornind din Rusia şi până-n Irlanda. O situaţie similară s-a înregistrat şi în anii 1064-1072, în Egipt, când Nilul nu s-a mai revărsat şi întinse suprafeţe agricole au devenit impracticabile. Mai aproape de zilele noastre, în secolul XX, în perioada interbelică, au existat zvonuri despre canibalism în Ucraina sovietică. Ulterior, în timpul asediului de la Stalingrad, au circulat astfel de „informaţii".

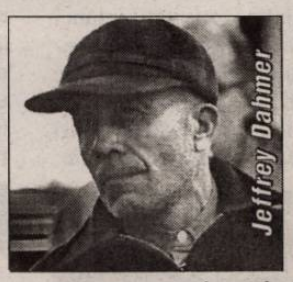
Ritual canibalic – gravură sec.XV

Reporteri occidentali au semnalat cazuri de canibalism secolul XX, în Africa, în perioadele de războaie civile din Liberia, Sierra Leone şi Congo. Unele comunităţi de pigmei practică ritualuri canibalice în scopuri terapeutice, folosindu-se de trupurile copiilor. Experţii spun că în timpul foametelor şi războaielor îndelungate, canibalismul are un caracter patologic, iar în cazul unde există ritualuri de acest gen, avem de-a face cu un canibalism sociologic.

Pentru a putea crede astfel de fapte, este nevoie de date concrete. Una dintre aceste situaţii de notorietate publică este cea a lui Alfred Parker, colonist american care, în perioada unei lungi călătorii dinspre nordul spre sudul SUA, în 1880, a fost nevoit să mănânce parţial din trupurile tovarăşilor de drum decedaţi din cauza foamei şi a bolilor. Parker şi-a recunoscut vina şi a fost arestat. În anul 1884, când un iaht englez a eşuat dincolo de Capul Bunei Speranţe, foamea s-a instalat la bord. Un marinar a intrat în comă (băuse apă sărată) şi a fost ucis şi mâncat de doi parteneri de voiaj.

Reporterii aflaţi în zone de criză au un mare rol în transmiterea de cazuri veridice. Astfel, s-a aflat că în anii 60 ai veacului trecut, în timpul războaielor din sud-estul Asiei, trupele khmerilor (Cambodgia) „îşi porţionau inamicii şi le mâncau în special ficatul". Este o relatare a reporterului Neil Davis, apărută în biografia sa. Fără reporteri, dar cu martori oculari care şi-au recunoscut faptele, s-a înregistrat canibalism printre pasagerii unui avion prăbuşit în Anzi, în anul 1972. Cei morţi din cauza frigului au fost parţial consumaţi (relatare a Uruguayan Air Force Flight 571).

Un cutremurător caz, foarte bine conturat şi fără suspiciunea că ar fi o simplă legendă, se referă la familia scoţianului Sawney Beane (secolul XV), care trăia izolată în munţi. Când a ajuns să aibă paisprezece copii şi chiar nepoţi prin incest, Sawney s-a apucat să pândească oamenii care treceau prin acea zonă, să-i atace şi să ducă „prada" spre consum acasă. Când dispariţiile ciudate s-au înmulţit, o poteră a descoperit gospodăria lui Beane şi a ucis toată familia într-un mod bestial, amputându-le câte un picior şi lăsându-i să sângereze... Cu lux de amănunte de la supravieţuitori, cazul Donner Party – o expediţie americană peste Munţii Sierra Nevada, secolul XIX – a rămas celebru prin mottoul „Pe cine mâncăm azi la cină?", cu care presa americană l-a prezentat. Oamenii ajunseseră să tragă la sorţi victima care urma să fie ucisă şi apoi dezmembrată pentru consum.


Jeffrey Dahmer

Printre victime s-au aflat şi cele două fetiţe ale lui Jacob Donner.

Fiicele lui Jacob Donner

Dacă experţii vorbesc despre unele ritualuri tribale canibalice, nu acelaşi lucru se poate spune despre criminalii în serie care-şi devorează victimele, după ce le aplică tratamente indescriptibile. Un caz celebru este cel al americanului Jeffrey Dahmer, care în apartamentul său din Milwaukee a măcelărit şi a mâncat parţial cel puţin cincisprezece tineri (seduşi în diverse moduri, în locuri publice). Dahmer a mărturisit că voise să încerce „senzaţiile rare, inaccesibile omului de rând". La rândul său, Ed Gein este abominabilul criminal în serie canibal, care a inspirat filmul „Tăcerea mieilor" (canibalul care-şi croia veşminte din pielea victimelor). Spre deosebire de aceşti psihopaţi, unele triburi din Papua Noua-Guinee, precum Kore şi Korowai, reprezintă ultimele comunităţi umane care practică un canibalism „programat", prin care preiau de la victime de război inima şi creierul, pentru ca sufletul să nu le ajungă în cer, iar de la rudele moarte, pentru ca acestea să supravieţuiască prin cei care le consumă inima.

Pentru cei mai slabi de înger, un recent studiu genetic spune răspicat: este foarte probabil ca mulţi dintre noi să aibă strămoşi canibali. De ce? Pentru că mulţi dintre noi avem anumite gene programate să ne ofere imunitate la boli care se pot transmite numai prin consumul de... creier uman!

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...Otranto este o strâmtoare între sudul Italiei și Peninsula Balcanică? Are o lățime de 57 km și desparte Marea Adriatică de Marea Ionică.*

◆ *...roinița este o plantă erbacee din familia labiatelor, având rizom orizontal și flori albe sau palid liliachii? Este o bună plantă melifera iar din frunzele ei se extrage un ulei volatil, folosit în industria farmaceutică.*

◆ *...„zgriptorul" sau „zgripsorul" era o veche monedă austriacă de argint? A circulat și în țările române, în secolele XVII-XVIII?*

◆ *...micul mamifer cunoscut sub numele de „nevăstuică" face parte din familia Mustelidelor? Trăiește în America de Nord, nordul Africii, Asia și Europa și se hrănește mai ales cu șoareci.*

◆ *...în botanică, „staminodii" înseamnă stamine sterile? Ele sunt lipsite de anteră (partea în care se află polenul).*

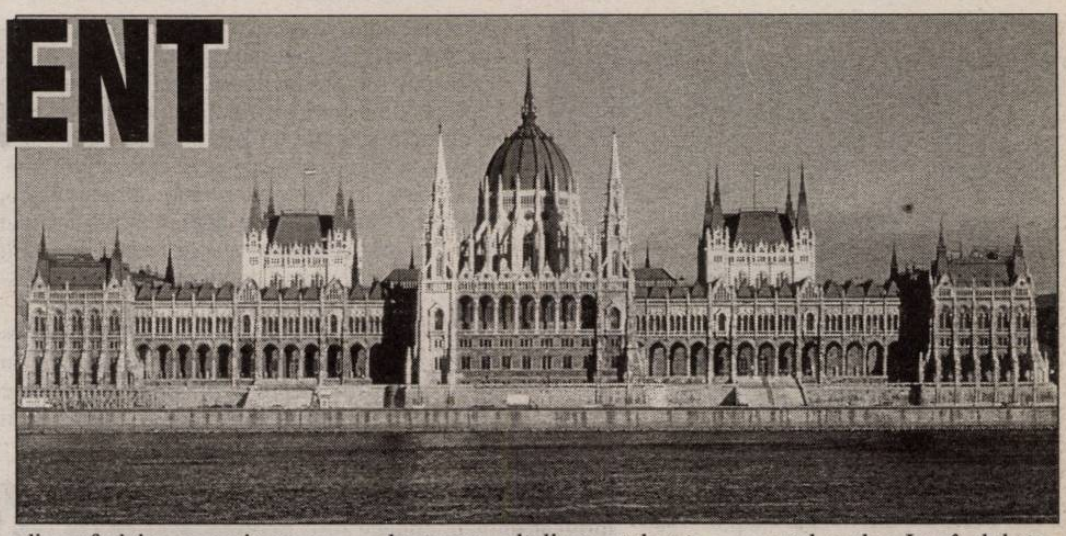
◆ *...în mitologia mongolă, exista o zeiță care avea în grijă toți copiii lumii? Aceasta se numea Umai.*

◆ *... „brândușa de toamnă" este o plantă veninoasă din familia „Liliaceae" care crește prin fânețele și pășunile umede? Se mai numește și „ceapa ciorii".*

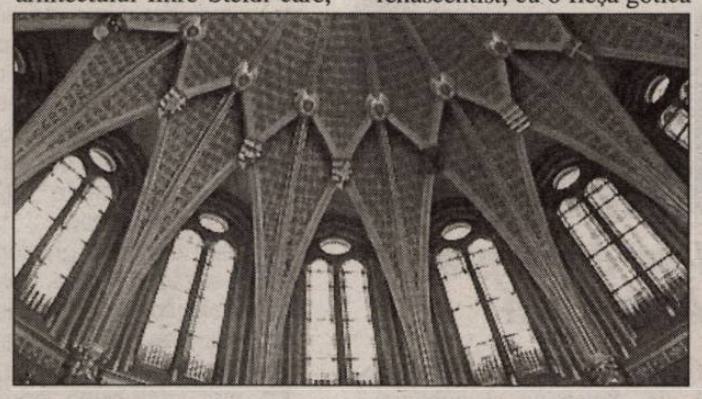
◆ *...în țările române, în evul mediu, punctele vamale (ex. Zimnicea, Oltenița, Vălenii de Munte ș.a.) se mai numeau schele? Denumirea vine de la cuvântul italian „scala" care desemnează un port de dimensiuni reduse sau un debarcader.*

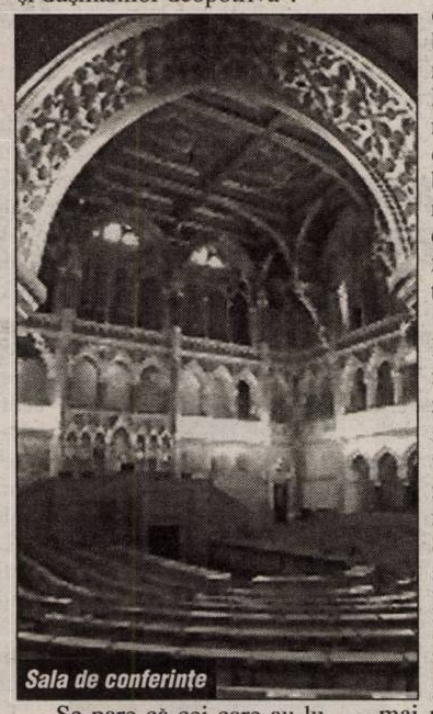
Știați că...

UN PARLAMENT PE DUNĂRE



Considerată una dintre cele mai frumoase capitale europene, stând cu cinste alături de Viena ca oraș așezat pe Dunăre, Budapesta este alcătuită de fapt din două orașe mai vechi. Până în secolul al XIX-lea, orașul Pesta a fost multă vreme umbrit de Buda. Cu o populație mult mai mică, având în jur de 20.000 de locuitori, era înconjurat de ziduri, dintre care o bună parte există și astăzi. După 1800, situația s-a schimbat drastic. Mulțimi de țărani și imigranți au căutat adăpost între zidurile sale, făcând să prospere comerțul, meseriile și cultura și afirmându-și totodată atașamentul și sentimentele civice prin înălțarea unor clădiri monumentale, de o frumusețe de netăgăduit. După unirea cu Buda din 1872, orașul, în totalitatea sa, a căpătat o strălucire pe care nici dezastrele secolului al XX-lea n-au putut-o umbri. Dintre clădirile acestei sofisticate capitale trebuie remarcat în primul rând Parlamentul, care corespundea cel mai bine idealurilor epocii. Construcția a început în 1885 și a durat 17 ani, sub conducerea directă a arhitectului Imre Steidl care, din nefericire, a murit cu puțin timp înainte ca opera vieții sale să-și deschidă porțile. Întinzând turnurile medievale ascuțite de-a lungul Dunării, având un dom aurit elegant, renascentist, cu o fleșă gotică deasupra, clădirea etalează posibilitățile îndrăznețe ale eclectismului. Pe lângă amestecul de renascentism și neogotic, se vădesc și puternice influențe bizantine, în special în decorarea scărilor. Ministrul Kálmán Tisza a fost neclintit în ceea ce privește importanța simbolică a clădirii. Cele 691 de camere, 27 de intrări și 41 de kilograme de aur de 24 de carate, folosite pentru decorări, urmau să impresioneze „ochii prietenilor și dușmanilor deopotrivă".





Sala de conferințe

Se pare că cei care au lucrat la această monumentală construcție au avut ca model Palatul Westminster din Londra, cel care găzduiește Parlamentul englez. La rândul său, Parlamentul budapestan avea să fie cea mai mare clădire de acest fel din lume. Cu o lungime de 268 metri și o lățime de 118 m, ocupă o suprafață imensă. Cu toată deschiderea ei spre Piața Kossuth construcția poate fi cel mai bine admirată de pe malul opus al Dunării iar turnurile pot fi vizitate atunci când nu este sesiune parlamentară. În ceea ce privește interioarele, mai pot fi menționați cei 20 kilometri de scări ce străbat clădirea asemenea unui labirint. 90 de statui și steme ale diferitelor localități decorează exteriorul construcției și 152 de statuete îi împodobesc interiorul, înfrumusețat, de asemenea, cu motive animaliere și florale, inspirate de natura locurilor.

Înalt de 69 de metri, Domul etalează în interior 16 statuete reprezentând conducătorii de seamă ai țării. Este o veritabilă lecție de istorie care te poartă de la regele Arpad și Sfântul Ștefan, la Maria Tereza și Leopold al II-lea. Marmura și lemnul, coloanele sobre, ornamentele aurite, figurile alegorice întâlnite în cele mai multe dintre camere fac din acest palat de pe malul Dunării un loc unde măreția și frumusețea păsesc alături, într-o rivalitate prietenească.

Cernavodă și Saint-Sébastien-sur-Loire

Era o zi din iarna începutului de an 2006; o iarnă domoală specifică acestei zone din vestul Franței, când Jeanette plecă spre sala de spectacole „Escall", unde avea loc întâlnirea anunțată. Holul era animat. Se opri o clipă, dar până să se lămurească asupra atmosferei, Joël Guerriau, primarul orașului, era deja lângă ea, strângându-i mâna amical și urându-i bun venit. Intrând în sală, înțelesese că masa festivă va fi dublată de un spectacol, ca de obicei.

Odată sosiți și cei din urmă oaspeți, primarul orașului Saint-Sébastien-sur-Loire, oraș component al Comunității urbane „Nantes Metropole", urcă la tribună și, deschizând festivitatea, mulțumi invitaților pentru fidelitatea față de aceste întâlniri.

Primarul din Saint Sébastien, la saxofon

Apoi îi informă despre ce se petrecuse de la întâlnirea precedentă până în prezent, insistând asupra relațiilor internaționale ale primăriei. Printre altele s-a referit și la cele cu orașul Cernavodă, cu care Saint-Sébastien-sur-Loire este înfrățit, relațiile lor înscriindu-se pe linia cooperării franco-române.

La festivitățile cu vârstnicii din anul trecut a participat și primarul orașului Cernavodă. El a fost însoțit de câteva tinere din grupul „Atomis Cernavodă" care, prin programul lor muzical, ingenios alcătuit, ca și prin excelenta interpretare, au cucerit publicul. Amintindu-și de fetele românce, Jeanette a înclinat capul în sens admirativ; Hadrien, unul dintre vecinii ei de masă, ridică degetele mari ale ambelor mâini, semn prin care francezii își exprimă admirația în mod tacit, iar Jean Renaud, ușor dus pe gânduri, șopti parcă mai mult pentru sine: „Au cântat magnific!"

Primarul a continuat să-i informeze pe participanți că, prin vânzarea CD-ului acelor artiste românce, s-au strâns 5.000 euro, urmând ca această sumă să fie folosită pentru construirea unui imobil destinat fie tinerilor, fie persoanelor în vârstă, izolate sau în dificultate. Apoi a adăugat, evident satisfăcut, că în cele două zile ale sale la Cernavodă, a constatat că acești bani, pe care cei prezenți i-au oferit atunci cu generozitate, au fost bine cheltuiți. În clipa aceea, pe fețele multor invitați se putea citi aceeași satisfacție, exprimată de Joël Guerriau. La masă au început să sosească diferite bunătăți. Spectacolul a intrat și el în drepturi depline. Momentele de haz, antren și delectare interveneau la fiecare fel de mâncare. Oaspeții savurau deopotrivă spectacolul, dar și bunătățile servite la masă.

Întâlnirea cu vârstnicii a fost din nou o reușită. Membrii Consiliului Municipal și funcționarii Primăriei, la care s-au alăturat 60 de voluntari, au acționat ca o familie unită, fiecare făcând câte ceva din ceea ce știa mai bine sau din ceea ce îi plăcea mai mult. Se pare însă că la această acțiune colectivă exemplul personal al primarului a cântărit cel mai mult. El apărea când în calitatea lui oficială, când în cea de manager, când în cea de artist amator. Din formația muzicală a Primăriei, care participă la întâlniri de acest gen, face parte și primarul, care cântă la saxofon. Și această formație muzicală știe să creeze un asemenea antren, încât cei din sală își scuturau șervețelele în ritmul muzicii.

Părăsind petrecerea, Jeanette îi mărturisi lui Hadrien, cu oarecare emoție în glas:

– Mă simt parcă ceva mai tânără...

– Chiar așa și ești!

ANA IOANID
Nantes, februarie 2006

Simboluri ale umanității

Ariciul

Apreciat din vremuri străvechi, acest mamifer ne apare ca un erou veșnic înarmat.

La noi, cunoscut ca dușman al rozătoarelor, este prezent în povești și în fabule, dar în zona mediteraneană pielea lui era folosită pentru scămoșat postavul. Carnea era folosită în tot felul de unsori, ca leac împotriva căderii părului, pentru că țepii animalului sugerau un păr sănătos și aspru. Se credea de asemenea că pielea de arici, agățată de un butuc de viță de vie, apără de grindină, iar Plinius cel Bătrân (29-79) îl lăuda pentru capacitatea sa de a face provizii. Textul precreștin Physiologus amintea felul în care ariciul din vii își hrănește puii. Și atunci, ca și acum, se cățăra până la un ciorchine pe care îl scutura și apoi se tăvălea în boabele pe care le prindea în țepi, pentru a le duce la vizuina sa.

Același text amintește dușmănia dintre arici și șarpe, iar Bestiarul medieval laudă istețimea acestui animal, care în caz de pericol se transformă într-o minge de țepi. Capacitatea lui de a aduna provizii a făcut din el, în Europa, un simbol al zgârceniei, dar și al mâniei, pentru că în luptă țepii se ridică amenințător. În același timp, în estul Asiei el a devenit un simbol al bogăției.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Se petrec între Cer şi Pământ

O flotilă OZN îngrozeşte o tânără mamă

Pe 4 mai 2005, la ora 13.30, Lori Metisse a coborât din autobuz, pe strada Saddleback din Edmonton, capitala provinciei canadiene Alberta, împreună cu cei doi copii ai ei: unul de doi ani, iar celălalt un nou născut, cu care era programată în apropiere la o vizită medicală.

Ea a povestit ulterior: „Nu ştiu de ce, dar am simţit nevoia să privesc în sus. Am văzut ceva plutind pe zona de sud-vest a cerului. Când m-am uitat mai bine, am observat între 15 şi 25 de obiecte negre, aparent de mici dimensiuni. Stăteau acolo nemişcate... Le priveam fără să clipesc. M-am gândit că, decât să-mi joace ochii feste, mai bine nu clipesc. Astfel, am putut să le urmăresc cam 20-30 de secunde. Apoi au dispărut – împreună – în acelaşi moment". „Abia atunci am clipit, în timp ce mă gândeam unde puteau să se ascundă. N-am mai fost în stare să le găsesc. Fuseseră multe, multe obiecte mici, negre, rotunde sau poate ovale, toate sub plafonul de nori"...

OZN oval văzut de un cuplu în Texas

Pe 19 mai 2005, la ora 5.30 dimineaţa, Delilah Dawson se afla în bucătăria ei din El Paso (Texas), oraş cu peste o jumătate de milion de locuitori. Soţul ei tocmai se întorsese de la lucru, surescitat de faptul că pe cer apăruse o stea neobişnuit de strălucitoare. Delilah a ieşit să vadă ce anume este şi, în lumina zorilor, a văzut la distanţă plutind un obiect oval care părea metalic, argintiu, şi purta pe el câteva luminiţe.

În timp ce femeia a luat camera video, obiectul a început să se deplaseze, la început spre dreapta, apoi spre stânga. Apoi s-a oprit timp de circa o oră şi jumătate, înainte să dispară.

Delilah a telefonat la institutul naţional de meteorologie, de unde i s-a spus că nu a fost un balon meteorologic. Observatorul astronomic McDonald şi centrul pentru controlul traficului aerian au refuzat să comenteze cazul.

OZN-uri deasupra Argentinei

Aşa cum raportează Ricardo D'Angelo, corespondentul din Argentina al publicaţiei electronice *UFO Roundup*, „în ziua de 7 iulie 2005, la ora 6.49 dimineaţa, o flotilă de mai multe OZN-uri a apărut pe cerul oraşului Cordoba, capitala provinciei cu acelaşi nume, oraş aflat la 400 kilometri vest-nord-vest de Buenos Aires.

„La început, misterioasele globuri de foc zburau spre sud-est. Apoi s-au învârtit deasupra centrului oraşului, schimbându-şi de câteva ori direcţia în următoarele câteva minute. Fenomenul a fost urmărit de numeroşi martori, timp de peste o jumătate de oră".

La ora 7.15, un obiect luminos de mari dimensiuni a străbătut cerul, lăsând în urmă o dâră luminoasă. După spusele unui martor, care a şi filmat fenomenul, obiectul „vădea o activitate inteligentă".

Cu trei săptămâni înainte, martorul Cristian H. Godoy a văzut, în acelaşi oraş, lângă fabrica Grupo Pilar, un umanoid straniu, pe care l-a descris „îmbrăcat complet în negru" şi „cu o faţă bătrână şi albă precum creta".

Două OZN-uri filmate în Buffalo (New York)

În ziua de 11 iulie 2005, la ora 21.30, în oraşul Buffalo, aflat pe malul lacului Erie, la circa 500 de kilometri vest de Albany, capitala statului american New York, martora Tara H. urmărea un program la televizor în dormitor, împreună cu băiatul ei de cinci ani. Dintr-o dată, a văzut pe geam un obiect straniu, apropiindu-se dinspre răsărit. Ea a raportat ulterior: „Cerul era limpede. Era o noapte caldă şi nu bătea vântul... Am văzut două lumini stranii care pluteau pe boltă. Mi-am luat camera video, încercând să văd dacă pot mări imaginea, pentru a le vedea mai de aproape... Am filmat circa zece secunde, înainte ca obiectele să iasă din câmpul vizual... Erau albe, foarte strălucitoare şi aveau o formă triunghiulară. N-aş putea preciza viteza. La început stăteau nemişcate, apoi s-au pus în mişcare atât de repede, încât nu le-am mai putut urmări cu camera".

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME_____ PRENUME_____
ANUL___, LUNA___, ZIUA NAŞTERII___ şi LOCALITATEA_____
ADRESA: str._____ nr.___, bl.___
sc.___, et.___, ap.___, sector___, localitate_____
cod_____, judeţul_____.

M/9

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

Arte divinatorii

Istoricii ştiinţelor oculte spun că numerologia este cea mai accesibilă artă divinatorie, întrucât putem afla multe despre caracterul şi temperamentul nostru – repere esenţiale ale destinului – prin cifra sau numărul care ne defineşte. Pentru a da doar o simplă explicaţie acestei afirmaţii, este suficient să amintim că undele şi vibraţiile, care se stabilesc în spaţiul cosmic (valabile şi-n astrologie) şi în care existăm, se pot concretiza cel mai lesne prin intermediul semnelor de numeraţie. Iată care sunt semnificaţiile esenţiale:

1 simbolizează putere şi dominaţie, personalitate remarcabilă şi ţeluri măreţe ale subiectului, care vor fi atinse prin ambiţie şi inteligenţă aflate mult peste medie;

2 este mai degrabă un simbol al pasivităţii şi nu al dinamismului lui „1"; avem de-a face cu tradiţionalişti, cu intuiţie şi farmec mai apropiate de spiritul feminin decât de cel masculin;

3 este triumful norocului pe toate planurile, al energiei creatoare care ascunde un talent nativ, al poftei de viaţă, al atracţiei permanente faţă de bani şi de sexul opus;

4 este o cifră a ghinionului, a sărăciei şi care, în opinia numerologilor moderni, ascunde fatalitatea prost înţeleasă; indică probleme psihice şi temperament incontrolabil;

5 cea mai bună caracterizare pentru această cifră este „aventura"; denotă un caracter puternic, dar care poate lua decizii pripite, generatoare de situaţii delicate;

6 numită de J.D. Oswald „cifra echilibrului", „6" este simbolul oamenilor cu mari posibilităţi de adaptare, inteligenţi peste medie, ataşaţi ideii de linişte interioară;

7 este cifra oamenilor „ocupaţi", cu resurse de energie şi înţelepciune nebănuite şi care posedă un instinct natural de autoconservare mai accentuat faţă de majoritatea;

8 este simbolul oamenilor deschişi la suflet, al optimiştilor, al succesului material, al celor cu un puternic simţ practic şi capacitate de efort, cu tenacitate incredibilă;

9 pare să fie cifra desăvârşirii în toate cele: pe plan intelectual, sentimental, financiar; oameni cu fire pasională, şarmanţi, gata să te ajute în orice împrejurare;

Dincolo de „9" sunt numerele compuse din două cifre (şi chiar mai mult), deci care au vibraţii asociate, fapt care le complică semnificaţiile. Numele proprii nu au echivalent în numere ci doar în cifre, dar este interesant să amintim câteva cu simboluri larg răspândite:

10 este numărul completitudinii, cel care închide un ciclu de viaţă şi care a devenit baza tuturor calculelor matematice;

11 este considerat de cabalişti „numărul maestru", alături de „22"; vibraţiile se manifestă psihic şi simetria lui înseamnă echilibru, intuiţie, înţelepciune;

12 este rivalul lui „10" în privinţa desăvârşirii destinului; cabaliştii îl asociază cu numărul de discipoli ai lui Iisus, de luni ale anului, de triburi israelite şi cu marele prag al trecerii de la copilărie la adolescenţă;

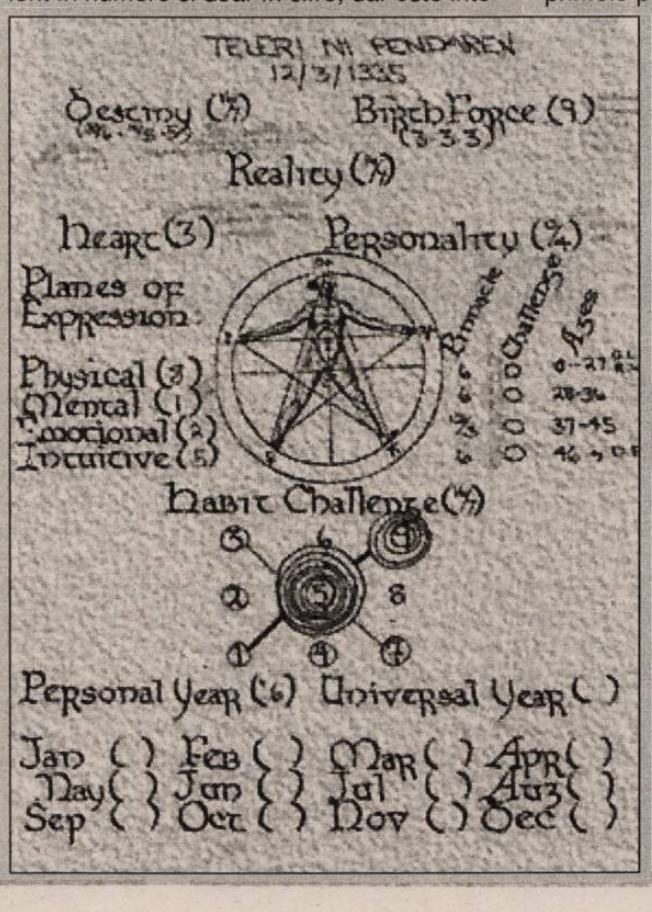
VRAJA numerologiei

13 are drept interpretare supremă „noul început", adică „12 + 1", simbolul ascuns al templului lui Osiris, adică Floarea vieţii; pentru înţelepţii Mesopotamiei, suma lui „13", adică „91" (1+2+3+...+13) reprezintă perioada ideală a manifestării unui anotimp, într-un „an sănătos";

22 este primul „număr maestru" pentru cabalişti, pentru că evidenţiază numărul de litere ale alfabetului ebraic şi numărul de arcane majore ale tarotului (21 + 1; de fapt, acest „1" de la tarot nu se numerotează, el fiind „Nebunul" sau „Jokerul", simbolul tuturor posibilităţilor).

Istoricii ştiinţelor oculte mai scot în evidenţă aşa-numitele numere ritmice ale istoriei, fiecare având semnificaţii precum: „801" este numărul lui Iisus, pentru că este Alfa („1") şi Omega („800"); „99" este, pentru gnostici, corespondentul lui Amen (Amin) (A=1; M=40, E=8, N=50); „15" este numărul ascensiunii spirituale (Agrippa); „16" este numărul fericirii (Pitagora); „28" este bunăvoinţa Lunii; „30" este benefic, fiind vârsta la care Iisus a fost botezat; „36" este numărul perfect (după Plutarh), căci este suma primelor patru numere pare cu primele patru numere impare; „40" este numărul speranţei (zilele de ploaie ale potopului); „38" este numărul minune propus de Sf. Augustin (vârsta paraliticului vindecat); „50" este jubileul (anul de odihnă după 7 x 7 ani de muncă), iertarea păcatelor, numărul ideal – fiind suma pătratelor lui 3, 4 şi 5 (9+16+25, după Pitagora).

Autocunoaşterea numerologică implică stabilirea corespodenţelor dintre literele alfabetului şi cifre, astfel: A=1, B=2, C=3, D=4, E=5, F=6, G=7, H=8, I=1, J=2, K=3, L=4, M=5, N=6, O=7, P=8, Q=1, R=2, S=3, T=4, U=5, V=6, Z=7 (cifra „9" nu se tabelează, neexistând corespondent ebraico-latin). De exemplu, numele de botez MARIA înseamnă 5+1+2+1+1= 10, adică 1+0=1, deci Mariei îi corespunde „1", cu semnificaţiile mai sus pomenite... Celebrului număr „666", antichristul, este anihilat – în concepţia numerologilor medievali, de numărul „888", cel al „completitudinii", al victoriei Binelui asupra Răului.



PAUL IOAN

Paradisuri pierdute?

Probabil mulţi dintre noi îşi doresc să pună piciorul pe un teren virgin. Să descopere o insulă pustie. Să viseze pe o plajă, pe care doar valurile, vânturile, ploile sau păsările cerului au atins-o vreodată. Mai există pe planeta noastră astfel de locuri?

Antarctica, pe înălţimile masivului Himalaya, în deşerturi sau în inima pădurilor tropicale există asemenea locuri – zone virgine sau nelocuite. Cele mai multe presupun căi de acces dificile sau un climat extrem. Dar asta nu înseamnă că nu poartă „amprenta" piciorului uman. În trecut au fost chiar locuite. Este cazul numeroaselor deşerturi sau al pădurilor aşa-zise virgine. Săpăturile arheologice au demonstrat faptul că, în cursul istoriei, oamenii au defrişat zone întinse din junglă pentru a cultiva pământul. După secole de exploatare, terenurile au fost abandonate. În locul lor, pădurea s-a refăcut. Vegetaţia de azi e însă diferită de cea pe care au „administrat-o", de pildă, strămoşii noştri din specia *Homo sapiens*, în urmă cu 150.000 de ani.

Insula Madre de Dios

Un imens bloc de piatră aflat pe o mică insulă din Patagonia, de care nimeni nu ştia până în urmă cu câţiva ani, când o echipă de exploratori europeni a ajuns aici. O insulă biciuită de vânturi tăioase, de o violenţă greu imaginabilă, cu platouri de piatră marcate de uriaşe găuri dantelate, adevărate opere de artă geologice. Fascinante dar în acelaşi timp înspăimântătoare, mai ales datorită adâncimii lor. Pe alocuri, se află smârcuri acoperite de muşchi şi de alge iar pe înălţimi, fagi pitici, vechi de mii de ani. Probabil, una dintre ultimele păduri intacte ale planetei.

Torente în junglă

Pe înaltele platouri ale Tibetului, la izvoarele fluviului Tsang Po, se află cele mai mari şi mai frumoase cascade din Himalaya. O mulţime de exploratori au încercat să pătrundă în această zonă (unii dintre ei au plătit dorinţa lor cu viaţa), dar foarte puţini au reuşit. Primul succes a fost repurtat în 1999 de câţiva exploratori temerari care, timp de 3 săptămâni, au urmat un traseu cu dificultăţi extreme, rătăcind prin hăţişurile junglei, pe versanţii abrupţi, deasupra cursului vertiginos de apă.

Piscurile din Himalaya

Cele mai înalte vârfuri ale Masivului Himalaya a fost cucerite începând cu anul 1950. Există însă o mulţime de piscuri, aflate la o altitudine de 5.000-6.000 sau 7.000 de metri, care nu i-au atras pe alpinişti. Dacă enigmaticul Yeti ar exista, s-ar putea plimba liniştit în aceste locuri, fără să fie deranjat. Muntele Machapuchare, cel din imagine, este considerat sacru de către tibetani. Nici un alpinist nu are permisiunea de a-l escalada.

Misterele adâncurilor

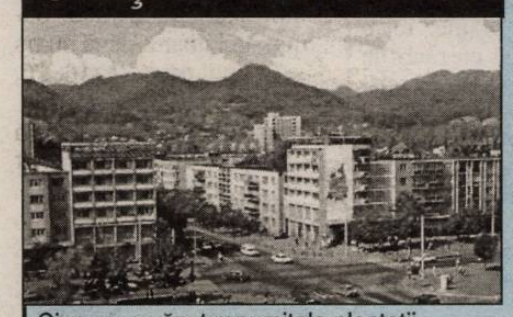
Se ştie că mările şi oceanele ocupă 70% din suprafaţa planetei. Doar 5% din fundul acestora a fost însă cartografiat „în detaliu". La mii de metri sub ape se ascund peisaje excepţionale. Lanţuri de munţi care ating în total 60.000 km în lungime, gropi adânci, vulcani mai înalţi decât Anapurna. Şi pe lângă toate acestea, o faună bizară; peşti monstruoşi şi luminiscenţi, colonii de viermi, scoici etc., care trăiesc în apropierea unor surse de acizi, adaptaţi la condiţii infernale (fără oxigen şi lumină, o presiune extrem de mare).

DORIN MĂRAN

Descoperiţi România!

BAIA MARE
oraş al luminilor

Oraş vestit în Ţinutul Maramureşului, Baia Mare este situat la poalele Munţilor Gutâi, pe valea râului Săsar, într-o adevărată depresiune bine ferită de vânturile ce bat din nord-vest. Datorită aşezării, clima oraşului este blândă, favorizând dezvoltarea unei vegetaţii cvasi-mediteraneene, unde pot creşte migdali, lămâi sau castani comestibili.



Cine nu a văzut renumitele plantaţii de castani comestibili de aici sau nu a gustat, măcar, o singură dată, un şerbet de castane făcut la Baia Mare? Poate, tocmai blândeţea acestui climat l-a atras aici pe un maestru al picturii müncheneze, *Simion Hollosy*, care a întemeiat, în anul 1896, o şcoală de pictură recunoscută până în zilele noastre. Artişti plastici, precum sculptorul Vida Geza sau pictoriţa Lidia Agricola, ca să nu mai amintim şi alţi oameni care au adus renume acestei localităţi, au continuat tradiţia şcolii. Orice turist ce ajunge pe aceste meleaguri se poate bucura de priveliştea vechii cetăţi, *Bastionul măcelarilor*, care îşi înalţă zidurile împovărate de secole în Piaţa I.C. Frimu, din centrul oraşului Baia Mare. Devenit un oraş foarte modern, cu o viaţă culturală demnă de urmat de alte aşezări, Baia Mare pare înstelat de lumini şi multă curăţenie.

Printre edificiile ce pot fi admirate în această aşezare, amintim *„Turnul cu ceas"* numit şi *„Turnul lui Ştefan"*, construit în stil gotic, prin secolul al XIV-lea, sau *Monetăria*, construită în anul 1738; un han vechi datând din 1739 sau o bisericuţă din lemn adusă dintr-un sat maramureşan. La fel de frumos şi plin de necunoscute este şi *Muzeul regional*, unde cei care-i trec pragul se pot apropia de istoria acestei regiuni.

Dar să părăsim puţin oraşul şi să pătrundem în locurile cu multă verdeaţă, adică, aproape de gara oraşului, într-o vale cu păduri de fag şi de stejari seculari, dar şi carpeni destul de valoroşi. Aici este o renumită staţiune balneară indicată în afecţiuni ale sistemului nervos periferic şi ale aparatului locomotor.

Mulţi dintre turişti descoperă în împrejurimile oraşului Baia Mare locuri de promenadă deosebit de pitoreşti. Drumurile lungi care duc spre vârfurile Strâmba, Pleştioara, Igniş sunt adevărate oaze de linişte şi încântare. Aşezat chiar în depresiunea cu acelaşi nume, oraşul Baia Mare este o aşezare bine individualizată, un oraş al florilor şi al marilor speranţe. Chiar foşnetul frunzelor de stejari are un cântec anume, pe care doar cei ce cunosc bine locul pot să-l înţeleagă.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Târgu Logreşti

Aflată în judeţul Gorj, mănăstirea Târgu Logreşti, obşte de maici, are hramul „Sfinţii Părinţi Ioachim şi Ana" şi se înalţă în imediata apropiere a localităţii al cărui nume îl poartă, în mijlocul unei poieni înmiresmate, înconjurată pe trei părţi de pădure.

În incinta mănăstirii se intră pe o poartă de lemn din faţa clopotniţei, ridicată la 25 de metri depărtare de biserică. Schitul a avut întâi o biserică de lemn, cu hramul „Sfinţii Arhangheli", ctitorită înainte de 1718. Actualul locaş a fost zidit în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, fiind ctitoria familiilor craiovene Pandia Obedeanu şi Oteteleşanu, alături de preotul Ion Tândălescu din satul Frunza, situat în vecinătate. Data exactă a terminării bisericii nu este cunoscută, dar în 1769 preotul Tândălescu, devenit egumen cu numele de Iosif Ieromonahul, închină schitul ca metoc al Episcopiei Râmnicului.

După moartea acestuia în 1772, aşezământul funcţionează ca atare, iar în 1785 închinarea este înnoită de ctitorul Costache Pandia. În secolul XX, însă, biserica şi clădirile din jur sunt părăsite şi ajung în ruină, averile de aici fiind însuşite de proprietarii vecini. Între 1911-1914 locaşul este restaurat, se construieşte şi un paraclis, dar izbucnirea primului război mondial împiedică reînceperea vieţii monahale şi biserica se degradează din nou. În 1932, la îndemnul unor înalte feţe bisericeşti, credincioşii restaurează complet aşezământul, înălţând şi o clădire cu etaj pentru duhovnicul mănăstirii şi alte servicii administrative. Mobilierul a fost lucrat la Şcoala de meserii din Vâleni şi, la 17 noiembrie 1940, schitul este sfinţit de ÎPS Mitropolitul Nifon Criveanu. Decretul din 1959 întrerupe din nou viaţa monahală (care este reluată abia în 1992) şi, în 1960, biserica este afiliată parohiei Logreşti.

Meşterii care au realizat locaşul au rămas necunoscuţi, dar acest lucru nu-i ştirbeşte frumuseţea. Este o biserică de zid, în stil brâncovenesc, cu interiorul compartimentat în încăperile clasice: altar, naos, pronaos şi cu un pridvor deschis susţinut de şase coloane. În pridvor sunt pictate tavanul şi zidul dinspre pronaos. Catapeteasma este de zid şi naosul este despărţit de pronaos tot printr-un zid de cărămidă, înalt de 3 metri şi cu o deschidere de 80 de centimetri. Ferestrele, puţine la număr, dintre care una mică luminează altarul, sunt prevăzute cu grilaje metalice în exterior.

Sfinţii Părinţi Ioachim şi Ana

Pictura interioară, în stil brâncovenesc, a fost restaurată în 1914 de zugravul Belgun din satul Horezu şi în 1932 de Vasile Avramescu, pictor care a lucrat patru ani, înlăturând greşelile vechilor restauratori şi redând lucrării forma iniţială. Pisania, aşezată deasupra uşii de la intrare, datează din 1808. Faţadele exterioare au un brâu mediu gros, între alte două brâuri mai subţiri, situate la distanţă de câte 20 de centimetri fiecare. Deasupra şi dedesubtul brâului sunt firide mari, nepictate. Acoperişul este din tablă şi o turlă înfundată, octogonală, se ridică deasupra pronaosului. Dintre obiectele de valoare, mănăstirea păstrează o icoană pe lemn din 1812, reprezentând-o pe Maica Domnului. După reînceperea vieţii monahale în 1992, încă două clădiri s-au construit în incinta mănăstirii, pentru nevoile călugăreşti.

IRINA STOICA

OILE MELOMANE
au lâna mai deasă!

Fiindcă tot este anul Mozart, ce s-au gândit fermierii australieni: să-şi delecteze turmele de mioare cu acordurile geniului din Salzburg. Iniţiativa lor vine după ce un studiu de specialitate a demonstrat că lâna oilor „melomane" este mai deasă şi are firul mai gros şi mai rezistent decât cea a suratelor lor care nu ascultă decât zgomotele din natură. „Studiul a vizat turmele de oi ale mai multor fermieri din statul New South Wales,

care au acceptat să participe ca voluntari la acest inedit experiment. Nu au avut de regretat, întrucât lâna animalelor s-a dovedit a fi, în urma ascultării programului artistic oferit de noi (program ce a cuprins exclusiv muzică clasică), mult mai bogată şi mai rezistentă decât până acum. Nu am reuşit să punem în evidenţă mijloacele prin care are loc această transformare, dar este cert că muzica are un efect benefic, calmant şi relaxant asupra oilor", crede Craig Miller, cercetător la Institutul de Tehnologie Aplicată din Adelaide. O metodă care n-ar fi rău să fie aplicată şi de ciobanii noştri, la oile din dotare. Totul e să nu le pună manele!

Ce le trece unora prin minte?

De cele mai multe ori, tortul miresei este făcut aproape integral din frişcă. Numai că pentru unele domnişoare care-şi pun pirostriile, chestia asta s-a cam banalizat. Şi, în loc să adopte stilul clasic al bunicii, preferă să uite de convenţii prăfuite şi se orientează spre originalitatea bine temperată. Aşa s-a ajuns la baia de frişcă, cu ajutorul căreia întreg corpul miresei are contact cu spuma dulceagă. Mary Lanord, o franţuzoaică plină de idei avangardiste, i-a solicitat mirelui zece kilograme de frişcă, pe care urma să le împrăştie cu înţelepciune în cadă, pentru o îmbăiere în doi. Jim Lloyd, mirele, s-a conformat moftului alesei sale, însă lucrurile au luat o întorsătură nefericită pentru el, care şi-a descoperit cu acel prilej o alergie puternică faţă de produsul de cofetărie cu pricina. În consecinţă, fotografii nu au imortalizat-o decât pe Mary, pe când se bălăcea singurică în cada diafană...

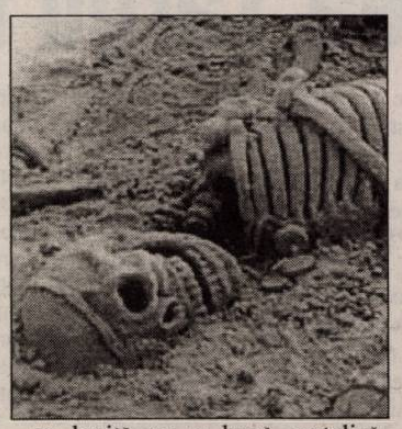
Care este cel mai sexy sutien inventat vreodată? La un concurs pe această temă, cei mai mulţi participanţi (provenind de la diverse firme specializate) s-au prezentat cu modele ispititoare, multe transparente sau minuscule, însă cel din imagine a luat un premiu de popularitate. Din păcate, ne scapă motivul pentru care a fost atât de lăudat...

Într-un centru de zbor în condiţii de microgravitaţie (imponderabilitate), deschis şi amatorilor de „senzaţii cosmice", unul dintre participanţi şi-a adus şi pisica. A avut mari bătăi de cap până a primit autorizaţie pentru miorlăitoare, iar motivul decisiv cu care a convins autorităţile a fost dat de un doctor veterinar: mâţa suferă de depresie (în urma decesului prin otrăvire a cotoiului iubit) şi are nevoie de relaxare psiho-motorie! Aşa a ajuns Kity (pisica „zburătoare") să simtă pe pielea ei ceea ce puţine persoane ale planetei vor simţi vreodată. Nu ştim dacă efectul microgravitaţional a fost benefic pentru mâţă, dar trebuie să-i admirăm fără rezerve graţia plutirii. *(P.I.)*

ANCHETAREA UNEI CRIME
din vremea lui Ştefan cel Mare

Cu doi ani în urmă, pe o plajă din Finistère (Franţa), a avut loc o maree masivă, de genul celor care fac să iasă la iveală spaţii întinse, în mod obişnuit acoperite de apele mării. Într-o zonă apropiată de localitatea Morlaix, un pescar a găsit atunci un schelet bine conservat şi, în mod firesc, a anunţat poliţia, care a demarat o anchetă ce avea să se încheie cu o surpriză de proporţii.

Motivul principal al cercetărilor era faptul că pe craniu exista o urmă clară de lovitură, lungă de 14 centimetri, ceea ce putea să trimită către o crimă. Potrivit studiului criminalistic, victima era o femeie de circa 30 de ani şi fusese lovită cu o lamă metalică. Imediat, jandarmii s-au orientat către mai multe zeci de dispariţii de femei din Franţa. Pentru început, dintre dosarele adunate l-au reţinut pe cel al soţiei unui medic normand dispărut în 1999 împreună cu întreaga sa familie, însă analizele ADN au permis eliminarea pistei respective.



Ceea ce i-a uimit pe toţi cei implicaţi în anchetă a fost rezultatul unei expertize asupra osemintelor, realizată de un laborator din Villeurbane, cu utilizarea tehnicii radiocarbonului: moartea femeii survenise undeva, în perioada 1401-1453. Aşadar, cam în vremea când Ştefan cel Mare se pregătea să urce pe tronul Moldovei. „Avem totuşi satisfacţia că am reuşit să determinăm data decesului", a afirmat unul dintre conducătorii anchetei, potrivit căruia moartea femeii ar fi putut să aibă legătură cu un act de piraterie. Insolitul caz s-a încheiat astfel, din punct de vedere juridic, dar scheletul va putea să urmeze un alt destin, fiind încredinţat fie istoricilor, fie oamenilor de ştiinţă. *(A.N.P.)*

ORGII CU CALORII

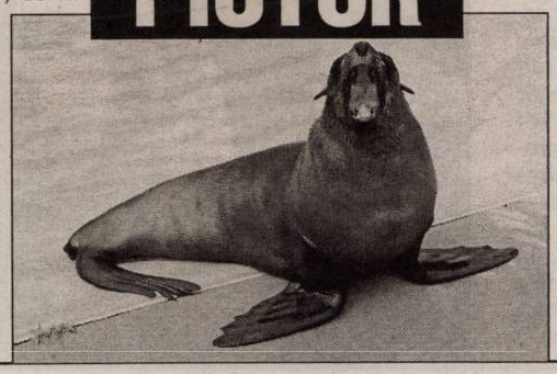
Fără să le pese de statisticile îngrijorătoare, care demonstrează clar că două treimi din populaţia SUA suferă de obezitate, americanii s-au dat iarăşi în stambă, cu ocazia recent desfăşuratei Gale Super Bowl (un fel de finală a campionatului lor de fotbal), dintre Seattle Seahawks şi Pittsburgh Steelers, spectatorii oferind, în tribune, un „show" mai ceva decât cele de pe teren. Cei 60.000 de oameni prezenţi la marele eveniment sportiv au reuşit să intre în Cartea Recordurilor, devorând mai ceva decât termitele o cantitate uriaşă de mâncare. Organizatorii au dat publicităţii datele vânzărilor de alimente, de la chioşcurile din preajma stadionului, ajungându-se la concluzia că, pe parcursul meciului, spectatorii au mâncat 5000 tone chipsuri de cartofi, 3700 tone chipsuri de tortilla şi 2900 tone de biscuiţi prezel. Dar, cum aceste cantităţi n-au fost în măsură să le astâmpere foamea, au mai devorat 1700 tone de floricele şi 1100 tone de alune prăjite, toate stropite din belşug cu râuri de bere, Coca Cola şi apă minerală. Se estimează că fiecare spectator a îngurgitat, pe parcursul celor câteva zeci de minute, circa 1600 de calorii, adică necesarul unui om pe o zi întreagă! De fapt, vajnicii americani puşi pe recorduri şi-au mâncat cu acest prilej o porţie zdravănă din propria sănătate....

Salvat de moluşte şi crustacee

În urmă cu trei săptămâni, Robert Hewitt, un scafandru al marinei neozeelandeze în vârstă de 38 de ani, s-a îndepărtat la un moment dat de grupul de colegi care făcea scufundări în largul insulei Mana, la nord de Wellington. A ieşit la suprafaţă, dar a fost purtat de curenţi şi de valuri, la mare distanţă. După trei zile de căutări a fost găsit în viaţă, suferind însă de hipotermie şi deshidratare şi purtând doar o parte din costumul de scafandru. Robert H. a reuşit să supravieţuiască hrănindu-se cu moluşte şi crustacee. Condiţia fizică şi psihică excepţionale i-au permis să supravieţuiască în condiţii extreme. *(D.M.)*

FOCA PICTOR

Nu trebuie să te cheme Van Gogh şi nici măcar nu e neapărat necesar să fii om, ca să poţi da dovadă de talent artistic. Cel mai bine demonstrează acest lucru o focă de la grădina zoologică din Irkutsk, unanim considerată drept o stea în plină ascensiune... Atunci când l-au cumpărat pe micul pui de focă, botezat Tito, de la nişte vânători de animale polare, responsabilii parcului zoologic din oraşul siberian nici nu bănuiau peste ce comoară au dat. Dresorul care s-a ocupat cu creşterea lui şi a partenerei sale, foca Nessy, a observat că, printre şedinţele de dresaj, în care simpaticele mamifere erau învăţate să facă tot felul de giumbuşlucuri, ori să danseze vals sau... salsa, Tito avea mereu tendinţa să apuce cu gura o pensulă şi să deseneze cu ea pereţii. Intuind în acest comportament un licăr de pasiune artistică, dresorul i-a pus la dispoziţie animalului culori şi pensule şi l-a lăsat să dea frâu liber imaginaţiei. În aproape trei ani, simpaticul Tito a realizat peste 300 de tablouri, în manieră abstractă. Ceea ce este interesant e faptul că, atunci când se află într-o formă de zile mari, foca utilizează culori vii, deschise, iar când se simte tristă, tonurile folosite sunt de obicei cenuşii, închise. Recent, creaţiile lui Tito au fost prezentate publicului, în cadrul unei expoziţii de pictură suprarealistă, bucurându-se de un real succes. Ba, cârcotaşii spun că foca ar fi pictat chiar mai cu talent decât colegii săi de breaslă, dotaţi cu mâini...



ATAC RATAT

Într-un magazin din oraşul australian Brisbane, şi-a făcut apariţia un tânăr furios îmbrăcat într-o cămaşă largă şi groasă, care atârna mult deasupra jeanşilor. Era puţin înaintea închiderii, magazinul era aproape gol, iar tânărul respectiv nu era o apariţie obişnuită. Pe sub cămaşă ţinea un pistol pe care l-a îndreptat spre casier, somându-l să-i dea toţi banii pe care îi adunase în ziua respectivă. Îngrozit, casierul a început să pună banii în sacoşa întinsă de hoţ dar chiar în clipa aceea agresorului i-a venit să strănute. Automat a scos mâna de sub cămaşă pentru a o duce la nas şi atunci puţinii oameni care asistau la scenă au văzut că tânărul nu avea nici un pistol, că ceea ce ţinea sub cămaşă nu era decât propriul său pumn. Imobilizat rapid, hoţul a trebuit să constate că strănutul nu aduce întotdeauna noroc. *(I.S.)*

VINERI - 3 martie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Film: „Bunicul Kotch" (SUA, 1971). Cu: Walter Matthau 10.30 Doc.: „Inovații" 11.30 Reflector (r) 12.30 Profesioniștii (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" 15.30 Parlamentul României 16.30 Film: „Zenon: Fata din secolul XXI" (partea a II-a) 17.40 Mărăști, o promisiune onorată 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Stele... de cinci stele 22.05 Serial: „Lost: Naufragiații" 23.35 Film: „Orele" (SUA, 2002). Cu: Nicole Kidman 2.40 Film (r) 5.25 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Miniserie: „Istoria după Steven Spielberg" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.45 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 14.15 Film: „Toate pânzele sus II: Misterele mărilor" (România, 1987) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Insula bijutierului" (SUA, 1997). Cu: Robert Vaughn, Hulk Hogan 22.30 La servici 23.15 Film: „Bun venit în Collinwood" (coprod., 2002) 1.15 Film (r).

ANTENA 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Rezervat V.I.P. (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Film: „Visuri neîmplinite" (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Abandon" (SUA, 2002). Cu: Katie Holmes, Benjamin Bratt 22.30 Film: „Nevastă de om bogat" (SUA, 1996). Cu: Halle Berry 0.30 Film: „100 de zile în junglă" (SUA, 2002).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini incredibile ale poliției" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.00 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „ED" 18.00 Focus 19.30 Hugo 20.00 Film: „Un prinț în America" (SUA, 1988). Cu: Eddie Murphy 22.00 Focus Plus 23.15 Film: „Kickboxer" (SUA, 1989). Cu: Jean-Claude Van Damme 2.15 Clubul de noapte.

ACASA

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Doc.: „Germania în lung și-n lat" 8.00 CeZar și tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.00 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Din nou la școala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa! 17.00 Doc.: „Germania în lung și-n lat" (r) 17.30 Arca lui Noe 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.00 Doc.: „Ray Mears - lecții de supraviețuire" 20.30 D'ale lu' Mitică 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Premiile MTV 2005 0.10 Serial: „Vânătoare de recompense" 1.00 Remix Rock Forum 3.30 Baschet NBA: New York - Chicago.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „X-Men: Evoluție" 10.15 Film (r) 13.00 Serial: „Uriașul Harry" 14.15 Lumea PRO CINEMA (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „În cel mai rău caz" 17.00 Film: „Cortina stâșiată" (SUA, 1966) 19.00 Serial: „Walker, polițist texan" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Emisiune: CineTePrinde • Film: „Toți oamenii președintelui" (SUA, 1976) 0.45 Serial: „Prețul libertății" 1.30 Film: „Sărutul dinaintea morții" (SUA, 1991).

SÂMBĂTĂ - 4 martie

7.00 Film: „Viruși și extratereștri" (SUA, 1999). Cu: Michael Shulman 8.30 Desene animate 9.30 Emisiune pentru copii 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 Documentar 11.00 Orizont 2007 12.00 Film artistic 14.20 O vedetă... populară 16.30 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize 23.10 Profesioniștii 0.10 Film: „În vizorul morții" (SUA, 2002). Cu: Linda Fiorentino, Wesley Snipes, Martin Cummins 1.50 În căutarea adevărului: Michael Moore (r) 3.00 Film: „Orele" (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

7.00 Desene animate 7.45 Serial: „Uriașul Harry" 8.00 Știrile ProTv 10.00 Film (r) 12.00 Promotor 13.15 Magazin UCL 14.00 Film: „Înapoi în viitor III" (SUA, 1990). Cu: Michael J. Fox 16.15 Film: „Steel" (SUA, 1997). Cu: Shaquille O'Neal, Annabeth Gish 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Cursa terorii" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal, Don Ferguson 22.30 Film: „Blade" (SUA, 1998). Cu: Wesley Snipes 1.15 Film (r).

7.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 8.00 Desene animate 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 12.00 Rezervat V.I.P. (r) 13.15 Film: „Semnul celor patru" (Canada, 2001) 15.30 Serial: „Secretul Mariei" (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Maestrul beție" (Hong Kong, 1978). Cu: Jackie Chan 22.30 Film: „Am încurcat borcanele!" (coprod., 2003) 0.30 Film: „Soldat de elită 2: Răzbunarea" (SUA, 1990). Cu: Lorenzo Lamas.

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Vedete la măturâ (r) 11.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 11.30 Tele RON 13.00 Orizonturi europene 13.30 Film: „Lecție de viață" (SUA, 2001) 15.30 Săptămâna nebună (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Hugo 20.00 Film: „Ziua decisivă" (SUA, 1998) 22.00 Poliția în acțiune (r) 23.00 Serial: „Dosarele fantomă" 0.00 Film erotic: „Rebecca's Secret".

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 14.15 Serial: „Fetele Gilmore" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 19.45 Film: „Madame" (Italia, 2004, partea I) 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

8.30 Medalion folcloric 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Zestrea românilor 10.30 Serial: „Aventuri secrete" 11.00 Roata la roată 11.30 Doc.: „În inima Saharei" (r) 13.00 Serial: „Amy" 14.00 Dincolo de hartă 14.30 Doc.: „Hollywood reporter" 15.00 Fotbal: Politehnica Iași - Politehnica Timișoara 17.00 Doc.: „Via sacra" 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Megatehnicus 20.00 Doc.: „Femei fatale" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Film: „Ochi de șarpe" (SUA, 1998). Cu: Nicolas Cage 23.40 Bachet NBA (r).

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „X-Men: Evoluție" 10.30 Descoperă România 11.15 Serial (r) 12.15 Doc.: „Barbra Streisand: muzică și film" 13.00 Film (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Hotel California" (SUA, 1978) 19.00 Serial: „Destine răscumpărate" 20.00 Film: „Roșcovanul" (România, 1976) 22.00 Serial: „Lege și fărădelege" 23.00 Serial: „Millennium" 0.00 Serial: „Saturday Night Live" 1.00 Serial: „Prețul libertății".

DUMINICĂ - 5 martie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.30 Film: „Fiicei mele, cu dragoste!" (SUA, 1994). Cu: Rick Schroder 11.10 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.20 Dănutz s.r.l. 16.05 Migrația XXI: Inginer, caut patrie • Lumea Veche și Lumea Nouă 17.15 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 91 20.30 Fotbal: Steaua - FC Argeș 23.30 Garantat 100% 0.30 Nominalizări la Oscar 0.50 Gala decernării premiilor Oscar, ediția a 78-a.

7.00 Desene animate 7.45 Serial: „Uriașul Harry" 8.00 Știrile ProTv 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.15 Apropo tv 14.15 Serial: „Rebel în California" 16.15 Film: „Atacul marțienilor" (SUA, 1996). Cu: Jack Nicholson, Glenn Close 18.15 Te vezi la Știrile ProTv 19.00 Știrile ProTv 20.30 Vacanța Mare 21.45 Film: „Eclipsă totală" (SUA, 1993) 0.00 Fete cu lipici 1.45 Film (r).

6.15 Film: „Semnul celor patru" (r) 8.00 Desene animate 10.00 Film: „S-a întâmplat în aprilie" (SUA, 2000) 12.00 Serial: „Dispariții" 13.15 Misiunea casa 14.00 Serial: „Aproape perfectă" 14.30 Robbie Williams Show 15.30 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.30 Revanșa starurilor 22.00 Divertis 22.30 Film: „Tentacule" (SUA, 1998) 0.45 Serial: „Dispariții" (r) 2.15 Film: „S-a întâmplat în aprilie" (r).

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Serial: „Roseanne" 13.30 Serial: „În tren" 14.30 Da sau nu 15.30 Aventurile familiei Vijelie (r) 16.30 Farsele lui Jugaru (r) 17.00 Spaima șoselelor (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Hugo 20.00 Schimb de mame 21.30 Săptămâna nebună 22.30 Serial: „CSI - investigații" 23.30 Film: „Jack Reed: În căutarea dreptății" (SUA, 1994) 0.30 Schimb de mame (r).

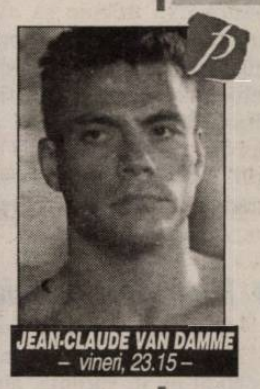
5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Film: „Înger și demon" (Mexic, 2003) 15.15 Special latino: Shakira - diva columbiană 15.45 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

8.30 Dincolo de cântec 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Moto magia 12.00 Doc.: „Celții" (ep.1) 13.00 Șlagăre în revenire 14.00 Casa ta 14.35 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 16.00 COOLmea distracției 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Orașe pierdute ale civilizației maya" 20.30 Doc.: „Rromstock 2005" 21.00 Top 7 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Spitalul cu fantome" (ep.1) 23.10 Film: „Flori sălbatice" (SUA, 1999). Cu: Darryl Hannah 0.55 Muzică la maxim.

6.30 Documentar (r) 7.00 Serial (r) 9.15 Serial: „X-Men: Evoluție" 10.15 Film (r) 12.15 ProMotor 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Reglare de conturi" (SUA, 1993) 19.00 Serial: „Destine răscumpărate" 20.00 Film: „Joe împotriva vulcanului" (SUA, 1990). Cu: Tom Hanks, Meg Ryan 22.15 Serial: „Lege și fărădelege" 23.15 Serial: „Millennium" 0.15 Serial: „Prețul libertății".

NICOLAS CAGE
– sâmbătă, 22.30 –

JODIE FOSTER
– duminică, 20.30 –



JEAN-CLAUDE VAN DAMME
– vineri, 23.15 –

KATIE HOLMES
– vineri, 20.30 –

WESLEY SNIPES
– sâmbătă, 0.10 –

TIA CARRERE
– miercuri, 19.45 –

TOM HANKS
– duminică, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 6 martie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Interes general 9.00 Doc.: „Inovații" 10.00 Surprize, surprize (r) 12.30 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" 15.30 Kronica 17.00 Documentar 18.00 Sănătate pentru toți! 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Prim-plan 21.10 Reflector 21.40 Iartă-mă! 23.10 Nocturne 0.20 TVR 50 • În cadrul emisiunii: Serate lui Iosif Sava (anul 1996) 1.35 Oameni care au fost (anul 1994): Samuel von Bruckenthal 3.15 Film: „Demonii nopții" (SUA, 1994) 5.10 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Promotor (r) 11.00 Film: „Atacul marțienilor" (r) 13.45 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 14.15 Serial: „Rebel în California" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Luptă dublă" (SUA, 1995). Cu: Mandingo Warrior, Braford Tatum 22.15 La Bloc 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00 Icstrim tivi.

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Revanșa starurilor (r) 13.45 Robbie Williamns Show (r) 15.00 Divertis (r) 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Zodia fluturelui 23.00 Observator 0.00 Film: „Legături de familie" (India, 1998). Cu: Salman Khan, Jackie Shroff 3.00 Canalul de știri (r) 5.00 9595 - Te învață ce să faci (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini incredibile ale poliției" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Pro Sport Show 1.30 Clubul de noapte.

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Al șaptelea cer" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „La Tormeta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.30 Experiența franceză 8.00 CeZar și tipar 9.00 Roata la roată (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Ulița spre Europa (r) 12.00 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Din nou la școala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.30 Mărturii 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.00 Doc.: „Tineri la Hollywood" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Caleidoscop" (SUA, 1990) 0.00 Serial: „Atingerea răului" 3.55 Serial: „Moștenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „În cel mai rău caz" 10.15 Lumea PRO CINEMA (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Uriașul Harry" 14.00 Serial (r) 16.00 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 17.00 Serial: „În cel mai rău caz" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Walker, polițist texan" 20.00 Serial: „Alias" 22.00 Film: „Adevăruri spintecate" (SUA, 1992). Cu: Gregory Harrison, Robert Collins 0.00 Serial: „Prețul libertății".

MARȚI - 7 martie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Sănătate pentru toți! (r) 9.00 Doc.: „Inovații" 10.00 Nocturne (r) 10.55 O vedetă... populară (r) 13.00 Mic, da' voinic! (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Inimi de aur" (ep.1) 18.00 Generația contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Gala decernării premiilor Oscar 23.10 Memorialul durerii 0.20 TVR 50 1.25 1+1=1 (anul 1973) 3.25 Film: „Uriașul de lângă noi" (SUA, 1996) 5.20 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Parte de carte (r) 11.00 Apropo Tv (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 Te vezi la Știrile ProTv (r) 13.45 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 14.15 Film: „Rivala misterioasă" (SUA, 1995) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 19.45 Film: „Lupta cu mafia" (SUA, 1996). Cu: Mark Dacascos, Kadeem Hardison 21.45 UEFA Champions League: Barcelona - Chelsea 23.45 Știrile ProTv 0.15 Rezumat Champions League.

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Zodia fluturelui (r) 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Praf de pușcă, trădare și complot" (coprod., 2004, partea I) 3.00 Canalul de știri (r) 5.00 9595 - Te învață ce să faci (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini incredibile ale poliției" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Clockstoppers" (SUA, 2002) 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădați în dragoste (r) 1.30 Clubul de noapte.

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.30 Experiența franceză 8.00 CeZar și tipar 9.00 ZOOM/2 (r) 10.00 Tonomatul DP2 12.00 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fergus Mcphail" (ep.1) 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 Doc.: „Minorități sub trei dictaturi" 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.00 Doc.: „Tineri la Hollywood" 20.30 Lumea de aproape 21.00 Natură și aventură 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Germinal" (Franța, 1993, partea I). Cu: Gerard Depardieu 23.50 Serial: „Stargate: Atlantis" 3.50 Serial: „Moștenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „X-Men: Evoluție" 9.30 Serial: „Tom și Jerry" 10.45 Lumea ProCinema (r) 11.20 Serial (r) 13.45 Serial: „Uriașul Harry" 14.45 Serial: „În cel mai rău caz" 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „În cel mai rău caz" 18.00 Serial: „Cuceritorii" 19.00 Serial: „Walker, polițist texan" 20.00 Serial: „Ally McBeal" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Gremlin" (SUA, 1984) 0.15 Serial: „Prețul libertății".

MIERCURI - 8 martie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Generația contra (r) 9.00 Doc.: „Inovații" 10.00 Memorialul durerii (r) 10.50 Stele... de cinci stele (r) 13.00 Reflector (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convietuiri 17.00 Serial: „Inimi de aur" 18.00 Misterul dinozaurilor 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Serial: „Neveste disperate" 22.10 Ochiul magic 23.10 Documentar 0.20 TVR 50 1.15 Henri Coandă (anul 1968, interviu) 1.50 Doc.: „Henri Coandă" (anul 1971) 3.30 Film: „Singur printre lupi" (SUA, 1998) 5.15 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 Te vezi la Știrile ProTv (r) 13.45 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" (ultimul ep.) 14.15 Film: „Întâlnirea cu tata" (SUA, 2000) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 19.45 Film: „Vieți la răscruce" (SUA, 2004). Cu: Tia Carrere 21.45 UEFA Champions League: Arsenal - Real Madrid 23.45 Știrile ProTv 0.15 Rezumat Champions League.

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Rezervat V.I.P. (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Din dragoste (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ziua judecății 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Nu deranjați!" (coprod., 1999). Cu: William Hurt 2.45 Canalul de știri (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini incredibile ale poliției" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Alertă medicală" 1.30 Clubul de noapte.

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.30 Experiența franceză 8.00 CeZar și tipar 9.30 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.00 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fergus Mcphail" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.30 Info... baza în direct 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.00 Doc.: „Ultima zi" 20.30 Omul între soft și moft 21.00 Natură și aventură 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Lulu" (SUA, 1998). Cu: Harvey Keitel 0.15 Serial: „Charlie Jade" 3.45 Serial: „Moștenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Tom și Jerry" 10.15 Serial (r) 11.20 Serial: „Cuceritorii" (r) 13.45 Serial: „Uriașul Harry" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 17.00 Serial: „În cel mai rău caz" 18.00 Serial: „Cuceritorii" 19.00 Serial: „Walker, polițist texan" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Lama de oțel" (SUA, 1987) 0.00 Serial: „Prețul libertății" 1.00 Film: „Psycho" (SUA, 1960). Cu: Anthony Perkins, Vera Miles.

JOI - 9 martie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Misterul dinozaurilor (r) 9.00 Doc.: „Inovații" 10.00 Ochiul magic (r) 12.30 Profesioniștii (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" 15.30 Akzente 17.00 Serial: „Inimi de aur" 18.00 Doc.: „Tacugama, pădurea speranței" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Film: „Casă, dulce casă" (SUA, 2002) 23.15 Harry Poter - personajul și autoarea lui 0.20 TVR 50 1.25 Remix: Cornel Chiriac, DJ-ul pălrimii noastre 3.40 Film: „Spirala vieții" (SUA, 1992) 5.15 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Întâlnirea cu tata" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 Stilul Oana Cuzino (r) 13.45 Serial: „Familia Bundy" (ep.1) 14.15 Miniserie: „Istoria după Steven Spielberg" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „În inima furtunii" (SUA, 2004). Cu: Melissa Gilbert, Thomas Cavanagh 22.15 La Bloc 0.00 Serial: „CSI: Miami" 1.00 Serial (r) 2.30 Provest (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Rezervat V.I.P. (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Ziua judecății (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Animat Planet 21.00 Gogomanii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Prințesa și soldatul" (SUA, 2001) 2.45 Canalul de știri (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini incredibile ale poliției" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Ancheta militară" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Farsele lui Jugaru 20.30 Ciao Tv 21.00 Spaima șoselelor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Alertă medicală" 1.30 Clubul de noapte.

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

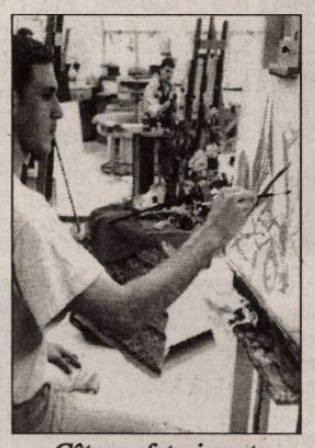
7.30 Exercițiu de comunicare 8.30 CeZar și tipar 9.30 Ultima zi (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.00 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fergus Mcphail" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 ZOOM/2 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.30 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.00 Doc.: „Zona de risc" 20.30 Bugetul meu 21.00 Doc.: „Report Off Road" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Film: „Plumbul din sânge" (partea a III-a) 23.40 Serial: „South Beach" 1.20 Film (r) 4.00 Serial: „Moștenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Tom și Jerry" 10.15 Serial (r) 12.20 Serial (r) 13.45 Serial: „Uriașul Harry" 14.45 Serial (r) 16.00 Film: „Sweet Charity" (SUA, 1969). Cu: Shirley MacLaine 19.00 Serial: „Walker, polițist texan" 20.00 Serial: „Cursa vieții și a morții" (ep 1,2) 22.00 Film: „Crimele din Mica Italie" (SUA, 1973). Cu: Robert de Niro 0.15 Serial: „Prețul libertății" 1.15 Film: „Promontoriul groazei" (SUA, 1962).

ARTA *un remediu magic*

Arta sau artele, adică la plural, dacă ne gândim numai la faptul că, pe lângă cele şapte astfel de domenii distincte identificate la un moment dat, au apărut şi altele, cu statut de artă. Important este că, din perspectiva abordată de noi, toate au şi o componentă terapeutică, în primul rând asupra celor care le practică. Într-o posibilă definiţie, artterapia ar fi utilizarea expresiei artistice în sprijinul persoanelor cu tulburări psihice (dezechilibru emoţional, stres, lipsa încrederii în sine ş.a.) sau cu dificultăţi de învăţare. De asemenea, ea reprezintă o susţinere terapeutică pentru persoanele confruntate cu probleme emoţionale. Princìpiul de bază este de a-i încuraja pe pacienţi să-şi exprime sentimentele şi emoţiile sub formă vizuală sau plastică (prin pictură, sculptură, desen etc.). În timpul practicării terapiei prin artă, cel mai important e să fie depăşită teama de a se exprima, de a scoate la suprafaţă emoţiile şi sentimentele refulate în subconştient şi să se caute originile acestora.

Un alt aspect pozitiv: opera de artă poate conţine simboluri pe care terapeutul le analizează într-un mod similar cu interpretarea viselor de către psihanalist. Dar, spre deosebire de psihanaliză, aici pacientul este cel ce face interpretarea simbolurilor artistice create de el. Aşadar, artterapia este o metodă ideală pentru relaxare, pentru rezolvarea naturală a problemelor. Nu au nici o importanţă talentul sau îndemânarea pacientului, cel mai important e să-şi asculte vocea interioară şi să se exprime prin creaţia sa artistică.



Câteva sfaturi pentru cei care vor să apeleze la terapia prin artă:

– pentru a începe un asemenea tratament, trebuie consultat un practician; în general, este vorba despre un psihoterapeut;

– în timpul unei şedinţe, terapeutul îndrumă pacientul, pentru a-l stimula în interpretarea operei sale (nu în realizarea ei!);

– începutul trebuie să fie reprezentat de prima imagine care-i vine pacientului în minte;

– trebuie lăsate să vorbească intuiţia şi spontaneitatea;

– va fi ignorată sau anulată vocea critică şi inhibantă care de multă vreme se face auzită în mintea pacientului;

– lucrul trebuie făcut fără vreo preocupare legată de rezultat;

– dacă pacientul nu simte atracţie către pictură, e bine să încerce modelajul în argilă, decupajul şi colajul sau oricare altă formă de expresie artistică;

– odată terminată lucrarea, pacientul o va examina cu grijă, punându-şi întrebarea dacă formele, culorile, simbolurile reprezentate au o semnificaţie pentru el şi ce sentimente anume trezesc acestea în el;

– pacientul va scrie apoi câteva cuvinte despre semnificaţia acestor culori, forme şi simboluri;

– pacientul trebuie să ştie că descoperirea semnificaţiei operei sale nu îi rezolvă problemele psihologice, ci îi permite să le înţeleagă mai bine, să le accepte şi în cele din urmă să le depăşească.

Meloterapia – o altă formă de artterapie

Utilizarea producţiei muzicale sau a audiţiei muzicale pentru a-i induce o stare de relaxare pacientului şi pentru a favoriza exprimarea emoţiilor în manieră nonverbală reprezintă de asemenea o formă de terapie prin artă. Dar şi cântatul, după cum reiese şi din articolul alăturat.

Muzica stimulează memoria şi poate avea un efect împotriva durerilor la bolnavii în fază terminală. Ritmul muzicii accelerează eliberarea endorfinelor, analgezicele naturale ale corpului uman. Actualmente, se desfăşoară cercetări pentru a se observa dacă muzica are sau nu efect asupra sistemului imunitar.

Principala valoare terapeutică a meloterapiei rezidă în influenţa sa asupra diverselor emoţii. Într-adevăr, acţionând pe această direcţie, muzica are capacitatea de a stimula sau de a reprima anumite funcţii ale organismului (metabolismul, tensiunea arterială şi pulsul, contracţia musculară, ritmul respirator, secreţiile de hormoni). Meloterapia poate fi utilizată pentru ameliorarea concentrării şi stimularea memoriei, a atenţiei, a facultăţilor de asociere, a imaginaţiei şi a încrederii în sine. Ea constituie un limbaj aparte, care se interpretează prin intermediul energiei şi al vibraţiei undelor sonore. Dacă nu suntem conştienţi de aceasta, corpul şi spiritul nostru se resimt. Astfel, o lucrare muzicală permite corpului şi spiritului să se afle în armonie.

Muzica este deci utilizată ca formă de terapie în anumite proceduri de psihoterapie modernă. Cele patru tratamente de acest tip folosite cel mai frecvent sunt:

➤ *Audiţia pasivă:* ascultarea anumitor melodii, ca terapie.

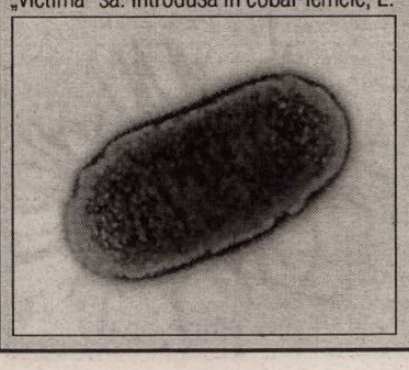
➤ *Audiţia activă:* ascultarea muzicii, apoi analizarea sentimentelor pe care aceasta i le provoacă pacientului.

➤ *Interpretarea:* pacientul interpretează anumite melodii, cu scopul de a ameliora problemele de care suferă. Aceasta presupune totuşi să aibă unele cunoştinţe muzicale elementare.

➤ *Lucrul creativ:* pacientul compune el însuşi bucăţi muzicale, fapt ce constituie un instrument terapeutic important.

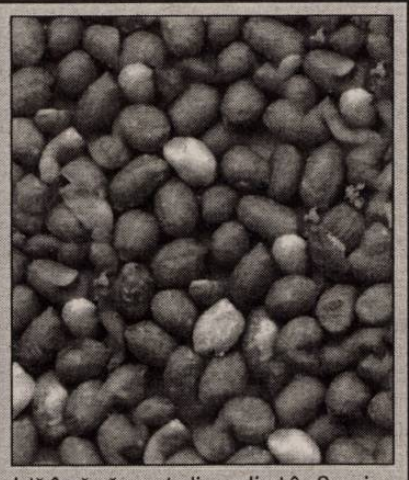
INSOLITE

◆ ***BACTERIE CONTRA SIDA.*** Ideea le aparţine biologilor americani de la Institutul Naţional pentru Sănătate şi se referă la folosirea unei bacterii din flora intestinală, ca tratament preventiv anti-HIV. Cercetătorii au modificat genetic o suşă a bacteriei *Escherichia coli*, pentru a o determina să producă o proteină care să împiedice fuziunea între HIV şi celula-ţintă, „victima" sa. Introdusă în cobai-femele, E. coli a colonizat, fără efecte adverse remarcabile, mucoasele intestinale, vaginale şi rectale, pe care le-au acoperit cu secreţia lor anti-HIV. Totuşi, eficacitatea sa nu a fost încă studiată *in vivo*.



◆ ***ORE COLORATE.*** Este vorba despre un ceas, care indică, prin lumini care „clipesc", zilele săptămânii şi momentul zilei. Botezat „Memorialul", el echipează astfel peste 30 de stabilimente pentru persoanele vârstnice dependente de însoţitor. Un sistem de reperare prin intermediul culorilor permite o lectură mai facilă şi o fină bandă roşie îi ajută pe bătrâni să-şi dea seama de evoluţia timpului, de-a lungul zilei. Inventatorul s-a confruntat el însuşi cu maladia Alzheimer a mamei sale, dându-şi seama cu exactitate de problemele întâmpinate de vârstnicii care suferă de această boală.

◆ ***ALUNE ŢINUTE SUB LIMBĂ.*** Alergiile alimentare nu cunosc, ca tratament, decât evitarea cu stricteţe a alimentelor care generează aceste probleme.



Iată însă că un studiu realizat în Spania a testat recent, cu succes, timp de 12 săptămâni, desensibilizarea sublinguală faţă de alune. Pe durata experimentului, 23 de persoane au primit doze crescătoare de alergen. Deocamdată, nu se poate vorbi despre un tratament în sine, deoarece jumătate din pacienţi încă prezintă reacţii alergice, dar la nivele de expunere mult mai ridicate, decât înaintea desensibilizării.

...Dar, într-o oarecare măsură, avertismentul li se adresează şi adulţilor: nu trebuie să se facă abuz de sucuri obţinute prin diverse combinaţii de ape naturale cu îndulcitori, arome, coloranţi etc. Dacă unele dintre aceste băuturi răcoritoare garantează că au „zero calorii", altele conţin echivalentul a trei linguriţe de zahăr la un pahar de suc. Ideal ar fi să citim întotdeauna eticheta cu atenţie şi să păstrăm asemenea băuturi pentru

ATENŢIE, COPII!

diverse ocazii. Consumul de apă minerală este cel mai indicat. Totuşi, nu trebuie făcută greşeala de a reduce această categorie de băuturi la ceea ce e de cumpărat din orice magazin alimentar. Apă minerală este şi apa de izvor, şi cea de la fântână (ar trebui să fie şi cea de la robinet). Nu e vorba despre ape carbogazoase sau puternic mineralizate. Aparent banala apă potabilă este cea care – având gust neutru – îl respectă pe cel al alimentelor, ceea ce ne permite să apreciem şi mâncărurile mai puţin sărate, şi deserturile mai puţin dulci. Cât despre sucuri, cele sută la sută naturale, obţinute din fructe şi din legume proaspete, reprezintă cu-adevărat o garanţie a sănătăţii, fără consum de medicamente.

Binefacerile cântatului

După cum am remarcat şi în legătură cu meloterapia, armoniile melodice au şi capacitatea de a stimula vindecarea diverselor boli şi puterea de apărare a organismului. Vorbim deci despre cântecul ascultat şi eventual „acompaniat" de noi cu mişcările ritmice ale dansului. Dar cântatul? În mod normal, şi el face parte din viaţa noastră. Nu trebuie să avem neapărat ureche muzicală ori vocaţie artistică, pentru a fredona o melodie care ne place, fie şi falsând în mod flagrant! Mai ales că, e bine să ştim, şi cântatul are importante calităţi curative, chiar dacă pare un remediu neobişnuit.

◆ *Eliminarea stresului*

Aproape răcnind sau manifestându-ne în surdină, atunci când cântăm, folosim de fapt un excelent antidot contra unei stări de spirit blazate, mohorâte, ca şi împotriva stresului. Pentru a menţine ritmul şi tempoul cântecului, practicăm în mod natural respiraţia abdominală, care ne oxigenează organismul şi ajută la eliminarea tensiunilor musculare; o modalitate de a respira în yoga. De asemenea, cântatul stimulează şi hormonii stărilor pozitive, ai senzaţiei de bine şi de calm. Mărind secreţia de endorfine, cântatul generează o plăcută euforie, care ne alungă gândurile negre. Este un excelent antidepresiv, fără efecte secundare.

◆ *Menţinerea în formă*

În timp ce cântăm, facem să lucreze aproape toţi muşchii corpului: cei ai feţei, dar şi cei abdominali, dorsali, diafragma, fesierii, chiar şi coapsele. Aceasta, deoarece, pentru a realiza înlănţuirea normală şi fidelă a notelor muzicale, subiectul îşi contractă toate acestea zone, pe durata unor minute bune, tonifiindu-le chiar fără să-şi dea seama. Mai mult decât atât, cântatul constituie o veritabilă gimnastică facială, care ne permite să luptăm împotriva „îmmuierii" ţesuturilor feţei şi să ne conservăm astfel tinereţea trăsăturilor.

◆ *Exprimarea sentimentelor*

O veste bună, o plecare în vacanţă şi... ne surprindem fredonând o melodie care sugerează optimismul. Iar dacă avem în minte un cântec al cărui text îl cunoaştem, cu siguranţă va fi unul care s-ar traduce prin poftă de viaţă, tocmai fiindcă el exprimă sentimentele noastre profunde. În momentul unui „preaplin" afectiv, cântecul vine să ne ajute să „rostim" lucruri pe care altfel, în cuvinte obişnuite, ne e greu să le dăm la iveală. De pildă, aţi fredonat vreodată celebrul „Ne me quitte pas" *(Nu mă părăsi)*, pentru a depăşi o decepţie afectivă? Chiar şi atunci când ştim că a cânta un cântec trist însemnă să ne răscolim durerea, acesta ne ajută să exteriorizăm ceea ce stă blocat în

interiorul nostru, el ne întoarce în trecut, pentru a ne stimula în a-l depăşi mai uşor.

◆ *Încrederea în sine*

Dacă sunteţi genul de persoană temătoare să facă pasul înainte, să se expună în public, cântecul este făcut pentru dumneavoastră! Cântatul are un efect dezinhibitor. În timp ce cântaţi, vă însuşiţi sensurile cuvintelor şi nu mai sunteţi persoana X sau Y, ci însuşi Cântăreţul. Un cântec optimist, tonifiant, cu siguranţă că vă va face să vă simţiţi mai puternic. Cu fiecare nouă partitură, veţi observa că depăşiţi, puţin câte puţin, temerile care v-au stăpânit până atunci şi vă veţi surprinde că sunteţi mai puţin timid, mai puţin închis în sine. Pe de altă parte, cântatul într-un grup (cor) are şi o importantă componentă de socializare, de fuziune cu ceilalţi, întrucât prin această manifestare liberă ne depăşim pe noi înşine, într-o căutare precisă a stării de bine. Şi, în fond, este ceva absolut natural: din leagăn până în mormânt, cântecul ne însoţeşte pas cu pas, până la a face parte din noi.

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

TEST

Sunteți superstițios?

■ ***De dimineață, ați vărsat mâncarea, ați pierdut autobuzul, apoi v-a prins o ploaie torențială. După-amiază, un prieten vă propune să jucați table, pe cutii de bere. Îi răspundeți:***

1. În nici un caz, azi nu e ziua mea norocoasă. (2 puncte)
2. De ce nu? Poate-așa îmi regăsesc norocul. (1 punct)
3. Niciodată nu practic jocuri cu miză materială. (0 puncte)

■ ***Ziua trece cu bine pentru dvs., dacă:***

1. Aveți noroc. (1)
2. Coborâți din pat întâi cu piciorul drept. (2)
3. Vă treziți cu un mental de neînfrânt. (0)

■ ***Ați spart o oglindă și vă gândiți:***

1. Vor urma șapte ani de necazuri. (2)
2. Tocmai voiam să cumpăr alta, nouă. (1)
3. Păcat! (0)

■ ***De ce nu trebuie deschisă o umbrelă într-o locuință?***

1. Fiindcă am putea răni pe cineva. (0)
2. Deoarece, ca paratrăsnetul care atrage fulgerul, ea va atrage nenorocirile asupra casei respective. (2)
3. Pentru că mi s-a spus să nu fac asta niciodată. (1)

■ ***Viitorul dvs. este ghidat de:***

1. Hazard. (0)
2. Firul destinului. (1)
3. Fatalitate. (2)

■ ***Un prieten vă oferă un cuțit.***

1. Îi mulțumiți. (0)
2. Îi dăruiți imediat ceva în schimb, altfel cuțitul vă va tăia prietenia. (2)
3. Îi dați o monedă, glumind: „Pentru a respecta tradiția”. (1)

■ ***Țineți întotdeauna în preajmă:***

1. Calculatorul de buzunar. (0)
2. Primul cadou de la prietenul(a) dumneavoastră. (1)
3. Un obiect care vă poartă noroc. (2)

■ ***Se apropie ziua de vineri 13...***

1. Veți juca la loto. (1)
2. Veți evita să faceți ceva deosebit. (2)
3. Nici măcar nu o s-o luați în seamă. (0)

■ ***Tocmai ați găsit un trifoi cu patru foi...***

1. ...chiar în momentul când aveați nevoie de noroc. (2)
2. ...pur și simplu, plimbându-vă. (1)
3. Nu, așa ceva nu mi s-a întâmplat. (0)

■ ***În timpul delegațiilor, luați întotdeauna cu dvs.:***

1. Un obiect purtător de noroc. (2)
2. O sticlă cu apă. (1)
3. Picăturile împotriva fumatului. (0)

■ ***O scară vă stă în cale, rezemată de un zid:***

1. O ocoliți. (2)
2. Treceți pe sub ea, încrucișând degetele. (1)
3. Vă asigurați că zugravul nu va cădea peste dvs. și treceți pe dedesubt. (0)

■ ***Sunteți copil și frățiorul cel răutăcios vă întreabă: „Ce-o să faci, dacă tata n-o să te lase la ziua lui Dan?”***

1. Vă spuneți că e o întrebare bună: mai bine să vă așteptați și la așa ceva. (0)
2. Bateți în lemn și evitați să vă gândiți la eventualitatea respectivă. (2)
3. Replicați: „Nu spune asta, că-mi poartă ghinion!” (1)

■ ***Ați cumpărat publicația preferată:***

1. Imediat căutați horoscopul, pentru a afla ce vă așteaptă. (2)
2. Săriți peste horoscop, astea sunt doar minciuni. (0)
3. Îl citiți, fiindcă dacă vă dă vești bune, vă veți simți toată ziua în formă. (1)

REZULTATE:

◆ ***Între 0 și 7 puncte:*** Sunteți un om rațional, cum puțini se întâlnesc. În lumea dvs. domnesc ordinea și logica. Semnele rele și alte superstiții sunt pentru alții, bieți ignoranți! Totuși, e firesc să aveți și dvs. o mică slăbiciune: o ținută anume, fetiș, un ritual personal, o tradiție familială etc. Puteți să recunoașteți asta, nu e rușine să vrei din când în când să te simți protejat.

◆ ***Între 8 și 17 puncte:*** Nu sunteți un fanatic, totuși credeți că există zile norocoase și zile cu ghinion. Și, chiar fără să credeți cu-adevărat, vă supuneți cu bună știință unor superstiții. La urmaurmei, nu vă costă nimic. În caz că au un sâmbure de adevăr, ar fi chiar o prostie să vă privați de ele.

◆ ***Între 18 și 26 puncte:*** Atenție, vă paște o nevroză! Puțină superstiție nu strică și ea poate chiar să-i protejeze pe anxioși, categorie din care faceți parte, cu siguranță. În doze mari însă, superstițiile otrăvesc viața. Veți ajunge să vă îmbolnăviți, numai dacă cineva v-a privit cu „ochi răi” sau dacă ați uitat să efectuați unul dintre numeroasele ritualuri care vă jalonează fiecare zi. Să fim serioși: în sinea dvs., știți bine că toate astea sunt mici probleme secundare și că nu veți păți nimic, dacă veți renunța cel puțin la câteva dintre obiceiurile dvs.

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 8

8	1	6	4	5	9	7	2	3
4	3	5	6	2	7	9	1	8
9	7	2	3	1	8	6	4	5
2	4	9	8	7	3	5	6	1
5	8	7	9	6	1	2	3	4
1	6	3	2	4	5	8	9	7
3	5	4	7	9	2	1	8	6
6	9	1	5	8	4	3	7	2
7	2	8	1	3	6	4	5	9

Integramă de GHEORGHE POPESCU

SIMBOLURI

A LICHEFIA DIN NOU / COPIL NĂZDRĂVAN		PORȚIȚĂ / OS LA UN JOC DE COPII		ARDE MOCNIT / STIVE		ÎNCEPUT DE EPISOD! / MULȚUMESC		PLANTĂ GRAMINEE / TRATAȚI CU CLOR		A STÂRNI SIMȚURILE / SUPREM
TRECERE PRIN SITĂ / A AVEA UN PREȚ							MEMBRU INFERIOR / A SE ACRI VINUL			
					OM BINE FĂCUT / DIN NOU					
CÂNTĂREȚI LA CLAVIR / SUNET LA CEAS									SCÂNCET / A FACE O ÎNȘIRUIRE	
			MIC BLOC-NOTES / ÎNRUDIT CU CAISUL							MIC PLATOU CU PAHARE
	ALBASTRUL CERULUI / TUTUNUL BUNICULUI					REGIUNE / MĂSURAT CU CEASUL				
		BRĂZDAȚI CU PLUGUL / MAI TARE CA DOLARUL						ECHIPĂ DIN ARAD / DRUM PRIN PARC		
CETE! / A VENTILA / EXCES							INIMĂ DE MAMĂ! / STROP			SPORT ÎN POLIGON
				A LUCRA CU IGLIȚA / BOB DAMON						
SUPUS AL EMIRULUI / A REGLA PIANUL					DAT DISPĂRUT					
						PICĂ DIN LUMÂNARE				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „COMENTARII”

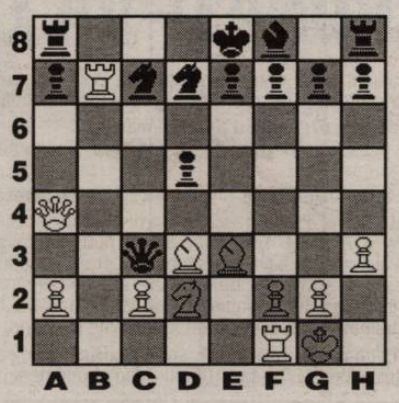
Orizontal: A - O - V - D - C - D - PIEPTANATURI - EXERSA - ARAR - IVIRE - TARIFE - ELASTIC - ETC - EA - TAIETOR - T - V - SALT - OPARI - ATE - TERRA - AE - INTAIA - INS - NUIA - UNITATE - INCORDA - SER - STATII - REALA.

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută și câștigă

ȘAH

Tarrasch - Scheve, 1892

DEZLEGARE:
1. Nd4! Dd2 2. Tc7 Td8
3. Dd7! Td7 4. Tc8 Td8
5. Nb5 mat.



© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Verificați-vă cunoștințele

Primăvara

1. Care este data echinocțiului de primăvară în emisfera nordică?
2. Ce zeu grec era personificarea vântului ușor de primăvară?
3. Ce scriitor englez a scris romanul „Primăvară amăgitoare”?
4. Cine a compus muzica operetei „Primăvara cântă”?
5. Ce pictor român (1877-1953) a pictat tabloul în ulei „Primăvara după ploaie”?
6. Cine a interpretat rolul principal feminin în filmul „Primăvara romantică a doamnei S”, realizat în 1961 (SUA)?
7. Ce mare poet interbelic a scris poezia „Nervi de primăvară”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Orașul Iași a devenit capitala Țării Moldovei în a doua jumătate a secolului al XVI-lea, în timpul domniei lui Alexandru Lăpușneanu (1552-1561) și (1564-1568). 2) Prima școală din istoria orașului a fost școala (Academia) Vasiliană întemeiată de Vasile Lupu (1634-1653), în anul 1640, când a instalat în localul Mănăstirii Trei Ierarhi și o tiparniță care va tipări cărți românești. 3) Biserica Zlataust a fost ctitorită în 1683 de Duca Vodă (1668-1672, 1678-1683). 4) Pictura Mitropoliei din Iași a fost executată de Gheorghe Tattarescu (1820-1894). 5) Muzica vodevilului „Iașii în carnaval” a fost compusă de Alexandru Flechtenmacher. 6) Volumul „Nu sunt ce par a fi” aparține poetului Ion Minulescu (1881-1944). 7) Statuia lui Ștefan cel Mare din Iași a fost executată de sculptorul francez Emmanuel Fremiet (1896-1966), același care a realizat și statuia Ioanei d'Arc din Paris.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 6 al revistei, întrebări cu tema: „Despre diavol”, am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanța; Angela Toma – București; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei* și *Mihai Waspusch – București.*

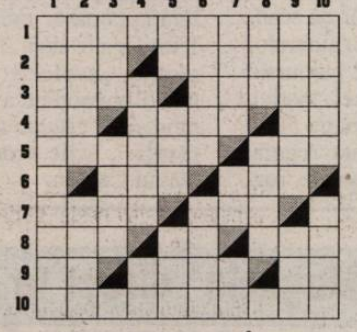
◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad - Timișoara; Mirela Sârbu – Cluj-Napoca; Victor Ionescu – Oradea* și *Radu Ciobanu – București.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Corina Simion – Sibiu; Mirela Rădulescu – Focșani* și *Mircea Stan – Pitești.*

Matei Grigorescu – Arad. Nu ne putem limita la teme strict științifice, deoarece am nemulțumi un mare număr de cititori. Prin întrebările noastre încercăm să acoperim cât mai multe domenii.

Dorim tuturor prietenilor noștri mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

NINGE!



ORIZONTAL: 1) Rămași în troiene. 2) Zăpadă – Încălțăminte folosită pe pârtie de către schiori (sing.). 3) Omul gospodar le pregătește de iarna pentru vară – Animale din ținuturile zăpezilor veșnice. 4) Curge! – Un fulg mai mare... – Început de ianuarie. 5) Continent unde se află munții Alpi cu crestele lor înzăpezite – A colinda. 6) Țurțuri de gheață – A merge cu plugul. 7) Boală a viței de vie – Poet român contemporan, autorul poemului „Vânătorile de iarnă” (Dumitru M.; n. 1947). 8) Inediți – Gina Stan – Fata din zăpadă! 9) Ion Luican – Șuportul florilor de gheață – Din ladă, în zăpadă! 10) Clasic al literaturii noastre, autorul poeziei „Noapte de iarnă”, unde scrie: „Și din valul de zăpadă,/ Ca o mută arătare/ Legănându-se pe stradă,/ Un drumeț ciudat răsare” (George).

VERTICAL: 1) Înghețat de tot. 2) Prozator român, autorul volumului „Ningea în Bărăgan” (Fănuș) – Singur. 3) Piesă la jocul de table – A avea guturai. 4) Perioadă istorică – Gina Adam. 5) Unul la puc! – Obținută după topirea zăpezii (pl.) – Temperatură foarte scăzută în timpul iernii. 6) Personaj feminin din romanul „În război” de Duiliu Zamfirescu, care îl găsește pe Mihai rănit în spital, tremurând (Milescu) – Liric român, autorul poeziei „Ninge” (Emil; 1886-1954). 7) Verigă de lanț (pop.) – Ada Orleanu – Prinse în nămeți! 8) Tipar central! – O cutie la alegere. 9) Merge cu plăcere la schi sau la patinaj – Poet român prezent în acest context cu poemul „Norii lui Tagore” (George). 10) Personaj feminin din romanul „Sărbătoare de iarnă” de Alexandru Moraru – Cunoscută solistă de muzică populară, interpreta melodiei „Era iarnă și ningea” (Ioana).

DICȚIONAR: ESCA. *(Vasile Ifrim – Moviliță, Vrancea)*

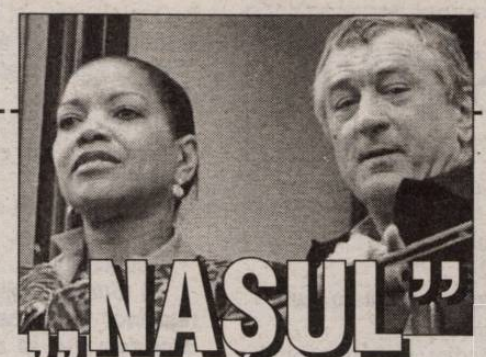
Soluția careului (Ninge!):
INZAPEZIT - NEA - CLAPAR - CARE - ELANI - RG - PANA - AN - EUROPA - URA - M - ACE - ARA - ESCA - ION - R - NOI - GS - ADA - IL - GEAM - AD - TOPARCEANU.

SHARON STONE
este din nou „femeie fatală”

Devenită celebră ca „vampă a Hollywoodului” la peste 40 de ani, după o tinereţe în care, deşi jucase în multe filme, nu se remarcase prin nimic, Sharon Stone îşi datorează celebritatea în primul rând filmului „Basic Instinct”, care a făcut furori pe micile şi marile ecrane. Anul acesta, apetisanta blondă încearcă să dea din nou lovitura, jucând în urmarea peliculei menţionate, „Basic Instinct 2: Risck Addiction”. Şi acum, ea o va întruchipa pe scriitoarea Catherine Trammel, care are din nou probleme cu legea, fiind acuzată de uciderea unui renumit sportiv. De această dată, acţiunea se petrece nu la San Francisco, ci la Londra, iar rolul principal masculin, cel al doctorului Michael Glass, un respectat criminalist britanic, rol refuzat de Michael Douglas, va fi deţinut de David Morissey. În ciuda sfaturilor primite de la mentorul său, dr. Milena Gardosh (veşnic misterioasa Charlotte Rampling), Glass se lasă prins în păienjenişul de intrigi, minciuni şi seducţie, ţesut de frumoasa Catherine. Pradă aceloraşi instincte primare cărora era să le devină victimă şi Michael Douglas, în primul „Basic Instinct”, liniştitul criminalist londonez va trăi aventura vieţii sale, în compania diabolicei, dar fascinantei scriitoare. Noua producţie va fi lansată în cinematografele americane pe 31 martie şi se aşteaptă să fie un succes de casă, cu atât mai mult cu cât Sharon Stone, deşi a mai îmbătrânit puţin, are picioare la fel de frumoase...

Casa lui Bob Marley devine muzeu

Guvernul jamaican a decis ca sărăcăcioasa casă în care a copilărit cel mai celebru cântăreţ de reggae al tuturor timpurilor, Bob Marley, să devină muzeu şi a cerut includerea ei în patrimoniul UNESCO. În cadrul unei ceremonii oficiale, la care au participat membri ai guvernului, precum şi numeroşi fani ai cântăreţului, veniţi din toată lumea, fiica lui Marley, Stephanie, a dezvelit o placă comemorativă în cinstea tatălui ei, placă pe care erau înscrise versurile melodiei „Trenchtown Rock”, „Când muzica te atinge, orice durere piere”. „Am încercat să refacem atmosfera existentă aici când Bob trăia. Toate lucrurile sunt aşa cum le-a lăsat el şi am adus multe alte obiecte ce i-au aparţinut şi care îl reprezintă. Vizitatorii vor regăsi aici un crâmpei din sufletul mare al lui Bob Marley”, precizează curatorul muzeului, Jacqueline Lynch-Stewart.



„NAŞUL”
jefuit de menajeră!

V-aţi fi aşteptat ca faimosul De Niro, cel care a interpretat de atâtea ori roluri de gangsteri şi de indivizi malefici, să cadă pradă unei fetişcane care nu a pus în viaţa ei mâna pe un pistol? Şi totuşi, chiar aşa s-a întâmplat, fetişcana respectivă, nimeni alta decât fosta menajeră a artistului, furându-i acestuia bijuterii în valoare de câteva zeci de mii de dolari. Lucyna Turyk-Wawrynowicz, o tânără de origine poloneză, a curăţat nu doar casa familei De Niro, ci şi buzunarele şi sertarele acesteia... „Prada” ei a inclus, printre altele, o pereche de cercei cu diamante, în valoare de 95.000 dolari, care aparţineau soţiei lui De Niro, Grace. Dar furtişagurile au fost descoperite şi femeia a fost dată pe mâna poliţiei, fiind condamnată la trei ani de închisoare. „Am avut încredere în această tânără, dar ne-a înşelat aşteptările. Data viitoare vom fi mult mai atenţi atunci când angajăm o menajeră”, a spus actorul, care a simţit pe propria piele justeţea zicalei „orice naş îşi are naşul”. Chiar şi un „naş“ mafiot...

JENNIFER LOPEZ
este însărcinată?

Abia se mai potoliseră discuţiile legate de „cazul Bragelina” – relaţia supermediatizată dintre Brad Pitt şi Angelina Jolie – şi cetatea filmului de la Hollywood este din nou în fierbere. De astă dată, în centrul atenţiei este nu mai puţin celebra divă pop Jennifer Lopez, despre care se zvoneşte că ar fi însărcinată...

Bârfele au început să prindă contur după ce, la sfârşitul săptămânii trecute, Petit Tresor, cel mai la modă magazin pentru bebeluşi din Beverly Hills a fost închis timp de două ore. Motivul? Jennifer Lopez ieşise la cumpărături şi, spre a nu fi deranjată de mulţime, a cerut conducerii magazinului acest favor... Dar escapada ei, oricât s-a dorit de discretă, nu a putut scăpa ziariştilor de scandal, care au dat bani grei vânzătoarelor pentru a şti ce s-a întâmplat pe parcursul vizitei de 45 de minute a artistei. Astfel, s-a aflat că J.Lo a cheltuit aproape 5000 de dolari pe un trusou în toată regula, cumpărând, printre altele, pijamale roz, costumaşe de nou-născut şi păturici şi lăsând un bacşiş regesc angajatelor care i-au stat la dispoziţie. Mai mult, ea nu a încetat să vorbească despre „cât de bine or să stea aceste lucruri pe bebeluşul meu”. Toată lumea vorbeşte, deşi nimeni nu e sigur, că Jennifer şi soţul ei, Marc Anthony, ar avea într-adevăr motive de bucurie. „Este atât de frumoasă şi pare aşa de bucuroasă, cum numai o viitoare mamă poate fi. Nu ne-a dat nici o clipă impresia că ar face târguielile acelea pentru nepoţica ei sau pentru alt bebeluş, ci pentru propriul ei copil. De altfel, repeta mereu: Ce bine i-ar sta cu căciuliţa asta! Sau: Ce bine i-ar veni botoşeii ăştia!”, a declarat o vânzătoare, ce a dorit să-i fie păstrat anonimatul.

Veritabila obsesie pe care frumoasa cântăreaţă de origine hispanică pare să o fi făcut pentru maternitate nu e deloc întâmplătoare, cred jurnaliştii mondeni. Jennifer are deja 36 de ani şi probabil că recenta „explozie demografică” produsă la Hollywood nu a lăsat-o indiferentă. „În mod sigur este un tren pe care nu vrea să-l piardă.”, scrie cronicarul revistei „Star”, David Caplan.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Racheta care se repară singură
- Medicamente făcute din... muşte!
- „Procesul” planetelor
- Epigonii lui Nostradamus
- Secretele lui Dan Brown
- Mumia enigmatică

HOROSCOP
6 – 12 martie

BERBEC (21.03-20.04): Nimic îngrijorător în constelaţia dv., deci vă aşteaptă o săptămână liniştită, fără evenimente notabile. În privinţa bugetului, acesta staţionează la o cotă de atenţie, cum se spune la meteo. În weekend este posibil să aveţi o dispută amicală în familie.

TAUR (21.04-21.05): Una caldă, una rece. Aşa s-ar putea caracteriza această perioadă destul de agitată, cu evenimente mărunte şi foarte stresante. Vestea bună provine din sfera materială – probabil veţi primi bani –, iar cea neplăcută soseşte din cuplu, unde apar câţiva spini.

GEMENI (22.05-21.06): Curba financiară scade alarmant în primele zile, dar apoi creşte vertiginos spre un maxim de toată frumuseţea. Este posibil să primiţi o sumă importantă, în mod neaşteptat. Din păcate, în dragoste intervin neînţelegeri şi se poate ajunge la „scântei”.

RAC (22.06-22.07): Două bucurii vă pândesc în acest interval. Prima soseşte din sânul familiei, când un membru apropiat vă dă o veste excelentă. Cea de-a doua provine din mediul profesional. Se pare că vă afirmaţi şi că eforturile dv. din ultimul timp încep să dea roade.

LEU (23.07-22.08): Soarele şi Luna vă sunt acum aliaţi de nădejde şi, în consecinţă, veţi lua numai decizii înţelepte şi prompte. Pe de altă parte, situaţia delicată din cuplu se va rezolva prin spulberarea orgoliilor şi, de ce nu, cu ajutorul unei cine romantice.

FECIOARA (23.08-21.09): Curba financiară scade periculos până sub normal, semn că ceva dubios se petrece cu bugetul dv. Este posibil să intervină cheltuieli nepreväzute şi să fiţi nevoit să apelaţi la un împrumut. Oricare ar fi adevărul, mai multă prudenţă nu strică niciodată.

BALANŢA (22.09-22.10): Vânt prielnic la pupa. Aşa s-ar putea caracteriza această săptămână, în care toate iniţiativele sunt pozitive şi au şanse mari de concretizare. Vă afirmaţi în mediul profesional şi se pare că acest fapt va avea urmări, cât de curând. Atenţie la un Scorpion!

SCORPION (23.10-21.11): Curba psihicului este în continuă creştere, semn că veţi parcurge o perioadă de împliniri sufleteşti de toate genurile. Din păcate, bugetul dv. nu se redresează în ritm accelerat, ba chiar staţionează la un nivel acceptabil. Atenţie la problemele digestive!

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv. La rândul lor, curbele astrale se situează peste medie, semn că nici un nor nu va face umbră destinului dv. Se remarcă situaţia financiară, care se va îmbunătăţi brusc, pe la mijlocul intervalului, dacă astrele nu mint.

CAPRICORN (21.12-19.01): Fericirea se mănâncă cu linguriţa. Acest adagiu este valabil, cu vârf şi îndesat, în această perioadă, când relaţiile sentimentale cunosc o fragilitate exagerată. Din fericire, lucrurile se vor îndrepta cât de curând, dacă ştiţi să cedaţi atât cât trebuie. Spre finele perioadei veţi primi o veste excelentă despre bani, care se va confirma curând.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară oscilează periculos, dar până la sfârşitul perioadei se stabilizează la o cotă mulţumitoare. Se pare că aveţi datorii restante pe care trebuie să le onoraţi acum, căci altfel situaţia devine alarmantă. Dar nu este cazul să intraţi în panică.

PEŞTI (19.02-20.03): Marţi şi miercuri vor fi zile de foc în mediul profesional şi, probabil, şi acasă. Influenţa negativă a Lunii vă face să aveţi excese temperamentale şi să comiteţi unele greşeli care pot fi îndreptate destul de greu. Din fericire, sfatul prietenilor este cel corect.

Personalităţile săptămânii: Radu Tudoran, Agatha Grigorescu-Bacovia, Ion Pillat, Mateiu Caragiale, Margareta Pogonat; Michelangelo Buonarotti, Maurice Ravel, Baruch Spinoza, Ruggiero Leoncavallo.

Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], C.U.I. 1571838, IBAN RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000; contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN”!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 771 • ANUL XLIX • 9 MARTIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 10 (2521)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

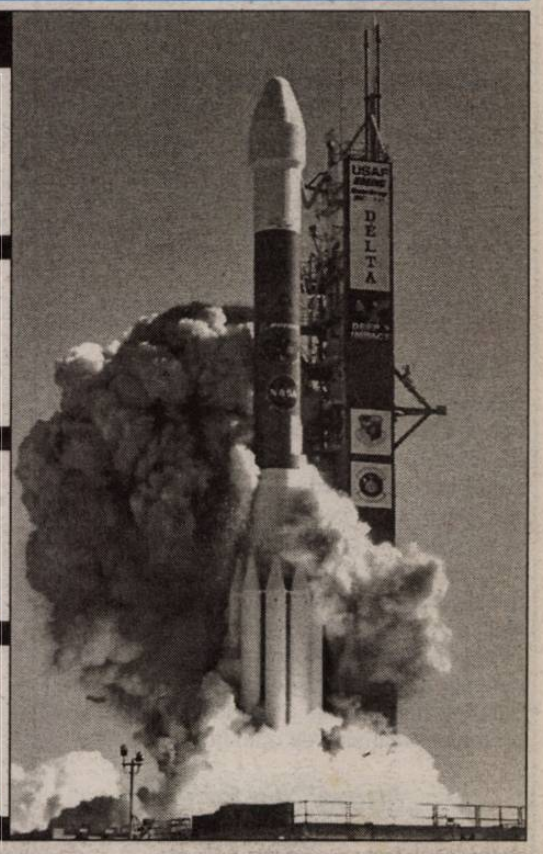
SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Este mai uşor să batjocoreşti lumânarea decât să luminezi în întuneric.**
(Charles Finney)

■ **Luna nu şi-ar mai putea face lucrarea, dacă şi-ar pierde vremea cu toţi câinii care latră la ea.**
(Woodrow Wilson)

O soluţie pentru călătoriile interplanetare?

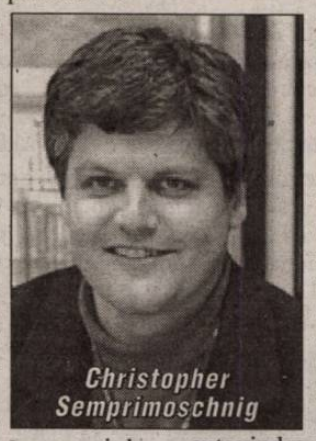
RACHETA CARE SE REPARĂ SINGURĂ



După primul zbor cosmic, întreprins de Gagarin, oamenii au căutat să împingă tot mai departe limitele cuceririi Cosmosului. Au urmat aşadar aselenizarea, primele amartizări, pentru ca ultimul deceniu să ducă la stabilirea primei baze extraplanetare permanente – Staţia Spaţială Internaţională. În acelaşi timp, omenirea a fost martora unor eşecuri şi accidente tragice, cărora le-au căzut victime cosmonauţii ruşi şi americani, accidente datorate defectării, imediat după ieşirea din atmosfera terestră, a aparaturii de bord sau a deteriorării dispozitivelor de protecţie. Pe viitor, însă, ne asigură savanţii, astfel de incidente nu se vor mai repeta, deoarece rachetele vor putea să se repare singure!

Fibrele inteligente

Majoritatea defecţiunilor survenite în Cosmos se datorează variaţiilor bruşte de temperatură, dar şi micrometeoriţii sau „deşeurile" provenite de la precedentele misiuni spaţiale pot ciocni învelişul navetei – este una dintre ipotezele vehiculate în legătură cu avaria suferită de naveta Apollo 13. În condiţiile extreme existente în spaţiul cosmic, repararea unor asemenea stricăciuni ar necesita pe de o parte o tehnologie avansată, pe de alta eforturi considerabile din partea astronauţilor. În curând, însă, soluţia va veni din partea nanotehnologiei. „Când ne tăiem la mână, organismul declanşează propriul sistem de apărare şi, indiferent că ne bandajăm sau nu, sângele se va coagula, formând un strat protector şi ajutând la regenerarea pielii. După acest principiu ne-am călăuzit şi noi, atunci când am căutat să creăm un material capabil să ajute naveta avariată să-şi refacă singură învelişul", spune Christopher Semprimoschnig, inginer la European Space Technology Research Centre, din Olanda. Semprimoschnig s-a aflat în fruntea unui colectiv de cercetători din mai multe ţări occidentale, care au derulat, sub egida Agenţiei Spaţiale Europene (ESA), un program vizând punerea la punct a unui procedeu de „autovindecare a rănilor navetei", după cum s-a exprimat, plastic, specialistul olandez. Savanţii au înlocuit unele dintre fibrele care trec prin materialul răşinos din învelişul navetelor spaţiale cu fibre de sticlă umplute cu un adeziv special, capabil să se întărească şi în lipsa oxigenului. „În cazul unui impact cu un corp străin, fibrele de sticlă se sparg, dar lichidul din interior se va împrăştia în jur, umplând eventualele crăpături în bordaj şi întărindu-se instantaneu", explică Semprimoschnig.


Christopher Semprimoschnig

Spre Marte, fără riscuri

Graţie noii tehnologii, până la implementarea căreia vor mai trece, consideră specialiştii, cel puţin zece ani, responsabilii ESA speră să le-o poată lua înainte americanilor, realizând misiuni cu durată mai mare decât cele actuale. Ei intenţionează să construiască învelişurile de protecţie ale viitoarelor rachete cosmice în conformitate cu aceste standarde de ultimă oră, pentru ca respectivele învelişuri să fie mult mai rezistente la fluctuaţiile de temperatură şi la şocuri. Practic, fibrele cu adeziv vor împiedica producerea la bordul navetelor a unor incidente minore dar care pot avea (şi istoria, din păcate, a dovedit-o) efecte catastrofale. „Dacă această tehnologie ar fi fost la dispoziţia noastră încă de acum două decenii, accidente precum cele ale navetelor Challenger sau Columbia nu ar mai fi avut loc. Totuşi, dacă soluţia va fi pusă în practică, riscurile legate de eventuale călătorii spre Marte sau spre alte planete din Sistemul Solar vor fi mult mai reduse decât în prezent, iar durata de viaţă a unei navete spaţiale va fi considerabil sporită", spune dr. Richard Trask de la Departamentul de Inginerie Aerospaţială al Universităţii Bristol, Marea Britanie.

Femina club

Culoare şi parfum

Dosarele frumuseţii
Siluetă tonică

SUDOKU

jocul săptămânii – 10

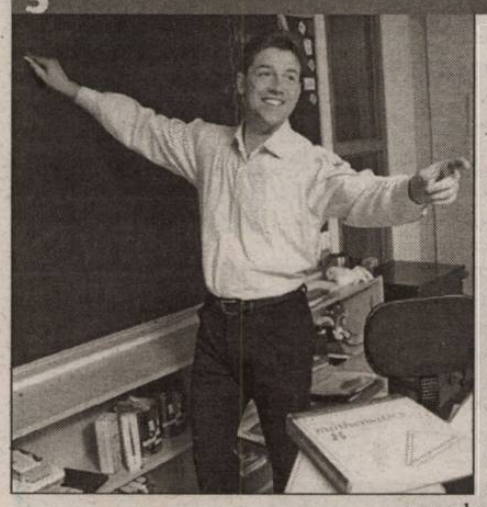
			2	5	6	3		
	2			3			5	
6			9					
3						5		7
8	5						1	4
7		2						6
					2			3
	1			4			7	
		3	6	9	5			

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV
Cea mai actualizată prezentare a programelor
■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ TVR 2
■ Prima TV ■ Acasă
■ Pro Cinema

Şcoala unde înveţi să fii... norocos!



Pentru cei care au impresia că ghinioanele se ţin scai de ei, avem o veste bună: norocul nu este un lucru cu care te naşti, ci o calitate ce se poate dobândi şi învăţa! Ideea îi aparţine psihologului australian Richard Wiseman care studiază de mai bine de un deceniu „factorul noroc" în relaţiile interumane, încercând să înţeleagă psihologia şansei şi a neşansei. Savantul de la Antipozi a stabilit un cod, cuprinzând patru principii de bază, prin intermediul căruia oricine poate deveni un favorizat al soartei şi organizează chiar, în oraşul său natal, Sydney, cursuri destinate celor dornici să înveţe a fi norocoşi! „Prima regulă este aceea că «norocoşii» îşi folosesc la maximum şansele ce se ivesc, adoptând o atitudine relaxată faţă de tot ceea ce existenţa le oferă. În al doilea rând, în momentul în care trebuie să facă o alegere, se bazează pe intuiţie şi pe bun simţ. În al treilea rând, nu trebuie neglijat nici rolul decisiv al unei gândiri pozitive. În acest mod, «norocoşii» evită declanşarea unui lanţ de neplăceri. Este ceea ce restul oamenilor nu ştiu să facă, preferând să catalogheze această inerentă înşiruire de necazuri drept dovada cea mai clară a faptului că sunt urmăriţi de ghinion... În fine, cel de-al patrulea principiu ar fi acela că «norocoşii» au abilitatea de a transforma aparentele ghinioane în oportunităţi favorabile, folosind, poate instinctiv, involuntar, tehnici specifice psihologiei, pe care elevii mei le vor învăţa. Oricum, ţin să precizez din start că la şcoala mea nu vă va învăţa nimeni cum să câştigaţi la loterie!", a atenţionat savantul australian.

Pescari cu... ultraviolete!

Pentru a prinde peşte majoritatea pescarilor recurg la uneltele şi la momelile clasice. Chimistul american Milan Jeckle ne îmbie însă cu o metodă inedită: pescuitul cu... ultraviolete! El a lansat deja pe piaţă un spray, denumit Fool-a-Fish (în traducere liberă „Prosteşte peştele"), graţie căruia toţi pescarii vor putea prinde peşte cu nemiluita. Cutia de spray conţine un compus pe bază de dioxid de titaniu care, pulverizat pe momeală, străluceşte puternic sub apă, atrăgând ca un magnet peştii, de la distanţe de sute de metri. „Invenţia mea se bazează pe faptul că spre deosebire de oameni, a căror vedere cuprinde doar nuanţe din trei culori – roşu, verde şi albastru – păsările şi peştii sunt capabili să distingă şi o altă culoare, care le apare ca un alb strălucitor", precizează Jeckle.

Produsul, care mai cuprinde, pe lângă dioxid de titaniu (substanţă folosită la realizarea parasolarelor), şi câţiva compuşi chimici ţinuţi „la secret" de inventator, poate rezista până la două ore la contactul cu apa. „Fool-a-Fish nu este toxic, este inodor şi se curăţă cu săpun şi apă. Cei care l-au utilizat spun că au pescuit de patru ori mai mulţi peşti decât în mod obişnuit. Practic, peştii se lasă orbiţi de strălucirea momelii şi se agaţă singuri în cârlig!".

5 948427 000027 10

CRONICA TV

Eternul şi fascinantul Egipt

Luni, 27 februarie, după miezul nopţii, *Discovery* ne-a oferit în reluare un film documentar, cu imagini extrem de pitoreşti şi captivante, despre Egiptul antic. Mai exact, despre ambiţiile fantastice ale faraonilor: construcţia piramidelor. O reconstituire bazată pe cadre reale şi fictive, pe documente, ipoteze şi imaginaţie, în care a fost înfăţişată viaţa istovitoare a constructorilor de piramide, ritmul infernal în care lucrau dar şi viaţa lor lăuntrică exprimată prin monologuri şi confesiuni. Muncitorii nu-şi puteau imagina viaţa altfel decât identificându-se cu această muncă sacră care-i făcea fericiţi, convinşi fiind că vor reînvia odată cu regele lor. Şi asta în condiţiile în care efortul fizic îi epuiza, făcea numeroase victime şi le scurta viaţa.

„Spectacol" pe gheaţă

Marţi, 28 februarie, *TVR 2* a prezentat un reportaj pe gheaţă (realizat de TVR Cluj) cu imagini de vis. Nu e vorba de patinaj artistic, de viteză sau de un meci de hochei, ci de pescuitul la copcă, prada vizată fiind ştiuca, marea provocare a pescarilor de răpitori. Astfel de reportaje nu pot fi decât binevenite, ţinând cont de faptul că doar în capitală sunt zeci de mii de pescari amatori care în weekend asaltează cele aproximativ 300 de bălţi aflate pe o rază de până la 100 de km de Bucureşti. Cei care au văzut reportajul, pescari sau nu, s-au bucurat negreşit de încântătoarele imagini hibernale, realizate de operatorul clujean.

„Otrava" din farfurie

După apariţiile „fulminante" de la *OTV*, nutriţionistul G. Andronache a fost invitat marţi, 28 februarie şi în emisiunea *Miezul problemei*, pe postul *Naţional TV*.

Este foarte indicat ca românul să afle ce este bine şi ce nu este bine să mănânce, care produse de pe piaţă sunt nerecomandabile, dar e greu de înţeles de ce specialiştii de la Institutul de Cercetări Alimentare din Bucureşti apar extrem de rar la televizor ca să ne spună, măcar, ce nu e bine să consumăm, având în vedere faptul că în galantarele magazinelor sunt prea multe produse alimentare dubioase...

Omniprezentul „super"

Miercuri, 1 martie, în cadrul ştirilor *Pro Tv*, pe fondul revenirii „zăpezilor de altădată", însoţite de viscol, o tânără care aştepta mult şi bine în staţia de autobuz, a fost întrebată de un reporter cum se simte într-o astfel de situaţie. Răspunsul a fost: Super! Realizând că nu e suficient de „convingătoare", tânăra a completat: Superfrig.

Folosit adecvat sau nu, cuvântul super (element de compunere), cel mai frecvent folosit în România democrată, e, probabil, în viziunea celor care l-au adoptat abuziv, „formula" lingvistică magică capabilă să te scoată oricând din „încurcătură" şi care se poate ataşa oricărui alt cuvânt: superbine, superrău, supertare, supermoale ş.a.m.d. Ce se va întâmpla cu limba română în următoarele decenii? Mai bine să nu ne gândim.

DORIN MĂRAN

Dialog astrologic

DORINA P., Târgovişte:

„...Am început să cred în astrologie o dată cu prima mea iubire, acum vreo zece ani, când am crezut că mi-a pus Dumnezeu mâna în cap. Mă îndrăgostisem de un băiat din zodia Taurului şi voiam cu orice preţ să mă mărit cu el. O singură prietenă mi-a spus că nu ne potrivim deloc, deoarece eu sunt Leoaică şi nu este de bun augur o pereche de acest fel. Nici nu am băgat-o în seamă, ba chiar am suspectat-o că este geloasă pe mine. Mult timp nici nu am mai vorbit cu acea prietenă, numai că, treptat, viaţa i-a dat dreptate (...) Nu ştiam că este o expertă în astrologie, dar mi-am dat seama că am greşit şi după cinci ani de căsnicie ne-am despărţit. Soţul meu de atunci mă înşela cu o colegă de serviciu sau cel puţin aşa mi s-a părut. Oricum, dragostea dintre noi nu a durat mai mult de un an. De atunci ştiu că femeia din Leu trebuie să se ferească de bărbaţii din Taur, pentru că sunt pasionali şi ruperea legăturii se poate petrece când ţi-e lumea mai dragă (...) Aş dori să ştiu care sunt legăturile ideale ale femeii din Leu şi dacă este adevărat că aceste femei au noroc în dragoste abia la a doua încercare. Vă mulţumesc!"

Leoaicele domină pe oricine

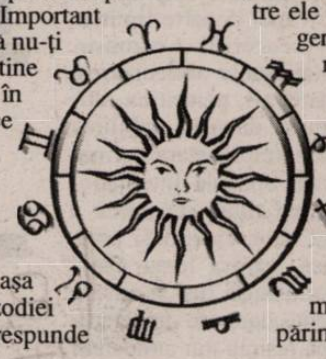
– Dragă ***Dorina,*** îmi pare rău pentru eşecul primei tale iubiri importante şi trebuie să menţionez de la bun început că Leoaicele se află printre cele mai exigente femei din întreg zodiacul. După cum se poate deduce din denumirea zodiei, Leoaicele trebuie să fie întotdeauna dominatoare în cuplu, altfel lucrurile evoluează spre o viaţă de ciondăneli perpetue. Astrologii spun că Scorpionii şi Berbecii pot suporta dominaţia obsesivă a Leoaicelor, sau cel puţin să le dea impresia că sunt la cârmă tot timpul. Deşi nu mi-ai precizat ce vârstă ai, din scrisul tău rezultă că ai o fire tânără şi plină de speranţă. Important este să nu-ţi pierzi încrederea în tine însăţi. Mult succes în continuare, în tot ce vei face!

LETIŢIA LEONTE, Bucureşti:

„...Aş vrea să ştiu care sunt compatibilităţile chinezeşti pentru zodia Capricornului, adică a Bivolului. Sunt aceste compatibilităţi valabile pentru legăturile profesionale, de prietenie sau dragoste?"

Compatibilităţi chinezeşti

– Dragă ***Letiţia,*** aşa cum ai menţionat, zodiei Capricornului îi corespunde Bivolul în calendarul tradiţional chinezesc (au aceleaşi graniţe zodiacale). Bivolul se află în triunghiul armoniei din care mai fac parte Şarpele (Taur) şi Cocoşul (Fecioara). În spiritul gândirii chineze şti a acestui zodiac teluric, vieţuitoarele se înţeleg între ele în toate privinţele, deci armonia dintre ele este valabilă în toate genurile de legături interumane. De fapt, chinezii merg şi mai departe, afirmând că şi relaţiile părinţilor cu odraslele lor depind de aceste triunghiuri ale armoniei, în sensul că un copil este mai apropiat de acel părinte care este prezent în armonie zodiacală. În multe ţări asiatice se ţine cont de aceste triunghiuri şi la angajare, şi la alcătuirea grupelor de lucru în diverse domenii, plecându-se de la zodia şefului de colectiv, de secţie etc. În spiritul zodiacului occidental, care ne este mai familiar, Capricornul face casă bună cu nativii zodiilor de Apă din Peşti şi Scorpion.



ADRIAN IONESCU, Galaţi:

„...Aş dori să ştiu zodiile japoneze ale primăverii, pentru că s-au dat unele informaţii la o emisiune tv, dar nu s-au precizat care sunt intervalele acestor zodii – mai ales ale lunii martie..."

Luna martie, în Japonia

– Dragă ***Adrian,*** luna martie are, în calendarul tradiţional japonez, următoarele zodii: Salcia (1-10.03), Teiul (11-20.03), Stejarul (21.03 – echinocţiul de primăvară) şi Alunul (22-31.03). Despre zodiacul japonez vom vorbi pe larg în numărul viitor.

RADU IANIERI

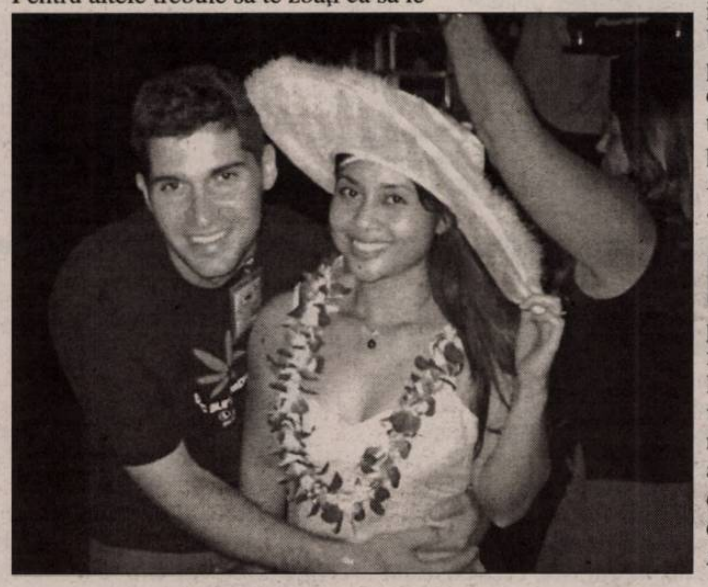
ANCHETA săptămânii

E nevoie de stil la agăţat?

Când încerci să cucereşti pe cineva, îţi faci, de obicei, un plan, arborezi o anumită atitudine în funcţie de ceea ce îţi transmite persoana respectivă, de felul în care arată sau în care se comportă şi, nu în ultimul rând, de circumstanţe. Una e s-o „agăţi" pe stradă, într-un mijloc de transport, alta e s-o abordezi la şcoală, la o petrecere, într-un cerc de prieteni etc.

Cred că fiecare persoană are un stil anume dar după părerea mea nu te poţi baza pe un singur stil. În unele cazuri merge, în altele dă greş. Aşa că, zic eu, trebuie să fii tu însuţi când vrei să te apropii de cineva. *(Mariana Chivu, 18 ani)*

Stil? Nu ştiu. Ştiu doar că unele fete pot fi cucerite într-o secundă. Pentru altele trebuie să te zbaţi ca să le cucereşti. Trebuie să fii îndrăzneţ. Asta e tot. Dacă eşti molcom, timid, şansele se reduc drastic. *(Andrei Ralea, 17 ani)*



Sigur că da. Dar stilul trebuie să fie armat cu tupeu ca să-şi atingă ţinta. Fetele, oricât de dure şi cu fiţe ar fi, când le iei „tare", prin surprindere, dar nu ca un bădăran, sunt pe jumătate cucerite. Dar pentru asta trebuie să arăţi şi bine, sau să ai ceva care să atragă, să impresioneze. Un zâmbet, o pereche de ochi care să placă, să transmită ceva plăcut. *(Sorin Davidescu, 17 ani)*

Da, cu siguranţă. Nu poţi agăţa o fată fără să ai stil. Dacă n-ai, îl înveţi, ca pe un rol. Înveţi de la alţii, din reviste, din filme. Totul e să nu fii fals. Aici e marele pericol, pentru că dacă fata simte că eşti fals, te desfiinţează. *(Mircea Davidescu, 17 ani)*

Trebuie să fii spontan, să ai replici bune, umor, să fii galant, să dai impresia că eşti puternic, că poţi rezolva orice. Dacă ai şi bani, lucrurile se simplifică. Şi încă ceva: trebuie să vorbeşti mult şi cât mai colorat. Efectul e „zdrobitor". *(Dorel Iacobescu, 18 ani)*

Poţi agăţa printr-un anumit stil, dar nu ştiu dacă poţi întreţine o relaţie prin acel stil. *(Vera Savu, 17 ani)*

Trebuie să fii prudent, să-ţi controlezi gesturile, replicile. Să te gândeşti bine înainte de a deschide gura. E însă nevoie să arăţi bine, să ai ceva senzual. Altfel, stilul nu face doi bani. *(Elena Damaschin, 18 ani)*

Trebuie să fii tu însuţi pentru că dacă adopţi un stil, persoana sedusă în primul moment îşi dă seama pe parcurs că „posesorul" stilului a fost fals. *(Alice Săndulescu, 18 ani)*

Pentru mine nu are importanţă. Sau, mă rog, nu prea mare importanţă. Îmi place stilul direct. Să vină la mine simplu, firesc, fără ocolişuri şi să-mi spună ce are pe suflet, ce vrea. Dacă-mi place, nu mai stau pe gânduri. Asta când nu am pe cineva. *(Bianca, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Minte „fericită" în corp sănătos

Ştim cu toţii că spiritul, sentimentele, stările au o mare influenţă asupra trupului. Gândurile rele, resentimentele, inconfortul ne pot îmbolnăvi; gândurile bune, senzaţiile de bine sunt o adevărată binefacere pentru sănătatea noastră. Statisticile indică faptul că bogaţii, cei care se bucură de privilegiile vieţii fără să aibă grija zilei de mâine, sunt mai sănătoşi decât cei săraci, copleşiţi de probleme şi lipsuri. Aşa cum cei care iubesc – care şi-au întemeiat o familie armonioasă – sunt mai sănătoşi decât cei care trăiesc cu povara supărărilor, a urii, decât cei care sunt lipsiţi de iubire. Cu cât eşti mai fericit cu atât scade riscul de a te îmbolnăvi. Cercetările au demonstrat faptul că supărarea, furia, ura, sau frustrarea afectivă ridică nivelul hormonilor asociaţi stresului care atacă sistemul imunitar. În schimb fericirea, asociată cu secreţia de endorfine (substanţe cu efect asemănător morfinei produse de creier) declanşează o serie de reacţii chimice în corp, reacţii pozitive, cu efect benefic asupra sănătăţii.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Haine terapeutice

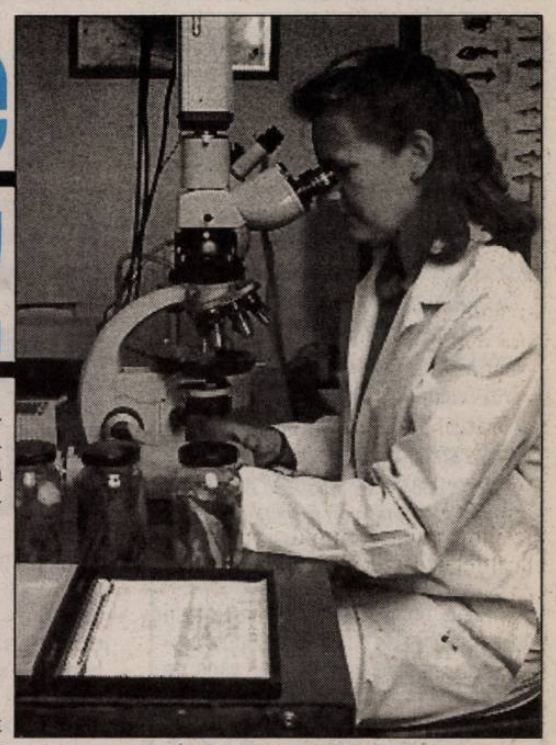
Îmbinând, cum bine este scris în firea teutonică, plăcutul cu utilul, doi creatori vestimentari din Köln au avut ideea de a realiza nişte haine care să slujească, simultan, şi de acoperământ trupului, şi de medicamente! Şi cum nemţilor nu le trebuie nici o mie de proiecte, nici pregătiri speciale spre a trece de la intenţie la fapte, ei au realizat o pereche de pantaloni pe a căror faţă interioară se află prinşi un soi de „indispensabili", având în componenţă vitaminele A, B şi C. Pantalonii fiind foarte strânşi pe picior, atunci când pielea transpiră, vitaminele se resorb în ea, devenind veritabile „mine de sănătate" mai ales pentru cei suferinzi de reumatism. Un alt produs din aceeaşi colecţie „sănătoasă" îl reprezintă bluzele de vară care, deşi au mâneci lungi, sunt foarte răcoroase şi au, în compoziţie, un material special ce oferă protecţie împotriva razelor ultraviolete. În acest fel, purtătorii lor au asigurată protecţia împotriva îmbolnăvirii de un eventual melanom, ştiută fiind incidenţa tot mai mare a cancerelor de piele, în ultima vreme.

Vinul ne fereşte de senilitate

Cei mai mulţi dintre longevivi susţin că, chiar dacă nu au fumat în viaţa lor, în schimb nu au spus nu unui păhărel de vin nelipsit de la masă, dar băut cu cumpătare. Deşi pare paradoxală, o asemenea legătură între longevitate şi consumul de alcool este totuşi certificată de un recent studiu efectuat în Olanda. Savanţii de la Erasmus University Medical School din Rotterdam au stabilit că la oamenii care consumă cu regularitate 2-3 păhărele cu vin pe zi – posibilitatea apariţiei unor boli degenerative, specifice bătrâneţii, şi în principal a senilităţii, scade considerabil. „Această concluzie nu trebuie înţeleasă ca un îndemn adresat persoanelor susceptibile de îmbolnăvirea de astfel de boli, să consume alcool în cantităţi mai mari, pentru a recupera terenul pierdut", precizează dr. Richard Harvey.

Medicamente făcute din... muşte!

Cercetătorii de la Universitatea din Sankt Petersburg au anunţat recent realizarea unor medicamente antivirale şi antineoplazice care vor produce o veritabilă revoluţie în farmacologie. Ineditul acestora constă în faptul că „materia primă" o constituie dezagreabilele muşte...



Un sistem imunitar invulnerabil

Încă din timpuri imemoriale, oamenii au observat că substanţele secretate de anumite vieţuitoare au în egală măsură capacitatea de a vindeca şi ucide, căci o picătură din aceste substanţe putea înlătura durerile, în vreme ce mai multe aduceau moartea... Chiar şi astăzi, tradiţiile medicale ale multor popoare pledează pentru folosirea în terapie a albinelor, buburuzelor şi chiar a gândacilor de bucătărie! Şi, deşi majoritatea savanţilor se declară de-a dreptul oripilaţi de perpetuarea unor asemenea „superstiţii", există oameni de ştiinţă care studiază cu interes problema folosirii insectelor pe post de... medicamente! De altfel, faptul că, după atâtea milioane de ani, micile creaturi au fost capabile să reziste tuturor intemperiilor şi să se adapteze oricăror modificări climatice sau de altă natură vorbeşte de la sine despre excelentul lor sistem imunitar. Tocmai acest aspect a atras atenţia cercetătorilor, care au încercat să examineze mai îndeaproape mijloacele prin care insecta luptă cu succes împotriva unor „ucigaşi nevăzuţi" ce pot ucide milioane de oameni... Ei au descoperit că insectele pot identifica rapid bacteriile „intruse", cu ajutorul unor molecule care joacă rol de receptori, şi pot sintetiza aproape instantaneu peptide, ca ripostă la o eventuală agresiune. „Graţie substanţelor ce pot fi extrase din insecte, de pildă din muşte, vom putea obţine milioane de componente noi, care posedă o bioactivitate extrem de ridicată", spune dr. Serghei Cernîşev, şeful echipei din Sankt Petersburg. De altfel, în farmaceutică se folosesc deja antibiotice cu puternice proprietăţi anti-bacteriene, sintetizate şi de către

insecte. Spre deosebire de alte nevertebrate, acestea încep să producă astfel de antibiotice doar când se văd confruntate cu o infecţie – într-un mod similar cu imunitatea adaptativă întâlnită la om. Doar că sistemul este mult mai simplu: insectele au un aşa numit „corp adipos", ce îndeplineşte funcţiile ficatului uman. Când în organism apare o infecţie, acest corp adipos trimite în regiunea afectată 15 tipuri diferite de peptide, care împreună reuşesc să elimine ameninţarea.

Muştele nu fac miere, dar redau sănătatea!

Cercetătorii ruşi au reuşit să demonstreze că insectele pot transforma semnalele de alarmă în stimuli care alcătuiesc astfel o reacţie de apărare în faţa infecţiei. Ei au ajuns la concluzia că cele mai puternice efecte terapeutice sunt produse de larvele de muşte. „În timpul invaziei lui Napoleon, s-a observat că soldaţii răniţi mureau din cauza infectării plăgilor, dar scăpau cu viaţă dacă pe aceste plăgi muştele depuneau ouă, care se transformau în larve. Explicaţia este că larvele se hrăneau cu ţesuturile moarte de piele şi carne, împiedicând răspândirea infecţiei şi acţionând ca un antibiotic autentic; în acelaşi timp, larvele secretau un ferment care stimula vindecarea rănii. În timpul primului război mondial, anumiţi medici au folosit această metodă şi au reuşit să salveze mii de oameni de ameninţarea septicemiei. În urma cercetărilor de laborator pe care le-am întreprins, am descoperit că larvele de muşte nu doar că sunt capabile să ucidă bacteriile, dar „ajută sistemul imunitar uman să lupte împotriva infecţiilor cu viruşi", spune Cernîşev.

Speranţe pentru viitor

Pentru a demonstra eficacitatea tratamentului, savanţii ruşi au infectat cu gripă mai mulţi cobai şi unora dintre ei le-au injectat peptide extrase din larve de muşte. Rozătoarele tratate astfel s-au vindecat mult mai repede decât celelalte, cărora li s-a aplicat o terapie cu antibiotice anti-gripale clasice. „Boli precum herpesul sau hepatita B ar putea fi vindecate folosind aceste substanţe. O dată ajunse în sânge, ele identifică şi distrug selectiv doar acele celule infectate de virus. Medicamentele realizate din insecte s-au dovedit mult mai eficiente decât cele clasice, în tratarea herpesului, de pildă. Ele oferă speranţe de viitor în tratarea multor afecţiuni care afectează imunitatea umană", spune Natalia Safronikova, şefa Centrului de Medicină Preventivă din Moscova.

„Procesul" planetelor

În iulie 2005, astronomul american Michael Brown şi echipa sa de la Institutul de tehnologie din California au descoperit o nouă planetă din Sistemul Solar. Cea de-a zecea, care se alătură planetelor Mercur, Venus, Pământ, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun şi Pluto. O descoperire care a resuscitat interesul comunităţii ştiinţifice internaţionale legat de statutul planetelor, atâta vreme cât nu există o definiţie oficială în acest sens. Ce e la urma urmei o planetă? Iată miezul problemei.

Câte planete există în Sistemul Solar? Până anul trecut, nu exista decât un răspuns: 9 planete. O cifră care n-a mai fost de actualitate din momentul în care a mai fost descoperită încă o planetă - în iulie 2005 – botezată UB313.

O descoperire care a dezlănţuit confruntări de opinii. Echipa de astronomi germani condusă de Frank Bertoldi, de la Universitatea din Bonn, estimează faptul că UB313 este un corp celest constituit din roci şi gheaţă. Cu un diametru de 3.000 km. Superior planetei Pluto al cărei diametru este de 2.300 km. Calculele s-au bazat pe observaţii termice (pe studiul căldurii degajate de noul astru). Şi astronomul american Michael Brown a apreciat că acesta e mai mare decât Pluto, diametrul ei situându-se, în opinia sa, între 2.250 şi 3.500 km.

Descoperirea a relansat dezbaterile legate de statutul planetelor. Al noţiunii de planetă. Patru dintre planetele cele mai apropiate de Soare sunt constituite în cea mai mare parte

din roci şi au o mărime relativ modestă. Următoarele patru sunt „uriaşi" gazoşi. Pluto şi UB313, constituite, în special, din gheaţă, se deplasează pe o orbită eliptică în jurul Soarelui. Pluto se poate apropia de acesta până la 4,4 miliarde de kilometri şi se îndepărtează până la 7,4 miliarde de kilometri.

UB313 evoluează între 5,7 şi 14,5 miliarde de kilometri depărtare de Soare. Este UB313, într-adevăr, o planetă? se întreabă astronomii. Dacă n-ar fi, statutul de planetă al lui Pluto ar trebui revizuit. Mai exact, n-ar mai putea fi considerat o planetă întrucât UB313 e mai mare. Cel puţin americanii n-ar accepta asta, din motive de... ataşament. Pluto e singura planetă descoperită de astronomi americani. Mai exact de unul din ei: Clyde Tombaugh, în 1930.

Unii astronomi sunt de părere că doar corpurile celeste rotunde pot intra în categoria planetelor, asteroizii fiind excluşi, având o formă neregulată. Pe de altă parte, dacă se supraliciteză criteriul dimensiunii, familia planetelor solare s-ar putea îmbogăţi în următorii ani. Michael Brown consideră că dezbaterea ar trebui să se deruleze pornind de la ideea că o planetă e mai degrabă o noţiune culturală decât una ştiinţifică.

DORIN MĂRAN

Fulgii din cereale provoacă miopie!

Deşi de mii de ani, pâinea constituie elementul de bază în alimentaţia a miliarde de pământeni, se pare că ea nu este deloc sănătoasă, consumul regulat putând duce, mai ales la copii, la serioase probleme de vedere. Iar la fel de nocive sunt şi produsele realizate din cereale şi atât de popularizate, prin reclame, mai ales în ultimii ani dezvoltându-se o întreagă industrie a „fulgilor de cereale". Este concluzia la care au ajuns specialiştii de la Universitatea Sydney, după studierea comportamentului alimentar a 1500 de copii de vârste preşcolară şi şcolară. Savanţii australieni au declarat că rapida digestie a amidonului conţinut în cereale forţează pancreasul să pompeze mai multă insulină, fapt ce are reverberaţii negative pentru vederea copiilor, împiedicând dezvoltarea normală a globilor oculari. Teoria ar putea explica creşterea tot mai accentuată a cazurilor de miopie în ultimele trei decenii, după ce pe piaţă s-au lansat faimoasele produse de cereale, cu tot felul de arome, de la ciocolată la fructe, atât de apreciate de către cei mici şi prin urmare nelipsite din meniul lor, mai ales la micul dejun. „Că produsele din cereale, aşa cum sunt ele preparate în lumea civilizată, sunt de vină pentru această dereglare o dovedeşte faptul că în rândul populaţiilor din insulele Oceaniei, ce folosesc în alimentaţie lipii preparate după un procedeu primitiv, coapte direct în jar şi nu în cuptor, incidenţa cazurilor de miopie este extrem de scăzută", a declarat prof. Louis Martin, conducătorul echipei de cercetători. Or fi aşadar aborigeni primitivi şi înapoiaţi, dar măcar ştiu că au ochi de vultur...

Roma, o istorie scandaloasă

ENEA

Cel cu vino-ncoa

Despre romani s-au scris atâtea cărţi şi articole, încât o nouă abordare a problemei ar putea părea desuetă. Dar în istoria Romei există multe episoade mai puţin cunoscute şi deloc onorabile pentru strămoşii noştri. Tocmai asupra unor asemenea episoade ne-am propus să stăruim, în serialul pe care-l inaugurăm astăzi.

Fugit, potrivit legendei, din Troia în flăcări, alături de o mână de supuşi credincioşi, nobilul Enea a avut parte de aventuri similare, în multe privinţe, cu ale fostului său inamic, Ulise, până să ajungă la limanul „hărăzit de zei" – coastele fertile ale Italiei. Dio Cassius scrie că navele troienilor ar fi debarcat la Laurentum, la gura râului Numicius, unde, încurajaţi de oracolele favorabile sau pur şi simplu fiindcă le plăcea peisajul, s-au hotărât să întemeieze o aşezare. În entuziasmul lor, au uitat însă să ceară avizul şi proprietarului de drept – liderul local Latinus, care nu a stat cu mâinile în sân, ci i-a atacat, hotărât să se descotorosească de asemenea musafiri nepoftiţi. Dar bătălia s-a încheiat nedecis şi cei doi lideri – cărora, spune tradiţia, zeii înşişi le-ar fi apărut în vis, cerându-le să termine cu ciondăneala – au încheiat pace. Spre a pecetlui înţelegerea, Latinus i-a oferit chipeşului Enea pe fiica lui, Lavinia, de soţie, o dată cu permisiunea stabilirii definitive în peninsulă. Drept mulţumire, Enea a dat oraşului întemeiat de el numele Lavinium şi şi-a mai numit domeniul astfel căpătat Latium, supuşii săi devenind „latini".

Stânjeniţi de prezenţa latinilor şi mai ales îngrijoraţi de tendinţele lor expansioniste, rutulii, un trib care trăise până atunci în bună înţelegere cu Latinus, i-a declarat război acestuia şi proaspeţilor săi aliaţi. E drept că, spre a face povestea mai captivantă, legenda a mai strecurat aici şi o ţâră de „romance", susţinând că duelul nu ar fi fost cauzat de o prozaică luptă pentru pământ, ci de dorinţa de răzbunare a liderului rutul, Turnus: Lavinia, femeia promisă lui, ajunsese soţia „veneticului" Enea.

Oricum ar fi stat lucrurile, cert este că războiul i-a dat din nou câştig de cauză norocosului Enea: în bătălia ce a urmat, el a reuşit să scape atât de un duşman pizmaş - Turnus – cât şi de un socru de coşmar – Lavinus – ceea ce nu l-a împiedicat să îi organizeze acestuia din urmă somptuoase funeralii, jelindu-l cu lacrimi de crocodil, în vreme ce îi acapara tot regatul... Nu după multă vreme, rutulii au luat din nou armele şi, aliaţi cu etruscii, au pornit împotriva lui Enea. De astă dată, norocul l-a părăsit pe troian şi, fie că şi-a găsit sfârşitul în luptă, fie că, prudent cum îi era firea, a preferat să-şi ia tălpăşiţa în faţa unui inamic net superior, Enea a dispărut. Ulterior, o întreagă literatură latină a căutat să convingă lumea că de fapt Enea fusese „răpit la ceruri de zei", pentru că îşi isprăvise misiunea pământească. Sincer vorbind însă, misiunea sa era departe de a fi încheiată, ba dimpotrivă, dispariţia pica cum nu se poate mai prost: fiul cel mare, Ascanio, provenit din căsătoria cu prinţesa troiană Creusa, nu era încă suficient de copt spre a prelua puterea, cel mic, ce-i va fi dăruit de Lavinia, era încă în pântecul matern... Troienii şi-au apărat însă întăriturile cu vitejie şi – dovedind că au învăţat ceva din asediul cetăţii-mamă, noaptea i-au atacat pe rutuli şi etrusci, aplicându-le o înfrângere usturătoare.

(Va urma)

O vrăjitoare scoţiană l-a ajutat pe Churchill să câştige războiul!

Sir Winston Churchill, omul care a marcat istoria Regatului Unit în cea mai gravă criză pe care acesta a traversat-o – cel de-al doilea război mondial – şi-a datorat, se pare, succesele nu numai inconfundabilei sale carisme, ci şi unui ajutor mai puţin pământean. Doar câţiva oameni din anturajul său au cunoscut faptul că premierul era interesat de misticism şi de practicile spiritiste, el întreţinând strânse legături cu o persoană extrem de controversată: ultima femeie care a fost acuzată oficial de vrăjitorie în Marea Britanie!

Respectiva se numea Helen Duncan şi locuia într-un mediu muncitoresc, la Edinburgh, în Scoţia. Calităţile excepţionale de medium şi le descoperise, întâmplător, încă din copilărie şi cu timpul îşi cucerise reputaţia de „femeia care vorbeşte cu morţii". În cursul primului război mondial, pentru a-şi ajuta familia numeroasă (soţul era pe front), ea a acceptat să organizeze, contra cost, şedinţe de spiritism, în prezenţa unor mulţimi

Sir Winston Churchill

de oameni, pasionaţi de subiect. Şedinţele spiritiste de acest gen erau însoţite de manifestări stranii, ectoplasma ce ieşea din gura Helenei luând înfăţişarea unor siluete umane care se adresau celor prezenţi! În ciuda contestărilor venite din partea oamenilor de ştiinţă, care o acuzau de şarlatanie, doamna Duncan şi-a continuat cu succes şi după război peregrinările, iar de altfel nimeni nu a prins-o vreodată trişând.

Judecată pentru vrăjitorie

Dar numele ei ar fi rămas, probabil, cel mult scris cu litere de-o şchioapă prin publicaţiile amatoare de senzaţional, dacă o întâmplare, survenită în 1941, nu ar fi făcut ca faima Helenei să crească considerabil. În timpul unei şedinţe de spiritism, şi-a făcut apariţia, fără ca cineva s-o fi invocat, fantoma unui marinar englez. Silueta ectoplasmatică era atât de clară încât participanţii la aceea şedinţă au putut desluşi şi literele înscrise pe boneta marinarului – H.M.S. Barham – era vorba de nava pe care acesta servise şi care se scufundase, cu numai câteva zile în urmă, în Mediterana. De fapt, vasul fusese distrus de nemţi, dar guvernul britanic luase hotărârea să ascundă opiniei publice această realitate, de care aşadar nici Helen Duncan, nici nimeni altcineva din public n-ar fi putut ştii! Dezvăluirea acestei întâmplări neverosimile a însemnat intrarea muncitoarei scoţiene în atenţia serviciilor secrete britanice, ca un potenţial risc la adresa securităţii naţionale. Cum aliaţii se pregăteau intens de debarcarea în Normandia, trei ani mai târziu, în aprilie 1944, de teamă că Helen Duncan ar fi putut afla, prin mijloacele oculte pe care le deţinea, şi acest secret al „zilei Z", ea a fost arestată, iniţial sub acuzaţia de „escrocherie", apoi, ţinându-se cont de o lege existentă în Albion din 1735, de vrăjitorie. Procesul Helenei a constituit un element de senzaţie în acele zile premergătoare debarcării din Normandia şi a avut darul de a îndepărta atenţia publicului de la problemele stringente cu care Anglia se confrunta. Procurorul, tributar tradiţiei conservatoare, a cerut condamnarea ei la moarte (desigur, nu prin ardere pe rug), judecătorii au fost însă indulgenţi: faimosul medium a scăpat cu o pedeapsă de numai nouă luni de închisoare. Se pare că la această atitudine „miloasă" contribuise însă şi premierul Churchill, care insistase să o cunoască pe Helen Duncan şi, după ce vorbise cu ea, realizase că o asemenea persoană înzestrată cu nişte capacităţi uimitoare îi era mai de folos în viaţă decât spânzurată, ca vrăjitoare!

Helen Duncan

„Eminenţa cenuşie" a lui Churchill

Unii istorici susţin că, în lunile care au urmat, cât a stat în închisoare, Helen Duncan i-a comunicat permanent lui Churchill date esenţiale asupra modului de desfăşurare a ostilităţilor şi a acţiunilor pe care să le întreprindă. Recent, doi cercetători de la Societatea Britanică pentru Studii asupra Paranormalului au dezvăluit că există mărturii potrivit cărora, în timpul lunilor de detenţie, însuşi mareşalul Hugh Downing, comandatul prestigioasei Royal Air Force, ar fi participat, în celula Helenei, la şedinţe de spiritism! După război, renegat de britanici, Churchill va reveni, în mod neaşteptat, la putere, această revenire spectaculoasă fiind de asemenea pusă în legătură cu influenţa ocultă a Helenei. O dată ajuns iar pe scaunul de prim-ministru, una dintre primele măsuri luate de Churchill va fi abolirea „Legii vrăjitoarelor", după care protejata sa fusese judecată şi pedepsită şi pe care marele om de stat o considera drept „ruşinoasă".

Sfârşitul

Deşi nu a recunoscut niciodată în mod oficial apartenenţa sa la mişcarea spiritistă, Winston Churchill a lăsat să se înţeleagă că pasiunea sa pentru mistere nu este una obişnuită. Şi acum ni se pare explicabil acest ataşament faţă de predicţiile mediumnice ale Helenei Duncan, din partea unui om care, în tinereţe, făcuse parte din „Marele Ordin Antic al Druizilor" şi, probabil, asistase la şedinţe de spiritism. De altfel, într-o nuvelă scrisă în ultimii ani ai vieţii (Churchill a fost totodată un talentat prozator, laureat al premiului Nobel pentru literatură), premierul descrie chiar o secvenţă în care spiritul tatălui său decedat, fiind invocat, se prezintă pentru a-i vorbi despre soarta Angliei! Revenind la Helen Duncan, să spunem că, după ce protectorul său, măcinat de boală, se va retrage din viaţa politică, persecuţiile vor reîncepe. În 1956, arestată din nou, pentru escrocherie, scoţianca va fi internată de urgenţă în spitalul închisorii, ca urmare a unor arsuri grave pe care le-ar fi suferit, conform poliţiei, „în timpul unei eliminări de ectoplasmă", dar, potrivit altor surse, în urma torturilor la care fusese supusă. La şase săptămâni după arestare, Helen Duncan avea să moară pe patul spitalului, întâlnindu-se, în sfârşit, cu cei care-i fuseseră atât de apropiaţi, toată viaţa...

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

9 martie 1917

Pancho Villa atacă Statele Unite

Considerat un „revoluţionar de profesie" avant la lettre, demn înaintaş al lui Che Guevarra, mexicanul Pancho Villa a fost primul lider rebel – până la Osama Bin Laden – care a avut curajul să atace America chiar la ea acasă. În dimineaţa zilei de 9 martie 1917, în fruntea câtorva sute de *guerilleros*, Villa s-a năpustit asupra oraşului american Columbus, ucigând 17 localnici şi incendiind aşezarea. Înfuriat, preşedintele american Woodrow Wilson a cerut ca revoluţionarul să fie capturat, viu sau mort. De altfel, numele lui Pancho Villa era cunoscut şi temut deja de către americani. În timpul Revoluţiei din 1911, Villa condusese faimoasa Division del Norte şi cucerise toată partea nordică a Mexicului. După demisia preşedintelui Victoriano Huerta, Pancho a intrat în conflict pentru putere cu fostul său camarad de arme, Venustiano Carranza. Sprijinit masiv de americani, care se temeau de ideile comuniste ale lui Villa, Carranza a fost numit preşedinte, iar liderul rebel a fost nevoit să-şi găsească adăpost în munţi. Spre a protesta faţă de amestecul vădit al Statelor Unite în treburile interne ale Mexicului, Villa nu a ezitat să ducă un război de guerilă

împotriva Americii atacând statele sudice ale acesteia, ce aparţinuseră cândva Mexicului. Preşedintele Wilson l-a trimis împotriva lui pe generalul John Pershing, cu o armată de zece mii de oameni, plus motorizate. Dar confruntaţi cu un inamic ce cunoştea perfect terenul accidentat unde se ascunsese şi era maestru în a întinde capcane şi a organiza ambuscade, americanii au fost nevoiţi să se retragă, după aproape un an de hărţuială. După alegerea ca preşedinte a lui Adolfo de la Huerta, Pancho Villa a beneficiat de o amnistie generală, dar a fost curând asasinat la ranchul său din Parral – se pare că de această crimă vechii săi duşmani, americanii, nu ar fi fost străini.

- *Profeţiile privind sfârşitul lumii s-au înmulţit în 2005 şi continuă să abunde şi la începutul lui 2006, în studii minuţios argumentate, cele mai multe referindu-se la fatidicul an 2012*
- *De ce tocmai 2012? O interpretare sofisticată a unui calendar mayaş, făcută de către americanul Gregg Branden (şi nu numai) arată că există numai 12 cicluri de viaţă terestră, după care urmează „Punctul Zero" al evoluţiei Terrei*
- *Multe predicţii, elaborate după alte criterii ştiinţifice (?), „fixează" catastrofa finală în perioade aflate în vecinătatea lui 2012, cu o precizie aiuritoare*

Epigonii lui Nostradamus

Haine de schimb şi ceva de-ale gurii...

Cam acesta este sfatul mărinimos al epigonilor lui Nostradamus; dintre aceştia, se remarcă siguranţa cu care un anume vizionar, Albert Hansen, ne oferă o dată exactă pentru sfârşitul lumii: *11 noiembrie 2011, adică 11.11.2011!* Contrazicându-i pe mayaşi şi pe toţi contemporanii care au adoptat „Teoria Punctului Zero", A.H. a elaborat „Ipoteza milenară a cifrei unu", care susţine că dacă anul 1 este primul al erei lui Christos, atunci Apocalipsa se referă la data sus-menţionată, doar pentru faptul că nu s-a petrecut nimic înfiorător în anul 1011, la 11 noiembrie. Logic, spune A.H., dacă nici la 11.11.2011 nu se va întâmpla dezastrul omenirii, atunci vom aştepta data de 11.11.3011 pentru confirmarea teoriei sale... Mulţumim domnului A.H. şi-l asigurăm că vom cere prelungirea termenului de expirare a conservelor „puse bine" pentru „atunci".

Vara lui 2012 (în emisfera nordică). Este un alt termen care ne provoacă o umezeală răcoroasă pe şira spinării (indiferent de anotimp), căci vine tocmai de la tâlmăcitorul codului biblic, Michael Drosnin. Acest autor de succes în SUA („The Bible Code") a găsit (prin mijloace cabalistice) în Pentateuch (primele cinci Cărţi din Vechiul Testament) data la care o cometă va izbi nărăvaşă Pământul. O singură specie va supravieţui, spune Drosnin, şi anume... gândacii de bucătărie! Să fie o reclamă ascunsă la insecticide?

21 decembrie 2012. Interpretând cu maximum de rigoare „durata universului exprimată în date calendaristice mayaşe", Gregg Branden şi J. Eric Thompson estimează că prima zi a a lumii a fost (pentru mayaşi) data de 11 august 3114 î.Ch., considerată (mitologic) ziua în care s-a născut planeta Venus. Şi cum înţelepţii mayaşi susţineau că universul va dura „13 baktuni" (1 baktun = 144.000 de zile), adică 5.125,36 de ani. În consecinţă, data de 21.12.2012 reprezintă sfârşitul lumii. Numai că experţii în civilizaţia mayaşă afirmă că perioadele mayaşilor se referă la „hotare temporale de evoluţie a lumii" şi nu la autodistrugerea ei.

29 septembrie 2011. Acest termen a fost prezis de Harold Camping pentru ascultătorii postului american „Family Radio" şi lansat către întreaga opinie publică prin cartea „Time Has an End: 2011" (apărută în 2005). Autorul face referire la anul 11.013 î.Ch., când scufundarea Atlantidei ar fi deschis o periodicitate fatidică pentru soarta omenirii. Numai că atlantologii ar trebui, în primul rând, să se înţeleagă între ei cu privire la poziţia geografică a continentului pierdut.

24 decembrie 2012. În această zi, probabil viforoasă în emisfera nordică, se va dezlănţui asupra Terrei „Norul Oort". Este o ipoteză de natură astronomică privind cometele care „încercuiesc" sistemul solar şi care se vor năpusti simultan asupra nevinovatei noastre planete, spulberând-o ca pe o păpădie înflorită.

2016. Este anul avansat de prof. Lloyd Cunningdale din Salt Lake City (Utah, SUA), pe baza descoperirii unor profeţii ale muribunzilor expediţiei „Donner party", din anul 1847. Acel grup de colonişti, surprinşi de iarnă în munţii Sierra Nevada, a scris şi încapsulat mai multe viziuni referitoare la „distrugerea biologică" a Terrei în 2016.

Anii 2024 şi 2028. Răsuflăm mai uşuraţi când vizionarii împing sfârşitul lumii cu câteva decenii mai târziu. În jurul anilor menţionaţi, fenomene fizico-chimice devastatoare vor distruge omenirea, printr-o combinaţie teribilă între asaltul meteoriţilor vagabonzi şi „praful deşertic roşu" care va împânzi apele planetei. Anul 2028 a fost ales şi din „temeiuri" biblice, căci face referire la probabilul an în care a fost crucificat Iisus, acum două mii de ani.

Anul 2038. Am lăsat la urmă acest „termen", pentru că a fost avansat de unii specialişti ai temutei organizaţii de apărare a mediului „Greenpeace" (Pacea verde). Prezicerea se bazează pe creşterea continuă a foametei pe Pământ, datorată atât încălzirii globale, cât şi creşterii necontrolate a populaţiei globului... Mare tentaţie să dai verdicte atât de grave! Însuşi Isaac Newton ar fi căzut în această capcană, prefigurând anul 2060 printr-un studiu de 4.500 de pagini, elaborat în cinci decenii de viaţă.

PAUL IOAN

ILICIVILLE – utopia urbană

Să vorbim corect!

„Pe ţărmul litoralului s-au construit o serie de case...". Este o exprimare întâlnită des, fără să pară a deranja prea mult.

În realitate, cuvântul „ţărm" înseamnă, aşa cum arată dicţionarul: „Fâşie de pământ de-a lungul unei ape mari" şi prin extensie „regiune de lângă o apă mare". În acelaşi timp prin litoral se înţelege „Porţiune de teren situată de-a lungul ţărmului oceanului, mării sau a unui lac, pe care de obicei o udă apele". Aşadar pleonasmul este evident şi apare din dorinţa de explicitare a sensului şi, parţial, din slăbirea autocontrolului.

Numărul acestui gen de pleonasme este foarte mare şi atragem atenţia asupra lor nu doar în scop corectiv, ci şi în unul preventiv pentru a elimina astfel nu doar greşeala ci şi posibilitatea de a greşi. *(I.S.)*

La ţărm...

Un oraş al mileniului trei fără automobile? Pare o idee bizară şi nebunească, totuşi ea există şi funcţionează. De altfel, nici nu e o noutate. În istoria urbanismului, au existat numeroase proiecte de oraşe ideale, unele chiar materializate. Ele aveau în comun refuzul degradării urbane legate de industrializare, de poluare şi de sărăcia endemică produsă de revoluţia industrială. Cele mai multe au fost concepute însă înainte de coagularea civilizaţiei automobilului şi propuneau un nou model de oraş, mai apropiat de natură şi caracterizat prin ceea ce se poate numi „dezurbanizare". Anumite oraşe ideale au fost realizate, majoritatea au rămas eşecuri, însă i-au influenţat considerabil pe arhitecţii şi pe urbaniştii secolului trecut.

Împotriva „oraşului-automobil"...

Proiectul Iliciville s-a născut la sfârşitul sec. XX, aflându-se în opoziţie cu „oraşul-automobil" american, al cărui model tentacular îl reprezintă Los Angeles. De fapt, este vorba despre un proiect urban cu puternice conotaţii ecologice. Aşadar, el nu are maşini, dar nici străzi sau parcări; ar putea găzdui circa 30.000 de locuitori care se pot deplasa foarte uşor pe jos sau cu bicicleta. Datorită dimensiunii sale compacte, le permite rezidenţilor accesul fără probleme la amenajările urbane sau rurale.

O adevărată fortăreaţă! – au comentat unii. Şi, cum orice fortăreaţă e sortită asediului, nu s-a exclus posibilitatea ca Iliciville să se trezească într-o zi vizitată de inamicul numărul unu: automobilul. Aşa că, în scop preventiv, s-a conceput şi un sistem defensiv pe măsură: o centură verde, compusă din trei inele. Inelul interior îl formează grădinile, livezile, viile şi culturile care furnizează cea mai mare parte a hranei locuitorilor. În exteriorul centurii agricole se află culturile de plante folosite pentru fibrele necesare realizării veşmintelor. Ultimul inel este format din câmp şi din păduri, reprezentând loc de recreere şi de refugiu pentru localnici. Prin urmare, un străin venit până aici pe patru roţi ar trebui să-şi lase maşina la marginea oraşului şi să meargă pe jos în interior. Dar, pentru a se evita binecunoscuta congestionare a circulaţiei auto la periferie, există linii de tramvai şi de tren concepute să-i aducă pe vizitatori până în această zonă.

...Şi împotriva „economiei sinuciderii"

Toate bune şi frumoase, numai că şi idealiştii din Iliciville trebuie să trăiască din ceva. Soluţia preconizată este autoproducţia agricolă şi artizanală (în mod sigur, şi turismul ar aduce bani buni municipalităţii). Va fi refuzată societatea de consum actuală; se va interzice publicitatea pentru companiile multinaţionale; produsele externe fiind totuşi necesare (de exemplu, cauciucurile de bicicletă), se prevede o economie de schimb, vânzându-se produse artizanale, dar şi – pentru turiştii doritori să trăiască o vreme într-un mediu curat – aerul nepoluat, apa curată şi hrana proaspătă, fără pesticide sau îngrăşăminte.

Criza de combustibili fosili şi de alte resurse face ca Iliciville să nu arate chiar ca o utopie garantată. Acest oraş va fi pregătit să se bazeze exclusiv pe propriile resurse, deşi deocamdată el pare doar o viziune artistică a unor persoane sceptice faţă de aşa-numita dezvoltare durabilă; un oraş care va prelua tot ce au mai bun viaţa rurală şi cea urbană; un oraş care refuză stresul oraşului industrializat, poluarea automobilelor, dezumanizarea specifică marilor aglomerări urbane; un model de societate bazată pe utilizarea raţională a resurselor naturale. Un oraş care nu vrea să-şi înveţe copiii că singura speranţă de supravieţuire pentru specia umană ar fi colonizarea altor planete!

*

Numai în Franţa, se produc anual, în medie, 90.000 de accidente rutiere, cu victime umane. În oraşe, patru francezi din cinci (80%) suferă din cauza zgomotului produs de maşini, care se situează în jurul a 70 de decibeli, peste pragul de toleranţă stabilit pentru om. În afara dramelor umane provocate de accidentele din trafic, există şi un cost deloc neglijabil pentru societate: 5 până la 10 milioane de euro pe an în Europa, doar pentru „banalele" ciocniri, şi se pierd miliarde de ore în blocaje rutiere...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

China este un uriaş producător de bunuri materiale, apreciate în întreaga lume. O reputaţie pe care guvernul ambiţionează s-o depăşească. Decizia sa e fermă şi inflexibilă: China va deveni în următorii zece ani cel mai important centru de cercetare şi dezvoltare mondial.

Va cuceri China „EVERESTUL" TEHNOLOGIILOR?

Institutul de cercetare Microsoft-Asia (MRS-Asia) din Pekin. A fost înfiinţat în 1998 şi până în prezent aici au activat peste 2000 de studenţi supradotaţi (chinezi, americani, germani, canadieni, japonezi, taiwanezi, coreeni...) asistaţi de cei 200 de cercetători permanenţi dintre care, 150 de chinezi. Microsoft are relaţii de parteneriat cu şapte laboratoare din cele mai prestigioase universităţi din China.

Universităţile chineze produc în fiecare an, „batalioane" de diplome în ştiinţă şi tehnică: de pildă, 810.000 în 2003 faţă de 740.000 în Europa şi 431.000 în SUA. Efectele revoluţiei ştiinţifice s-au evidenţiat pe mai multe planuri. Să amintim doar zborul celor doi taikonauţi la bordul vasului spaţial Shenzhu VI din octombrie anul trecut care a pus în evidenţă capacităţile tehnologice ale naţiunii. Investiţiile permanente în cercetare şi în promovarea tehnologiilor high-tech vor da lovituri brutale concurenţei, spun chinezii, şi nu sunt departe de realitate. În decembrie 2004, industriaşul chinez Lenovo a cumpărat domeniul de activitate PC aparţinând uriaşului american IBM. Un

pas important în „eliminarea" concurenţei. O altă strategie constă în politica preţurilor, cu mult mai mici decât cele practicate de alte ţări. Nu poate fi însă ignorat faptul că această generaţie „teribilă" de ingineri nu se sfieşte să copieze tehnologii străine consacrate dar şi să inoveze în acelaşi timp. China ocupă locul doi în lume în pirateria mondială. Pentru a se ajunge în stadii tehnologice avansate e nevoie să se ardă etape. Să nu se piardă timp cu reinventarea tehnologiilor. Acest fenomen nu exclude însă proliferarea laboratoarelor de cercetare. (În acest proiect se implică însuşi preşedintele Chinei, Hu Jintao, inginer de profesie). O serie de firme producătoare investesc aproximativ 10% din profit pentru cercetare la care se adaugă bugetul alocat de stat. 94% din acest buget e însă alocat cercetării aplicate iar restul, cercetării fundamentale. China ocupă locul al III-lea în lume la investiţiile din acest domeniu. În ceea ce priveşte numărul de publicaţii ştiinţifie, în special cu profil informatic, ocupă locul al IV-lea în lume.

Aşadar, cât mai mulţi specialişti pentru o ţară care vrea să prospere şi să concureze cele mai mari puteri. Dar cu ce preţ? Taxele pentru studii tehnologice mondiale universitare sunt greu accesibile familiilor de rând: 5000 yuani (500 euro) pe semestru în condiţiile în care salariile sunt în jur de 200 euro pe lună (un ţăran câştigă doar 50-80 de euro pe an!). Iar la universitate nu intră decât cei foarte dotaţi. Din cei care reuşesc, sunt reţinuţi în final doar 20%. Cu toate astea, părinţii se sacrifică pentru copilul lor unic! Pentru generaţia excepţională de oameni de ştiinţă...

DORIN MĂRAN

E bine de ştiut

Ne bucurăm de venirea pe lume a unui copil, omuleţul, care întinde gingaş mânuţele către cea care i-a dat viaţă. În sfârşit, aşezat cu grijă între perne, ferit de curent, acest boţ de viaţă cere a fi îngrijit pentru a creşte mare şi a ne fi de ajutor. Dar cum va creşte „rătuşca", cum va merge? Fie că respectaţi ideile bunicii privind înfăşatul, fie că lăsaţi picioruşele libere, după metodele mai noi, chemaţi asistenta medicală, pentru a vă arăta cum să procedaţi

„Rătuşca"

corect cu înfăşarea copilului. Aveţi grijă ca picioarele să nu fie strânse nici prea mult, nici lăsate prea libere. Schimbaţi copilul cât mai des şi cereţi sfatul medicului pediatru. Acesta, cu răbdare, va măsura pliurile grăsuţului şi vă va ghida în îngrijirea corectă a copilului. Nu ridicaţi copilul prea devreme în picioare, nu îl forţaţi să meargă pentru a vă face să vă simţiţi dumneavoastră mândri. Dacă apar probleme, de pildă în cazul mersului legănat, medicul vă va recomanda o radiografie de şold – bazin. Dacă nu s-au format mugurii, cartilajele şi formaţiunile osoase incipiente, puneţi o pernă în formă de trapez, care va ţine bazinul copilului în relaxare. La unele populaţii, copiii mici se poartă într-un hamac, în spate. Astfel, ei sunt trataţi de timpuriu şi nu fac luxaţii de şold.

În medicina copilului, se folosesc diferite aparate ortopedice, cu gips, plastic, căptuşit cu diferite materiale absorbante, pentru că tratamentul este lung şi cere răbdare. O soluţie ar fi cea chirurgicală, laborioasă şi făcută între anumite vârste. Un sfat bun. Îngrijiţi copilul ca pe un vlăstar, ca pe un pomişor, ce va creşte fiind sprijinul casei voastre, la senectute.

Dr. VALERIU MANTA

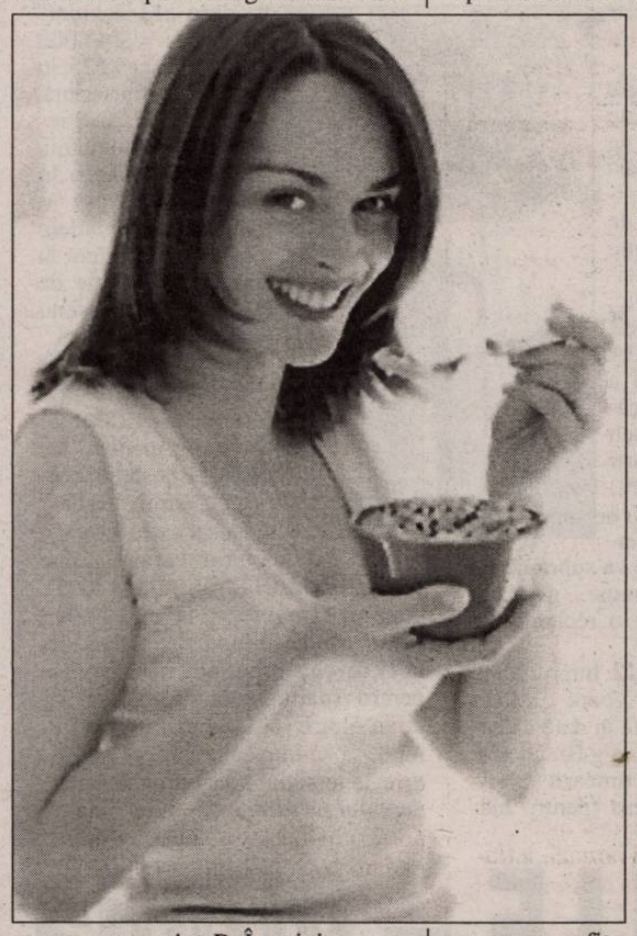
Pentru dumneavoastră, doamnă

GRUPELE SANGVINE şi alimentaţia corectă 3

Care să fie dieta ideală pentru persoanele cu grupa sangvină B? În opinia cunoscutului bioterapeut român *Stelian Fulga*, cel care afirmă că „bolile vin de la o alimentaţie necorespunzătoare", regimul alimentar recomandat persoanelor cu grupa sangvină B este foarte bogat în vitaminele A, B, C, E şi în calciu şi fier. Din acest motiv nu se recomandă consumul suplimentelor alimentare. De asemenea, existând pericolul asimilării insuficiente a magneziului, nu trebuie să lipsească de la nici o masă verdeţurile, cerealele şi legumele.

În ansamblu, robuştii şi agerii indivizi cu grupa sangvină B sunt capabili să reziste la multe dintre cele mai severe boli caracteristice vieţii moderne, cum sunt cardiopatiile şi cancerul. Chiar şi atunci când contractează aceste boli, ei le supravieţuiesc. În schimb, organismul lor pare mai predispus la tulburări rare ale sistemului imunitar, cum ar fi scleroza multiplă, lupusul eritematos sau sindromul de oboseală cronică. Totuşi, o persoană cu grupa sangvină B, care urmează cu grijă dieta recomandată, poate să ocolească bolile severe predestinate şi să trăiască o viaţă lungă, în sănătate. Dieta este echilibrată şi completă.

Alimentele care favorizează îngrăşarea sunt porumbul, lintea, arahidele, seminţele de susan, grâul, iar cele care favorizează scăderea în greutate, legumele verzi, carnea, ficatul, ouăle şi produsele lactate cu conţinut redus de grăsimi. În privinţa produselor din carne, din dietă, deosebit de benefice sunt carnea de miel, oaie, iepure şi vânatul. Bună este şi carnea de vită, de viţel, curcan, fazan, sau ficatul. De evitat: costiţa, carnea de pui şi găină, de gâscă, raţă, sau carnea de porc. Persoanelor cu grupa sangvină B li se recomandă în mod deosebit alimentele marine: peştele oceanic (codul şi somonul), bogat în uleiuri nutritive, dar şi peştele cu carne albă (plătica şi calcanul), excelente surse de proteine de calitate. Evitaţi crustaceele (crabii, homarii, creveţii etc), care conţin lectine nocive pentru organismul celor



cu grupa sangvină B. În privinţa produselor lactate, persoanele cu grupa sangvină B sunt singurele care se pot bucura pe deplin de o varietate de astfel de produse. Deosebit de benefice sunt brânzeturile de orice fel, iaurturile, kefirul, laptele de capră, laptele bătut, untul, smântâna. De evitat îngheţata.

Obişnuiţi-vă să consumaţi uleiul de măsline, pentru a favoriza o bună digestie. Evitaţi uleiul de porumb şi de floarea-soarelui. De asemenea, evitaţi alunele, arahidele, seminţele de dovleac şi de floarea-soarelui. Puteţi consuma fasole (mare) şi toate tipurile de cereale.

Vă sunt recomandate majoritatea legumelor, dar trebuie să eliminaţi complet roşiile din dietă. Spre deosebire de alte grupe sangvine puteţi să vă bucuraţi din plin de gustul delicios al cartofilor, verzii şi ciupercilor. Deosebit de benefice sunt: sfecla, varza (cu toate varietăţile sale), conopida, ciupercile, pătrunjelul, sparanghelul, ţelina, castraveţii, guliile, dovleceii, ceapa, usturoiul, lăptucile, spanacul.

De evitat: roşiile, dovleacul, ridichile, măslinele. În privinţa fructelor, de asemenea vă sunt recomandate toate, de aceea zilnic ar trebui să consumaţi cel puţin unul sau două tipuri de fructe, pentru a profita de calităţile lor medicinale, favorabile grupei dv. sangvine. Sunt deosebit de benefice: bananele, ananasul, papaya, strugurii, prunele, caisele, merele, afinele, grapefruitul, kiwi, pepenele, mandarinele etc. De evitat: rodiile, curmalele, nucile de cocos.

Săptămâna viitoare, detalii despre dieta recomandată grupei AB.

Gastronomice

Pentru meniurile săptămânii, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne propune:

Limbă cu sos de roşii

O limbă de viţel, o cană cu sos de roşii, boabe de piper, sare.

Limba se spală foarte bine, se pune să fiarbă, apoi se curăţă de pieliţa groasă. După aceea se prepară. Limba fiartă se taie felii şi se pune în sosul de roşii în care s-au adăugat sare, boabe de piper, 3-4 linguri cu vin. Se lasă să mai fiarbă puţin în cuptor.

Musaca de ficat cu dovlecei

3 dovlecei tineri, mijlocii, 500 g ficat, 2 linguri unt, o ceapă, 1 ou, pesmet, sare, piper.

Se curăţă dovleceii de coajă, se taie rondele şi se prăjesc în ulei încins, pe ambele părţi. Ficatul se frige uşor în ulei şi puţină apă, apoi se dă prin maşina de tocat şi se prăjeşte în ulei cu ceapa tăiată mărunt. După ce s-a prăjit uşor, se adaugă sare, piper şi un ou bătut. Se ia o cratiţă, se unge cu unt şi se aşază un rând de dovlecei prăjiţi, un strat de ficat şi se termină cu un strat de dovlecei. Se presară pesmet, bucăţele de unt şi se dă la cuptor.

Creier pane

Creierul de vacă sau mânzat, se ţine în apă rece cu sare, apoi se fierbe în apă cu legume sau oţet.

Sunt necesare: ***un creier de vacă, 2 ouă, 2 linguri cu făină, 3 linguri cu pesmet, ulei, legume sote, după preferinţă.***

După ce a fost fiert şi curăţat de pieliţă, creierul se taie în felii groase. Se dau feliile prin făină, ou bătut, apoi prin pesmet fin şi se prăjesc uşor pe ambele părţi în uleiul fierbinte.

Cremă de vişine

1 pahar suc de vişine, 1 pahar cu vin roşu, 3 ouă, 1/2 pachet de gelatină, 6 linguri cu zahăr, frişcă.

Se freacă bine gălbenuşurile cu zahăr, se adaugă siropul de vişine şi vinul, se pune la foc, amestecând continuu până se îngroaşă. Se dizolvă gelatina în apă caldă şi se amestecă bine cu crema. Se lasă să se răcească. Se pune în cupe şi se dă la frigider. Se serveşte cu frişcă.

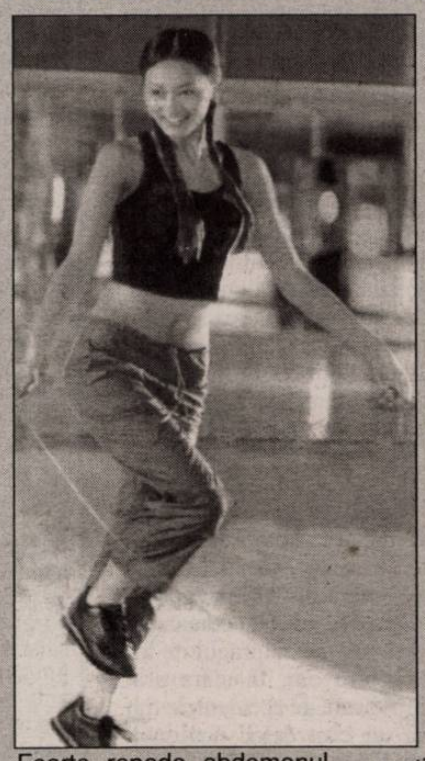
Dovlecei cu brânză şi smântână

8 dovlecei mici, 2 linguri cu unt, apă sau zeamă de carne, 200 g caşcaval sau urdă, o cană cu smântână.

Se curăţă de coajă dovleceii. Se taie în două sau în patru, se pun să fiarbă în apă clocotită cu sare. După ce au fiert, se scot, se scurg de apă, se aşază pe o farfurie şi se acoperă cu brânză rasă. Se toarnă smântână.

Dosarele frumuseţii

Siluetă tonică



Respiraţi adânc, dansaţi, cântaţi, faceţi mişcare şi, în mod... magic căpătaţi o siluetă tinerească, tonică. Din păcate, mesele neechilibrate şi lipsa de mişcare dau pântecului un aspect nu tocmai agreabil. Lucrul bun este că aceşti muşchi voluminoşi şi lungi ce alcătuiesc abdomenul au capacitatea de a se retonifia dacă sunt solicitaţi corespunzător.

Exerciţiile de respiraţie profundă solicită foarte mult abdomenul. Astfel, dv. puteţi controla ritmul şi puterea respiraţiei graţie acestor muşchi. Principiul este simplu: la început, în poziţia stând în şezut sau întinsă, cu mâinile pe abdomen, inspiraţi adânc umflând pieptul, apoi eliminaţi aerul pe gură, acesta exercitând o presiune asupra abdomenului. O dată deprinsă tehnica, repetaţi exerciţiul de cinci ori dimineaţa şi seara. Foarte repede abdomenul se va tonifia din nou.

Practicarea dansului oriental vă va da un plus de senzualitate. Cu aceste exerciţii veţi obţine o centură abdominală fermă şi suplă. Graţie mişcărilor, torsiunilor, ondulărilor, şoldurile se vor desena frumos, talia va fi marcată, abdomenul capătă fermitate, trupul ia o alură graţioasă. Pentru a avea un pântec plat, mai trebuie eliminată şi grăsimea localizată. Săritul corzii este un exerciţiu excelent, care consumă cel puţin 330 de calorii în 30 de minute. Ridicând genunchii cât mai sus, se tonifică perfect toţi muşchii abdominali. Se recomandă 2-3 reprize săptămânale de sărituri cu coarda.

Dacă sunteţi uşor supraponderală, alegeţi cursurile de gimnastică în apă. De două ori pe săptămână, câte 45 de minute de piscină vor face din dv. cele mai seducătoare fiinţe.

Culoare şi parfum

Rareori se întâmplă ca o plantă să aibă o perioadă de înflorire atât de lungă. Panseluţele înfloresc în fiecare lună, din primăvară până toamna târziu, înflorirea fiind întreruptă doar în perioadele de frig intens. Delicatele violete li se alătură în aranjamentele florale, decorând grădinile sau balcoanele cu florile lor viu colorate. Violetele înfloresc, din martie şi apoi din iulie până în octombrie, având o mică întrerupere în vară. Dacă panseluţele ne încântă cu culorile şi forma ondulată a petalelor, în schimb violetele au şi un parfum delicat.

Uşor de întreţinut, aceste plante se pun fie în pământ de flori, îmbogăţit cu un strat subţire de turbă, încă de la sfârşitul iernii, fie în jardinierele de pe balcon, fie în grădini.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Remedii naturale

PLANTE ANTI-VICIU

Se vorbeşte foarte mult despre cele două mari flageluri ale societăţii actuale, prezentate recent şi de noi în această pagină: alcoolismul şi tabagismul. Pentru combaterea lor se caută diverse formule chimice, tincturi, ceaiuri etc., dar remediul miraculos întârzie să-şi facă apariţia, pur şi simplu pentru că totul reprezintă o problemă de voinţă, din partea persoanei dependente. Totuşi, există şi posibilitatea utilizării unor plante de cultură sau din flora spontană, care dau rezultatele scontate, atunci când sunt folosite în mod consecvent şi în dozajele recomandate. Vom prezenta câteva asemenea reţete împotriva alcoolismului.

◆ ***Tinctura de ardei iute*** se prepară din 20 grame de plantă macerată timp de 7-8 zile în 100 mililitri de alcool. Pentru tratament, se pun 10-30 de picături într-o cană cu ceai amar (de anghinare, ţintaură, lichen de piatră, unguraş etc.) şi i se dă dependentului să bea după masă, atunci când simte dorinţa să consume alcool. Efectul va fi asemănător celui dat de băuturile tari, ca senzaţie, dar acţiunea tincturii este de dezintoxicare. ◆ Părerile sunt însă împărţite în privinţa eficacităţii ***ceaiului de pedicuţă*** (5 g de plantă la 150 ml apă), recomandat să se bea dimineaţa, la o oră după micul dejun; unii specialişti

neagă totuşi categoric că acest ceai ar avea efectul dorit. ◆ Un excelent ceai cu efect asupra întregului organism şi care se foloseşte drept adjuvant în tratarea alcoolismului se prepară din ***fructe de măceş şi de cătină albă***, zdrobite: o lingură de amestec (sau două, pentru o concentraţie mai mare) se pune în 500 ml de apă clocotită, se ţine vasul acoperit o jumătate de oră şi întreaga cantitate se bea de-a lungul unei zile. ◆ Şi din ***coacăz negru*** (frunze), se prepară un decoct – o linguriţă de plantă la 200 ml apă – fiert doar 5 minute. Întreaga cantitate se împarte în două părţi egale şi se bea una de dimineaţă iar cealaltă seara, întregul tratament durând cel puţin 30-40 de zile. ◆ ***Infuzia de cimbrişor*** se pregăteşte dintr-un pumn de plantă la un litru de apă clocotită. Vasul se ţine acoperit circa două minute, după care lichidul se pune, potrivit recomandărilor specialiştilor, într-un termos, pentru a se păstra cald până când se epuizează cantitatea respectivă. I se dă dependentului să bea câte o lingură din preparat, la fiecare sfert de oră, cura trebuind să dureze circa o lună, fără pauză. ◆ Pe lângă plantele (mai mult sau mai puţin eficiente) folosite împotriva dependenţei de alcool, se recomandă şi ***drojdia de bere,*** care acţionează în sensul detoxifierii întregului organism; se iau zilnic 70 g înaintea meselor, atâta timp cât este nevoie. În paralel, în tratamentul de dezacomodare gradată cu alcoolul, se pot înlocui băuturile spirtoase cu cele mai slab alcoolizate, cum sunt berea şi vinul, în cantităţi din ce în ce mai mici. Apoi, şi acestea vor lăsa locul ulterior sucurilor de fructe şi de legume, pe cât posibil proaspete.

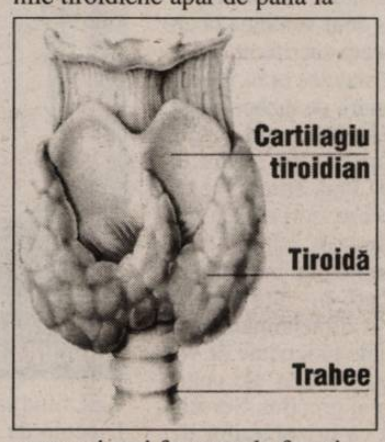
TIROIDA

o glandă mică, probleme mari

Nervozitate, pierdere în greutate, oboseală: asemenea stări par astăzi obişnuite, adică părţi componente ale vieţii moderne, cu avalanşa ei de griji şi de neajunsuri. Totuşi, nu de puţine ori ele vin să ne avertizeze asupra unor dereglări ale glandei tiroide, care pot produce complicaţii grave şi de durată. Tiroida este o glandă mică, situată la baza gâtului, puţin mai jos faţă de „mărul lui Adam". Poate fi uşor palpată şi examinată de medic, ceea ce nu înseamnă că îmbolnăvirea ei este foarte simplu de contracarat.

Oboseala poate veni de la... gât

Se poate întâmpla ca, după un somn bun, unele persoane să simtă din nou nevoia de a se odihni, din cauza unei oboseli inexplicabile. În plus, apare şi o nemulţumire interioară, fără un motiv bine determinat, tradusă prin irascibilitate şi uneori chiar prin agresivitate. De obicei, şi mediul devine greu de suportat: într-o încăpere unde cei prezenţi se simt bine, se poate ca persoanei vizate să-i fie cald, să se simtă incomod, să devină anxioasă, având impresia că în organismul său s-a dereglat ceva. Lucru perfect adevărat, întrucât – puse cap la cap, senzaţiile amintite conturează ideea unei hipertiroidii. Consultaţia medicală va stabili şi dacă ritmul cardiac este mai rapid decât în mod normal, întrucât secreţia în exces a hormonilor produşi de tiroidă (T4 şi T3) produce şi acest efect. Pe de altă parte, glanda respectivă are şi rol de termostat pentru corp, de unde şi senzaţia de căldură permanentă, în situaţia descrisă mai sus. Nu e deloc lipsit de importanţă să menţionăm şi faptul că afecţiunile tiroidiene apar de până la



şapte ori mai frecvent la femei decât la bărbaţi, inegalitate explicată prin fluctuaţiile hormonale din organismul feminin.

Şocuri care ne îmbolnăvesc

Când glanda tiroidă creşte în volum, toate funcţiile corpului se accelerează, provocând o oboseală fizică intensă. O simplă analiză a sângelui, numită TSH, care se realizează în astfel de cazuri, permite confirmarea diagnosticului, dacă valoarea sa este mai mică de 0,01 mUI/l (unităţi internaţionale). Prin urmare, pacientul va fi îndrumat către un endocrinolog, care va stabili despre ce tip de hipertiroidie este vorba, cea mai frecventă fiind boala lui Basedow. Pe lângă simptomele amintite mai sus, aceasta se manifestă – în două cazuri din trei – prin semne oculare (ochii sunt mai ieşiţi din orbite) însoţite uneori de senzaţia de uşoare înţepături. În asemenea situaţii, oftalmologul este cel ce poate trage semnalul de alarmă. De fapt, cauzele bolii lui Basedow nu se cunosc prea bine. Chiar dacă există predispoziţii genetice la aceasta. S-a mai observat că declanşarea maladiei vine deseori ca urmare a unui stres sau a unui traumatism: moartea cuiva apropiat, şocul unei întâmplări neplăcute etc. Împrejurările favorabile sunt chiar surprinzător de complexe. Se citează de pildă cazul unei femei la care hipertiroidia a apărut în urma unui accident rutier stupid. Ea a fost lovită de portiera unei maşini, iar şocul şi atitudinea agresivă a şoferului au făcut ca boala să iasă în evidenţă după numai câteva zile.

Basedow sau Hashimoto?

Factorul psihic este implicat şi în procesul de vindecare. Medicii care se ocupă îndeaproape de această boală cu încă multe necunoscute îi atrag direct pe pacienţi în procesul de vindecare, căutând şi analizând împreună cu ei şocul care ar fi putut declanşa îmbolnăvirea. În paralel, pacientul va urma însă şi un tratament medicamentos (anti-tiroidian), pentru a încetini activitatea glandei. E un tratament de durată (18 luni) realizat sub supravegherea strictă a specialistului. O alternativă, în caz de eşec, o constituie intervenţia chirurgicală, când se îndepărtează cea mai mare parte a tiroidei. Operaţia se recomandă şi dacă examenul scintigrafic (efectuat după injectarea unei substanţe radioactive) indică la originea dereglării existenţa unor noduli. De asemenea, este posibil şi tratamentul cu iod radioactiv. Trebuie reţinut că aceleaşi simptome din debutul hipertiroidei apar şi în cazul maladiei lui Hashimoto, dar aceasta este legată de o problemă imunologică la nivelul tiroidei: glanda începe să funcţioneze în exces, revine la normal, apoi „comportamentul" respectiv se repetă. În asemenea situaţii, tratamentul se face doar dacă simptomele devin foarte jenante, folosindu-se microdoze, în prize lunare. După 20-25 de ani, boala amintită poate evolua către hipotiroidie. Deocamdată se presupune că femeile în vârstă de cel puţin 50 de ani, la care s-a depistat o hipotiroidie, în realitate au avut cândva boala lui Hashimoto. Această insuficienţă trebuie compensată prin tratament cu hormoni tiroidieni, dar, evident, numai după ce medicul endocrinolog şi analizele de laborator au stabilit cu certitudine despre ce afecţiune este vorba.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Cearcănele – nu numai o problemă de estetică

Ne preocupă foarte mult aspectul nostru fizic, în cadrul căruia ocupă un loc important ochii, cei care – nu-i aşa? – reprezintă „oglinda sufletului". O oglindă deseori aburită, opacizată, prin forţa împrejurărilor. Iar un deserviciu major îi face felului în care am fi vrut să arătăm acel halou inestetic numit *cearcăne,* generator al constatării incomode din partea apropiaţilor: „Eşti foarte obosit, nu-i aşa? Se vede după ochi!". Totuşi, această problemă, până să devină una estetică, are o cauză legată de sănătate. De aceea, vom încerca să-i dăm o explicaţie detaliată cititoarei noastre Sanda Milan, din Timişoara, care ne întreabă cum se formează, de fapt, cearcănele.

Să spunem mai întâi că acestea sunt vizibile doar la anumite persoane, reflectând probleme de circulaţie sangvină şi limfatică (transportarea limfei către sistemul imunitar şi către sânge). În colţul intern al ochiului, unde încep să se contureze cearcănele, avem o reţea vasculară abundentă, care irigă această zonă a feţei, începând cu vasele de calibru mare. Oboseala are tendinţa de a modifica tonusul vascular, mai mult sau mai puţin în legătură cu sensibilitatea fiecărei persoane. Aşadar, circulaţia sangvină şi cea limfatică, mai leneşe în zona din jurul ochilor, sunt congestionate. Rezultatul: deşeurile şi pigmenţii transportate de sânge prin această reţea stagnează sub ochi şi se adună în ţesutul conjunctiv de sub pielea foarte fină din această zonă (de patru ori mai subţire decât la obraji şi de zece ori mai subţire faţă de cea a tălpii). Detaliul vizibil îl constituie colorarea pielii suboculare în galben, vânăt sau negru.

Cearcănele sunt cauzate de surmenaj, perioade de lungi şi frecvente de nesomn, insomnii temporare sau cronice, stres, consum de alcool şi de ţigări. Pentru a le elimina, anumite preparate care conţin substanţe vasoconstrictoare, decongestionante sau extracte din plante care acţionează asupra dilatării vaselor de sânge sunt foarte utile. Totuşi, cel mai bun remediu rămâne odihna. Este suficient să-i acordăm corpului timpul de relaxare de care are nevoie sau să ne schimbăm modul de viaţă. Sportul şi alimentaţia sănătoasă sunt esenţiale. Dar, cearcănele pot avea şi alte cauze: anumite afecţiuni şi în special cele renale sau cardiace. De asemenea, pot fi ereditare în situaţii speciale, precum pigmentarea anumitor tipuri de piele, grosimea foarte mică a pielii de sub ochi sau situarea ochilor mai în profunzimea feţei, ceea ce face ca efectul de umbră să dea aparenţa unor cearcăne. Putem deci să fim odihniţi, dar să dăm impresia de oboseală, dacă originea acestor semne este ereditară. Din nefericire, nu există tratamente radicale pentru a le elimina. Cremele, injecţiile cu diferiţi produşi (colagen, acid haluronic etc.) ori folosirea altor preparate de sinteză nu şi-au dovedit eficacitatea. În acelaşi timp, tratamentul cu laser trebuie utilizat cu precauţie, altfel putând să apară un halo clar sau binecunoscutele „buzunare" din jurul ochilor.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Folosirea vitaminelor şi a mineralelor în diferite afecţiuni

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

BOLILE CARDIOVASCULARE

Aceste boli apar subit, fără nici un simptom care să le anunţe şi sunt deseori ireversibile.

Cauzele patologiei respective pot fi: consumul excesiv de grăsimi, stresul, sedentarismul, obezitatea, tabagismul, abuzul de alcool. Din grupa acestor boli amintim: infarctul miocardic, insuficienţa cardiacă şi cea coronariană. Ateroscleroza este agentul precursor al bolilor cardiovasculare. Căile arteriale îngustate nu mai permit circulaţia normală a sângelui către inimă; dacă se formează un cheag, muşchiul cardiac, care nu mai poate primi cantităţile necesare de sânge şi de oxigen, nu mai pompează. Astfel se produce infarctul. Criza cardiacă afectează grav inima, de aceea rareori o persoană rezistă mai multor infarcturi. Cercetările recente în domeniul cardiologiei arată că vitaminele şi mineralele au un efect pozitiv asupra cordului.

Vitamine recomandate: • beta-carotenul: doze de la 10000 la 25000 UI/zi; • Vitamina B6: suplimente de la 10 la 50 mg/zi; • Vitamina B9: 400 mcg zilnic; • Vitamina C: 60-250 mg/zi; • Vitamina E: o doză de 400 UI, recomandată şi supravegheată de medic.

Minerale: • Fier: 18mg/zi; • Magneziu: 400mg/zi; • Seleniu: 50-200 mcg; • Zinc: 15mg/zi.

GHEORGHE GIURGIU

Nicotină şi metale grele.

Se înmulţesc pe zi ce trece argumentele împotriva fumatului activ, dar şi cele legate de riscurile cărora aşa-numiţii fumători pasivi trebuie să le facă faţă. Mai mulţi oameni de ştiinţă suedezi au studiat expunerea copiilor, asmatici sau nu, la metalele grele conţinute de fumul ţigărilor. Cercetătorii au identificat în urina acestor copii, mai ales la cei bolnavi de astm, în afara nicotinei, şi anumite cantităţi de cadmiu, plumb, mercur sau crom, substanţe cunoscute ca fiind cancerigene şi toxice. Se pune accent pe faptul că o persoană (şi în primul rând sunt vizaţi copiii) devine fumător pasiv nu doar atunci când stă în preajma unui fumător activ, ci şi dacă locuieşte într-o încăpere în care s-a fumat mult, chiar dacă a fost „aerisită" ulterior.

Marea coincidență a unui geniu

Madonna sixtină

Parcă un spirit protector al artelor frumoase a programat destinul unuia dintre cei mai apreciați pictori ai Renașterii. Căci Raffaello Santi (aceasta-i grafia corectă a numelui său!) a trăit exact 37 de ani. S-a născut la 6 aprilie 1483 (la Urbino) și a murit la 6 aprilie 1520, la Roma. O soartă perfidă l-a eternizat chiar de ziua sa, pe când lucra la „Schimbarea la față", la Roma. Marele cortegiu funerar a purtat această pânză pe ultimul drum, pentru a fi admirată de populația Romei îndurerate. Se poate spune că Raffaello crease până la 37 de ani foarte multe din ceea ce putea oferi posterității, la maturitate artistică, pentru a-și demonstra geniul. O mare șansă a vieții sale a fost aceea că marele maestru al școlii florentine a avut în tatăl său, Giovanni Santi, un îndrumător perfect al unui copil cu un uriaș talent nativ. Giovanni era poet și pictor la Curtea din Mantua și imediat ce a observat vocația fiului său l-a dat pe mâna unor maeștri ai vremii din Urbino și apoi din Brescia, încă de la unsprezece ani. Așa a ajuns ca, la nici șaptesprezece ani, să i se comande piese de altar de mare anvergură și să fie numit încă de atunci „maestrul Raffaello". La douăzeci și unu de ani, el ajunge la Florența, după „epoca Savonarola", într-o perioadă de liniște creatoare și unde deja lucrau doi mari artiști veneraţi: Leonardo da Vinci și Michelangelo. Sub influența lor, Raffaello renunță treptat la stilul său de mare finețe și grație, îmbrățișând tehnica mai dură a clar-obscurului.

Remarcându-se prin onorarea excepțională a tuturor comenzilor primite, la 25 de ani este chemat de însuși papa Julius II, pentru a decora apartamentele papale. Recomandarea o făcuse marele Donato Bramante, dar papa s-a convins repede făcuse o alegere perfectă. Din acei ani de muncă la Roma i se trage și porecla „prinț al pictorilor".

Fecioara Maria in baldachin

Sfântul Gheorghe

Madonna primind pește

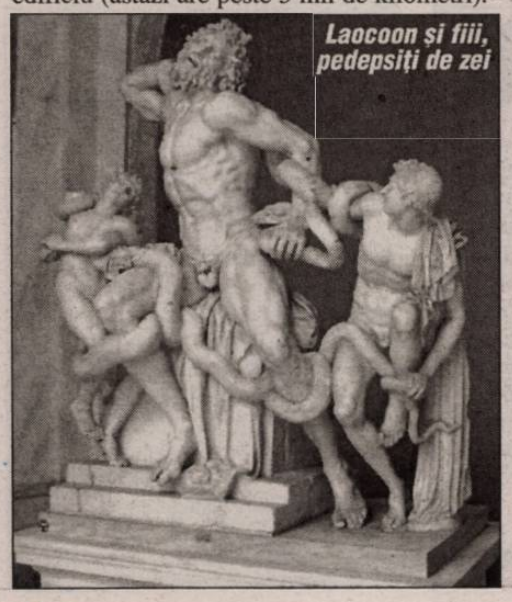
După moartea lui Julius II, papa Leon X îl păstrează la Roma pentru a continua să creeze capodopere. Din acea lungă perioadă (aproape doisprezece ani) datează și celebra „Școală din Atena", prezentă în cea mai importantă cameră papală, Stanza della Segnatura (Cabinetul unde papa semnează actele pontificale). Încet-încet, elevii lui Raffaello preiau travaliul artistic pentru papa Leon X (pictând după desenele lui), iar maestrul răspunde numeroaselor comenzi din alte orașe, de la clerici și persoane de rang înalt, ajungând să lucreze și în Sicilia. Poate că epuizantul său program de lucru a fost și motivul pentru care nu se cunoaște nici o femeie în viața marelui artist, fără ca să se poată vorbi despre o anume orientare sexuală nefirească, așa cum s-a întâmplat în cazurile lui Leonardo da Vinci și Michelangelo... Înmormântat ca un rege al artei la Panteonul din Roma, Raffaello a avut soarta unui geniu, așa cum au spus ursitoarele la nașterea sa, în ziua de Vinerea Mare a anului 1483; era 6 aprilie și tot la 6 aprilie, dar într-o duminică (1520), s-a mutat în eternitate.

COLȚUL DE GROAZĂ

(Nerecomandat copiilor sub 12 ani!)

Sacrificiile umane, o eroare a istoriei

Multe din vechile oaze de cultură ale umanității practicau ritualuri sacrificiale umane. Era suprema formă de înduplecare a zeităților pentru diverse scopuri ale comunităților respective și nu de puține ori cei sacrificați erau voluntari care se simțeau mândri că astfel contribuie la bunăstarea celorlalți, la atenuarea/spulberarea mâniei divinităților adorate. Există numeroase cazuri când astfel de practici au doar caracter de legendă, poate cu un sâmbure de adevăr, în scopul de a fi pildă pentru urmași. În acest sens, nu pot să nu amintesc de jertfirea Anei lui Manole: se pierde o viață pentru un țel cât se poate de nobil. Un subiect similar tratează unele legende chinezești din secolele III – II î.Ch., referitoare la sacrificiile umane legate de construirea unui nou templu sau a unui nou pod. Nici începuturile Marelui Zid Chinezesc nu „scapă" de poveștile despre miile de oameni care și-au „dedicat" viața uriașului edificiu (astăzi are peste 5 mii de kilometri).


Laocoon și fiii, pedepsiți de zei

Lumea antichității era nemiloasă cu viața celor simpli, dar nu numai. Sacrificii de persoane de diverse ranguri sociale erau făcute cu prilejul decesului unui rege, unui înalt preot sau, în general, al unui lider extrem de important. Conducătorii sciților și regi ai popoarelor amerindiene (considerați zei încă din timpul vieții) erau înmormântați împreună cu majoritatea persoanelor din anturajul apropiat (servitori, concubine) și cu obiectele de preț, pentru a beneficia de serviciile lor în „lumea cealaltă".

O grozăvie la fel de insuportabilă era ghicirea viitorului – de către înalți reprezentanți ai puterii spirituale respective – prin analizarea părților trupului sclavului sau prizonierului ucis în acest scop. Strabon vorbește chiar despre studierea „spasmelor din preajma morții a unor persoane omorâte cu sabia", la vechii celți.

Polixenia sacrificată de soțul său, Neoptolem, la mormântul lui

Dezastrele naturale au fost dintotdeauna privite ca fiind o acțiune punitivă a zeităților – să recunoaștem că și astăzi creștinii se gândesc la „mânia lui Dumnezeu". Dar în antichitate, perioadele de secetă, cutremurele, erupțiile vulcanice, inundațiile etc. cereau moartea voluntară a unor persoane – cretanii au încercat să-și salveze astfel insula de la distrugere din cauze naturale. Nici fenicienii și cartaginezii nu erau străini de astfel de practici odioase, când, de regulă, cei uciși erau copii și adolescenți. Dar, având în vedere că istorii de acest gen se cunosc din surse romane –, este posibil să fie o exagerare de natură ideologică, având în vedere marea rivalitate navală în Marea Mediterană. La rândul lor, romanii obișnuiau să-i ucidă în mod ritualic pe unii condamnați la moarte prin organizarea de lupte între aceștia și războinici versați, care întotdeauna își anihilau adversarul. Practicile romane din secolele V-IV erau, se pare, împrumutate de la etrusci – în special „sacrificiul prin gladiator". Numai că, într-o anumită perioadă, dacă un combatant doar se rănea la un picior sau la o mână, el tot era sacrificat. Uneori, preotesele virgine (vestalele) erau îngropate de vii alături de prizonierii de război, drept ofrandă pentru zeii „lumilor subterane".

Mormintele descoperite pe teritoriul Italiei atestă acest fapt, știindu-se că în altfel de decese corpurile erau incinerate. Când în bătălii erau capturați comandanți militari, ei erau sacrificați în fața statuii zeului Marte – al războiului.

Sacrificiile practicate de vikingi difereau de cele ale celților, romanilor și grecilor. Sursele istorice atestă că prizonierilor de război li se practica „spânzurarea ritualică" în copaci, asemenea ritualului prin care mitologicul Odin s-a spânzurat de arborele vieții, Ygdrasil, timp de nouă nopți, pentru a obține înțelepciunea divină. Și la unele popoare nordice se practica îngroparea marilor lideri militari împreună cu o persoană care să-i țină companie pe lumea cealaltă. Un caz detaliat îl reprezintă cel al unui corăbier șef: după ce acesta a murit, una din sclavele sale sa oferit să moară și o bătrână preoteasă – numit „îngerul morții", a înjunghiat-o, la capătul unor festivități care au durat nouă zile. Apoi, trupurile celor doi au fost arse pe vasul conducs de defunctul lider.

Pentru înduplecarea lui Odin, popoarele nordice ar fi continuat ritualurile sacrificiale până în secolul XI. La templul din Upsala a fost sacrificat chiar regele Dolmade, pentru recolte bogate și, în general, pentru binele poporului său. O altă saga, confirmată parțial de istorici, ne dezvăluie că regele Aun, urmaș al lui Dolmade, ar fi dorit să-și sacrifice toți cei zece copii, pentru Odin. Dar nu a reușit să-și ucidă decât nouă, al zecelea, pe nume Egil, fiind salvat la intervenția anturajului regal. Dincolo de Atlantic, la azteci – de exemplu – se practicau și ritualuri sacrificiale de mari proporții. Numai pentru marele templu Tenochtitlan ar fi fost uciși în ceremonialuri mai multe de 84 de mii de prizonieri (număr exagerat, evident, dar care reflectă cruzimea nemărginită a aztecilor). De asemenea, tot la scară mare erau practicate ofrandele de sânge pentru zeul solar Huitzlopochtli, ca să nu se producă sfârșitul lumii – prevăzut a se declanșa la fiecare 52 de ani. Nici conchistadorii nu au scăpat de astfel de morți spectaculoase, așa cum relatează corăbierul spaniol Bernal Diaz. La rândul lor, nici mayașii și incașii nu erau străini de astfel de ceremonii – după cum atestă frescele și mormintele descoperite.

Sacrificiul regelui nordic Dolmade, pentru Odin

În timpurile moderne, nu există înregistrări despre sacrificii umane – cu excepția celor practicate de criminalii în serie și de unele secte sataniste. În 1999, în localitatea finlandeză Hyvinkaa, sataniștii au omorât lent și au mâncat parțial un tânăr. De asemenea, se spune că norvegianul Varg Vikernes (cântăreț „black metal") și-a ucis un rival (O. Aarseth), ca sacrificiu pentru Odin, în anul 1993...

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...matematicianul român Dimitrie Pompeiu (1873-1954) a fost unul dintre întemeietorii și creatorii școlii matematice românești? A*

formulat și a demonstrat o teoremă din geometria elementară care îi poartă numele.

◆ *...strâmtoarea Malacca se află între peninsula Malacca și insula Sumatra? Ea unește Marea Andaman cu Marea Chinei de Sud și are o lungime de circa 800 kilometri.*

◆ *...capitala Republicii Democrate Populare Laos, din Peninsula Indochina,*

este orașul Vientiane? Are circa 377.000 locuitori.

◆ *...folia este un dans vechi de carnaval de origine portugheză? Se dansează în acompaniament de castaniete.*

◆ *...vaccinarea antivariolică a fost introdusă în practica medicală în 1796 de medicul englez Edward Jen-*

ner (1749-1823)? Prin aceasta s-au pus bazele imunologiei moderne.

◆ *...bustul lui Nicolae Bălcescu din Rondul Roman din grădina Cișmigiu din București este opera sculptorului Constantin Baraschi (1902-1966)? Statuia a fost realizată în 1943.*

◆ *...pictorul francez Henri Rousseau (1844-1910) a*

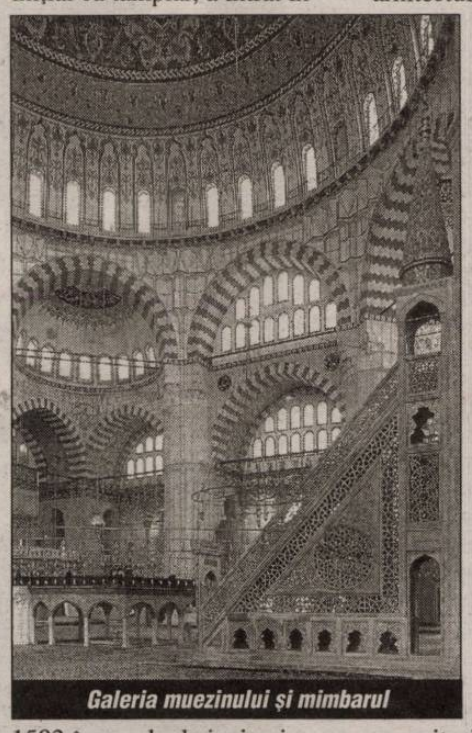
fost cel mai de seamă reprezentant al picturii naive din secolul al XX-lea? Era poreclit „Vameșul".

Știați că...

Moscheea lui Selim al II-lea

Secolul al XVI-lea constituie o perioadă de apogeu politic al Imperiului Otoman, stimulând în același timp activitatea artistică. Predominante sunt clădirile de cult, dar apar și o serie de biblioteci, școli, spitale, băi publice, toate legate de viața socială.

Un mare număr dintre acestea s-au păstrat până în zilele noastre, cele mai multe purtând amprenta marelui arhitect care a fost Mjmar Sinan (c.1489-1588). Instruit inițial ca tâmplar, a intrat în



Galeria muezinului și mimbarul

1502 în școala de ieniceri din Istanbul. A devenit ulterior inginer militar și, în 1539, ajunge arhitect regal și Ministru al Muncii. Numărul clădirilor care i se atribuie este foarte mare, dar dintre toate el considera moscheea lui Selim al II-lea – „Selimiye", opera sa de căpătâi.

Selim al II-lea (1566-1574) a fost un sultan poet, un conducător receptiv, care a lăsat stăpânirea imperiului mai mult în grija Marelui Vizir Sokollu Mehmet Pașa. El a fost preocupat de ridicarea unei moschei imperiale, dar negăsind un loc potrivit la Istanbul și-a oprit atenția asupra reședinței de vară, Edirne. Locul ales, un oraș frumos înconjurat de pajiști și păduri și străbătut de râuri limpezi, a fost și pe placul arhitectului, care a lucrat la respectiva construcție vreme de șase ani, între 1569-1575.

Moscheea are o cupolă cu un diametru de 31 de metri, aceeași mărime pe care o are și Sfânta Sofia din Istanbul, care, timp de 1000 de ani fusese cea mai mare din lume. Înălțimea noii cupole este de 43,5 metri și fiecare din cele patru minarete are 71 metri, fiind considerate cele mai înalte din lume.

Lucrările au fost atent supravegheate de Sinan iar numărul muncitorilor care au ridicat moscheea a fost de 20.000. Pregătirea militară a arhitectului s-a dovedit foarte folositoare, el organizând totul într-o perfectă ordine, folosind militari plătiți, echipe de meșteri de la sate și chiar sclavi, în lunile de iarnă.

Se remarcă în mod deosebit curtea spațioasă, arcada proeminentă, tradițională, din fața ușii de la intrare, colonadele laterale și fântâna de spălare rituală, grilajele aurite și ornamentele de marmură aurită. Interiorul reprezintă o revoluție în arhitectura

Uriașa cupolă din Edirne susținută de stâlpi

otomană, prezentând un spațiu deschis prin îndepărtarea stâlpilor centrali. Ferestrele adâncite filtrează lumina iar platforma unde muezinii fac ultima strigare pentru rugăciune este așezată exact sub centrul cupolei. Mimbarul, locul unde vinerea se țin predici și se anunță legi, înalt de patru metri, este din marmură albă, împodobit cu gravuri reprezentând flori ale Edenului.

În loggia sultanului, decorată cu ceramică divers colorată, se ajunge pe o scară lată, existând și o cameră strălucitoare, un loc de abstinență și rugăciune pentru suveranul care ar fi putut să rămână aici până la 40 de zile, dacă nu ar fi fost chemat de treburile țării. Din vastul complex ridicat de Sinan mai fac parte un spital, un bazar și alte construcții, constituind un cartier care, încadrând moscheea, îi subliniază monumentalitatea.

Venind la Edirne dinspre Grecia ești uimit de mulțimea cupolelor și minaretelor dintre care se detașează cele înălțate de Sinan, iar venind dinspre Istanbul vezi moscheea de la 10 kilometri depărtare, ca o neîndoielnică dovadă a marelui talent al creatorului ei.

PALAT ROMANTIC

Palatul domnitorului Alexandru Ioan Cuza din Ruginoasa (județul Iași) a fost construit în jurul anilor 1860 în stil romantic pur. În 1975 a fost supus unor serioase restaurări.

Turnuri de cetate

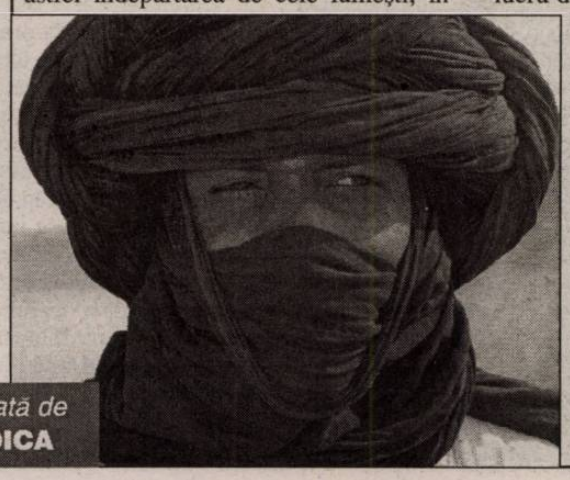
Platoul Meissen, rebotezat de romanticii secolului al XIX-lea Elveția Saxonă, a fost declarat Parc Național la scurt timp după unificarea celor două Germanii, în 1990. Stâncile Bastei contribuie mult la faima acestui ținut de vis. Ele pot fi asemănate cu turnurile unei cetăți părăsite.

Simboluri ale umanității

VĂLUL

Acest acoperământ parțial transparent era destinat inițial să acopere fața femeilor. A devenit un simbol al întoarcerii către sine, al modestiei și al virtuții. În evul mediu și chiar ceva mai aproape de zilele noastre, fetele și femeile căsătorite mergeau la serviciul divin acoperite de văluri, evidențiind astfel îndepărtarea de cele lumești, în special de păcatul vanității. Călugărițele purtau și ele văluri pe cap, obicei care s-a păstrat până astăzi. În lumea laică, pe obraz s-a menținut numai în ținuta mireselor și în cea de doliu, destinată văduvelor.

În Orient există încă țări în care femeile poartă un văl pe față, pentru a nu stârni dorințe bărbaților străini, acest lucru ducând la o discriminare a femeilor în viața publică.



În tradiția tuaregilor din Sahara Centrală vălul este însă destinat bărbaților care își acoperă obrazul cu el. Este și un atribut al Sfintei Ludmila, care a fost spânzurată cu propriul ei văl, și al marchizei de Babenberger, Agnes de Austria. Aceasta a rămas fără vălul pe care i l-a smuls vântul, ducându-i-l departe, și Leopold cel Sfânt i-a promis că va înălța o biserică pe locul unde va fi găsit. Respectându-și făgăduiala a ridicat catedrala Klosterneuburg.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Se petrec între Cer şi Pământ

Val de observaţii în Regatul Unit

Tehnicianul Terry Campbell lucra, împreună cu doi colegi, la instalarea suprafeţei sintetice a unui teren de hockey într-o mică localitate din Berkshire, Regatul Unit. Era în jurul orei 15.00, duminică 26 iunie 2005. Dintr-o dată au văzut plutind pe cerul senin şi albastru ceva ce semăna cu „o scrumieră rotundă şi adâncă". Obiectul stătea nemişcat, iar lumina soarelui se reflecta de pe el „ca de pe un obiect metalic sau vopsit". „Era de parcă ar fi avut o oglindă cu care îţi băga din când în când soarele în ochi". Aparent avea cam o treime din mărimea unei aeronave obişnuite. Cei trei au urmărit obiectul cam un sfert de oră. Apoi acesta a fost acoperit de nori, iar când norii s-au depărtat, obiectul dispăruse şi el. Martorul admitea că putea să fie un obiect făcut de mâna omului, sau un fenomen natural, pe care el nu fusese în stare să-l identifice... Dar putea fi şi un OZN...

Cu o săptămână înainte, mai mulţi locuitori din împrejurimi văzuseră şi ei ceva ce li s-a părut a fi o navă extraterestră.

În 13 iulie 2005. La ora 16.40 Clare Smith privea pe geamul dormitorului ei, din zona Hammersmith a Londrei. Era o zi caldă şi însorită, cu câţiva nori cenuşii, între care a zărit un obiect neobişnuit, pe care l-a urmărit atent. „După câteva secunde şi-a schimbat brusc direcţia de zbor. Nu putea fi un avion" – raportase ea – „şi când a luat-o spre stânga mea, a apărut un alt obiect asemănător, apoi încă vreo câteva, zburând unele în jurul celorlalte. Erau în total cam zece obiecte argintii. E greu de spus ce formă aveau, deoarece erau foarte sus, la nivelul avioanelor convenţionale. Se mişcau destul de repede."

În ziua de 11 iulie 2005, la ora 21.00, Mark Couch şi logodnica lui ieşiseră să plimbe câinele în South Wigston, Leicestershire, când au zărit pe cerul senin o lumină strălucitoare, similară cu cea a planetei Marte la maximă apropiere. Cobora vertical, ceea ce l-a făcut pe Mark să creadă că e poate un meteorit. Apoi obiectul a încetinit, a schimbat direcţia spre nord, ca brusc s-o ia, orizontal, spre vest. După puţin timp, şi-a schimbat din nou direcţia, tot orizontal, spre sud-vest, lăsând în urma sa o coadă roşietică. După 20-30 de minute această urmă era încă vizibilă, ca şi obiectul, care arăta ca o cicatrice portocalie pe cerul pe care apusese Soarele. Alături de ea mai era şi o altă „cicatrice" asemănătoare.

În aceeaşi zi, la ora 16.45 Neill Drever se găsea cu nevasta şi băiatul lor de doi ani la Coniston Lake din Cumbria. După ce s-a întors acasă, a descoperit că pe nouă fotografii luate cu aparatul său digital, au apărut – la descărcarea în calculator – obiecte stranii şi neaşteptate. El era sigur că, în acea după-amiază perfect senină, nu văzuse şi nu auzise nici un obiect pe cer. Iar băieţelul, care era pasionat de avioane, n-ar fi omis să-i atragă atenţia dacă ar fi văzut vreunul, aşa cum făcea de fiecare dată.

Pe 8 iulie 2005, la ora 19.40, martorul Nash raporta: „Era o seară cu atmosfera neobişnuit de clară, în zona docurilor din Preston, Lancashire. Am făcut o fotografie a docurilor cu telefonul mobil, în timp ce stăteam cu soţia pe plajă, lângă apă". Când a vizualizat ulterior fotografia, a observat ceva neobişnuit în colţul din dreapta sus al imaginii. Nu era nici pasăre, nici elicopter sau avion, ci un obiect lung, negru, posibil triunghiular, văzut dintr-o parte. Nu au fost nici un fel de lumini şi nu s-a auzit nici un sunet. Martorul spunea că ţine fotografia la dispoziţia doritorilor, fiind el însuşi foarte interesat în lămurirea misterului.

OZN-uri apar pe fotografii digitale în Mexic

În 3 iulie 2005, la ora 11.00, Juan Antonio Lopez Quiroa a reuşit să fotografieze, cu un aparat digital, un obiect care zbura deasupra oraşului Culiácan din nordul Mexicului. Interesant că el nu văzuse nimic cu ochiul liber. Ufologul mexican Dr. Ana Luisa Cid Fernandes, care a raportat întâmplarea, menţiona că ea însăşi făcuse, în 23 mai 2005, seara la ora 19.00, o fotografie digitală a dealului Cerro Chiquihuite în nordul oraşului Mexico City, descoperind ulterior pe fotografie un OZN.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!

Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod ___, judeţul _____

M/10

Pe urmele Sfântului Graal

Secretele lui Dan Brown

Parapsihologia secolului XXI cunoaşte prin speculaţiile aşa-zis literare ale lui Dan Brown (autor care începe să rivalizeze ca tiraj cu Mao Tse Dung!) un moment de cumpănă prin „simpla" transformare a unui obiect (cu importanţă specială), şi anume Potirul Sfânt (Holy Grail – Sfântul Graal)), într-o persoană. Şi nu oricare, ci în personajul biblic atât de controversat numit Maria Magdalena (MM). Succesul cărţii „The Da Vinci Code" (filmul va fi lansat în mai a.c.) se bazează în primul rând pe speculareа petelor albe din biografia MM şi pe unele tradiţii creştine, de aceea vom începe suita acestor articole cu...

Maria Magdalena, biografie trucată

Dan Brown a exploatat „literar" izvoarele apocrife creştine şi gnostice din mileniul I d.Ch., răspunzând numai în interesul spectaculozităţii naraţiunii sale la următoarele întrebări:

1. A ajuns o prostituată, scăpată de Iisus de la moarte, discipolul preferat al Mânuitorului?

2. Să fie prezenţa ei la picioarele lui Iisus crucificat similară cu aceea a unei văduve care-şi plânge soţul?

3. A fost prima care a aflat despre Înviere. Să fi fost acesta gestul care demonstrează poziţia ei privilegiată?

4. Prigonirea ei după moartea lui Iisus s-a datorat noii sale credinţe sau zvonului că ar purta în pântece copilul Salvatorului, a cărui linie genealogică a fi fost astfel continuată, periclitând poziţia liderilor de atunci ai Iudeii ?

5. A existat o denigrare concertată împotriva ei, ca posibil lider al creştinismului timpuriu? Cum s-au finalizat controversele dintre ea şi ucenicii lui Iisus?

6. De ce s-a ocupat Iosif din Arimatea de protecţia ei, după Înălţarea lui Iisus şi de ce a ajutat-o să se refugieze tocmai în sudul Franţei?

7. Să însemne porecla ei – Magdalena, scrisă în ebraică – „creaţie, „uter", „fecunditate", aşa cum este interpretat faimosul număr „153" din Evanghelia după Ioan?

8. A fost fetiţa Sarah („prinţesă" în ebraică), de 11 ani, fiica ei? Un astfel de personaj a însoţit-o în ambarcaţiunea refugiaţilor ajunşi în sudul Franţei.

9. De ce o altă legendă ne arată că tocmai ea a demonstrat la Roma, împăratului Tiberias, că Iisus a înviat – prin înroşirea unui ou?

10. Ce legătură există între ea şi Sfântul Graal? Ce legătură există între Maria Magdalena şi Ordinul Templierilor?

Secrete eterne

Multe din evenimentele „secrete" legate de viaţa Mariei Magdalena (MM) se bazează atât pe evanghelii apocrife din primele secole de creştinism, cât şi pe interpretări cu nuanţe gnostice. Unele dintre aceste grupări – declarate eretice după anul 325, Conciliul de la Niceea – au lansat ipoteze uluitoare despre „marea taină a iubirii lui Iisus faţă de MM". Voi prezenta în continuare câteva „argumente" – toate situate pe tărâmul speculaţiilor – pe care susţinătorii ipotezei că între MM şi Iisus ar fi existat „legături speciale" le-au preluat şi le-au rostogolit la vale, ca pe un bulgăre de zăpadă:

1. Numele de „Magdal – Magdalon" înseamnă literal „turnul turmei" (sau ridicătura de pe care păstorii îşi veghează oile) şi figurativ înseamnă personaj de primă mărime într-o comunitate, cu sensul extrapolat de „magnific", de unde s-a ajuns la „Maria Magdalena cea Mare" şi chiar „Fiica Ierusalimului"!

2. Nunta din Cana Galileii ar fi fost chiar nunta lui Iisus cu MM! Mirii nu sunt nominalizaţi, iar minunea făcută de Iisus (vin din apă) îl nemulţumeşte pe nun, pentru că „vinul bun a venit la urmă". Acest reproş îi este

Maria Magdalena la picioarele lui Iisus crucificat

adus mirelui anonim, de aici deducându-se că personajul ar fi chiar Iisus!?

3. Cea care constată prima că Iisus a înviat este MM, ceea ce este un uriaş privilegiu. Atitudinea MM ar fi aceea a văduvei care-şi vede soţul făcând minunea cea mare.

Dacă toate aceste trei argumente ar putea fi considerate penibile, având în vedere că sunt total rupte de contextul general al Evangheliilor, legendele născute în legătură cu biografia Mariei Magdalena *după* Înviere sunt fabuloase şi merg până la punctul în care „linia regală de sânge" a lui Iisus generează apariţia unei dinastii în Franţa (Galia). *(Va urma)*

PAUL IOAN

Grotele Sainte Baume din sudul Franţei, unde şi-ar fi trăit ultimii ani Maria Magdalena